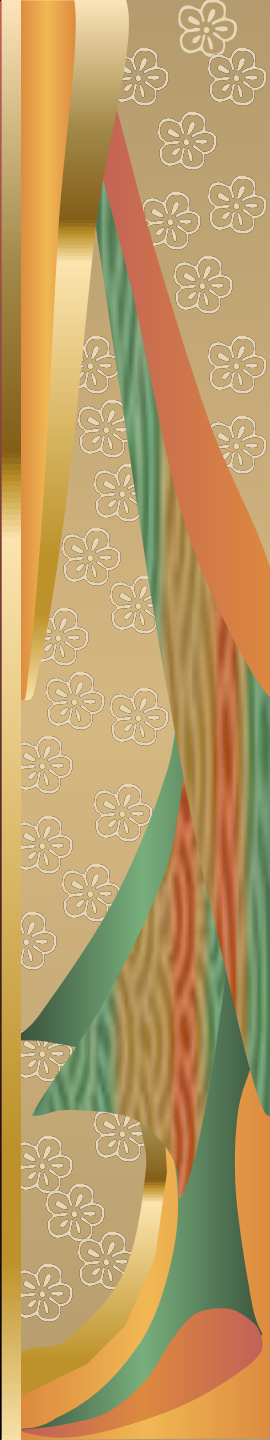


Пантелеймон Куліш

**“Чорна рада.
Хроніка 1663
року”**

Виконав: Литвин Т.М
9 клас
Українська література

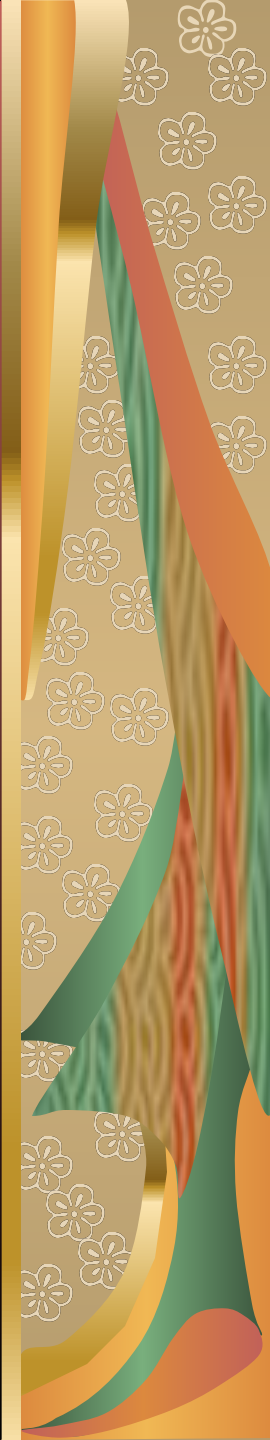


- Роман П. Куліша "Чорна рада". Хроніка 1663 року" - помітне досягнення української історичної прози XIX ст. У ньому використані як численні історичні джерела, так і народнопоетичний матеріал.
- У прагненні до точної хронологізації подій, відтворення соціально-історичного змісту епохи автор домогся значних успіхів (показ суперечностей між козацькою старшиною і рядовим козацтвом та селянством, прагнень народних мас до соціальної рівності).
- **Джерела:** козацькі літописи Самовидця і Грабянки
- **Жанр:** перший історичний роман в українській літературі. Роман-хроніка



Проблематика:

- Боротьба за владу (Сомко і Брюховецький);
- Батьки і діти (образи Шрама і Шраменка, Кирила Тура та його рідних);
- Кохання і подружнє щастя (образи Лесі, Петра, Кирила, Сомка);
- Роль державного діяча (образи Сомка і Брюховецького);
- Патріотизм і незалежність держави (образ старого Шрама);
- Ставлення влади до народу (образи кобзаря, Шрама, Сомка, Пугача);
- Боротьба добра і зла (образи Сомка і Брюховецького, Шрама, Череваня і Гвинтовки);
- Людина і народна мораль.



Сюжет

Дві сюжетні лінії:

суспільна

любовна

Сомко

Сомко

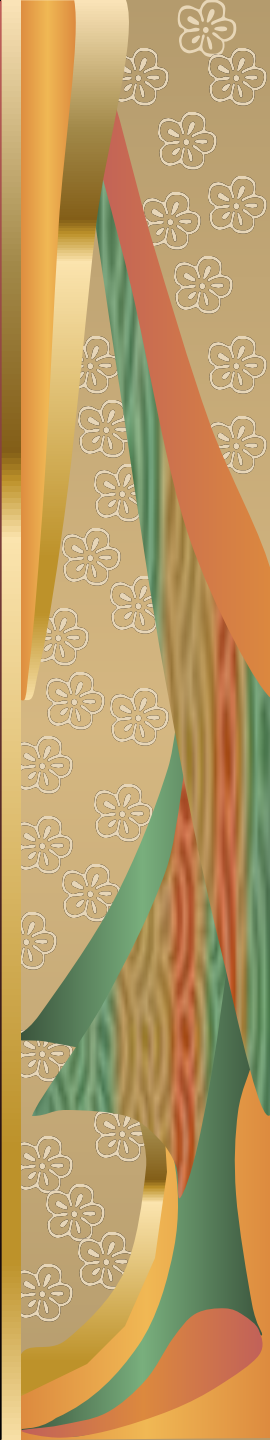
Боротьба за владу

Леся

Брюховецький

Петро

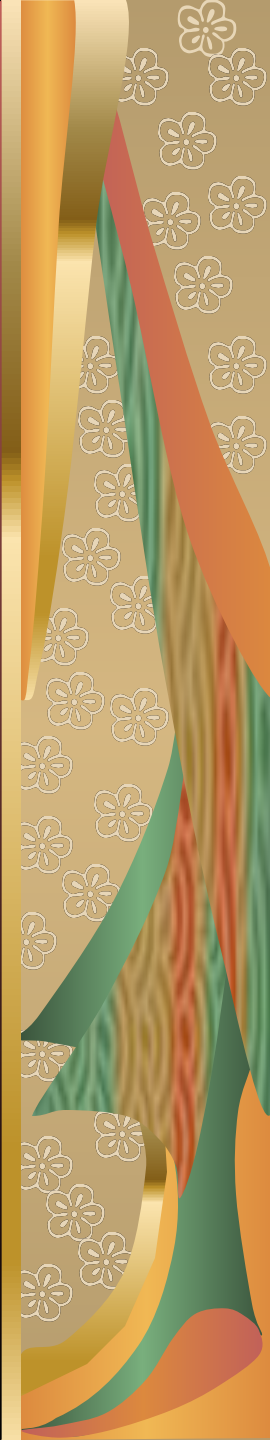
Кирило Тур



Образи роману Іван Брюховецький

План-характеристика

1. Історична постать Івана Брюховецького
2. Соціальне походження та вплив оточення на формування характеру Іванця (в романі).
2. Суспільні моральні критерії, яких дотримувався Брюховецький, прийшовши до влади.
 - а) погляди Іванця на долю України і на гетьманську булаву;
 - б) метод його впливу на народ;
 - в) ставлення гетьмана до політики Росії і до України та насущних проблем єдності й незалежності своєї Батьківщини.



4. Риси характеру Івана Брюховецького



Яким Сомко

1. Історична постать Якіма Сомка (спільне та відмінне між історичною постаттю та літературним персонажем)
2. План-характеристика образу
 - а) виражав погляди козацької старшини (державний устрій);
 - б) ставлення до запорожців (ставлення до Кирила Тура);
 - в) козацька мораль і кохання;
 - г) образ ідеального героя-страждальця (після поразки).

