

**Сочинение по
картине Г.И.
Нисского
«Февраль.
Подмосковье»»**

Пейзаж – (фр. местность) –
картина природы.





А.Кириллов «Портрет Г.Нисского»



Г.И.Нисский «Февраль. Подмосковье»

На переднем плане картины мы видим: дорогу, склон с движущимся поездом, ели, дом с башенкой, автомобиль, пешеходов, снежное пространство.

На заднем плане изображается лес, уходящая дорога, снежное поле, небо, окрашенное закатом.

Краски: сапфировые тени, небо, цвета заката, розоватое, сиреневые облака, серый асфальт, темно-зеленые ели.

Динамика картины: уходящая вдаль дорога; движущийся поезд с составом; идущие люди.

дорога: серый асфальт, уходящая вдаль, оттаявшая;
ели: темно-зеленые, высокие, устремленные ввысь;
люди: легко, по-весеннему одетые, бодро шагающие;
снег: сапфировые тени, слежавшийся, подтаявший на солнце, тяжелый, мокрый, розовый в лучах заходящего солнца;

небо: сиреневые облака, цвета заката, весеннее, теплое;
поезд: набирающий скорость, мчащийся вперед. **дорога:** серый асфальт, уходящая вдаль, оттаявшая;

ели: темно-зеленые, высокие, устремленные ввысь;
люди: легко, по-весеннему одетые, бодро шагающие;
снег: сапфировые тени, слежавшийся, подтаявший на солнце, тяжелый, мокрый, розовый в лучах заходящего солнца;

небо: сиреневые облака, цвета заката, весеннее, теплое;
поезд: набирающий скорость, мчащийся вперед.

План сочинения

- 1) Слово о художнике Нисском Г.И.
- 2) Описание картины "Февраль. Подмосковье".
 - А) Передний план картины.
 - Б) Задний план картины
 - В) Динамичность пейзажа.
 - Г) Предчувствии весны.
- 3) Моё отношение.

Домашнее задание:

**отредактировать черновики,
переписать сочинение в
чистой вариант.**