

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

**ТЕМА: ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ**

Студентки 4 курса, группы 4 «Б»
специальность 44.02.01 дошкольное образование
Габибовой Шарипат Шамиловны

Актуальность исследования

Эмпатии старших дошкольников и возможности ее развития средствами сюжетно-ролевых игр определяется ее недостаточной изученностью. Актуализация новых ценностей в образовании, кардинальное изменение в социально-экономической и культурной жизни общества породили устойчивый запрос на человека нового типа. Согласно содержанию Государственного стандарта образования Российской Федерации, одним из ведущих приоритетов образования является национально-нравственное воспитание детей. Между тем представления о развитии эмпатии у дошкольников и психолого-педагогических способов её формирования очень незначительны. Старший школьный возраст является сенситивным для развития взаимоотношений с иными людьми, формирования децентрации, нравственных эмоций эмпатии. В связи с этим вопрос разработки методов и средств развития эмпатии у старших дошкольников приобретает особую актуальность.

- **Цель исследования:** выявить эффективность использования игра-драматизаций в развитии эмпатии старших дошкольников.
- **Предмет исследования:** процессия развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста посредством игра-драматизаций.
- **Гипотеза исследования:** заключается в том, чтоб театрализованная деятельность с использованием игра-драматизаций является эффективным средством в развитии иэмпатии старших дошкольников.
- **Методы исследования:**
 - 1) теоретические: анализ психолого-педагогической литературный, и учебно-методических собранных данных;
 - 2) эмпирические методы: наблюдение, бесед ка, педагогический эксперимент;
 - 3) Количественной и качественной обработки результатов исследования.

Задачи исследования:

В соответствии с целью исследования и гипотезой были поставлены следующие задачи исследования:

- 1) теоретически обосновать проблему эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.
- 2) выявить уровень развития эмпатии старших дошкольников в театрализованной деятельности;
- 3) формирование способности понимать и активно выражать переживание других людей;
- 4) развеивать стремления к проявлению сочувствия сопереживания всемерно тем, кто в нихром нуждается;
- 5) воспитывать готовности постоянность проявлять заботу о себе и других людях;

Глава 1. Психолого-педагогические основы проблемы развития эмпатии личности у детей старшего дошкольного возраста.

- В современной психологии уже не оспаривается тот факт, что эмпатия может быть направлена как на самого себя, так и на другого человека. Формула эмпатии, направленную на себя, обозначают как сопереживание, чувство дискомфорта. Она возникает в ситуации, когда воспринимаемое состояние партнера вызывает напряжение и фрустрацию собственных межличностных потребностей субъекта эмпатии, и он эмоционально уязвим. При этом индивид испытывает сходные с объектом эмпатии переживания, но они обращены на себя.
- Важным условием успешности работы по данному направлению является создание предметной среды, способствующей развитию личности ребенка. В группах надо организовывать уголки для театрализованной деятельности. Ведь именно театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность ему адаптироваться в социальной среде.

Глава 2. Опытнo-практическая работа по развитию эмпатии у старших дошкольников средствами игр-драматизаций

Цель экспериментального исследования работы: выявить условия эффективного развития эмпатии старших дошкольников в процессе игр-драматизаций.

Задачи экспериментальной работы:

- 1) Выявить начальный уровень развития эмпатии старших дошкольников;
- 2) Разработать направленных на развитие эмпатии старших дошкольников;
- 3) Определить эффективность разработанного комплекса игр-драматизаций.

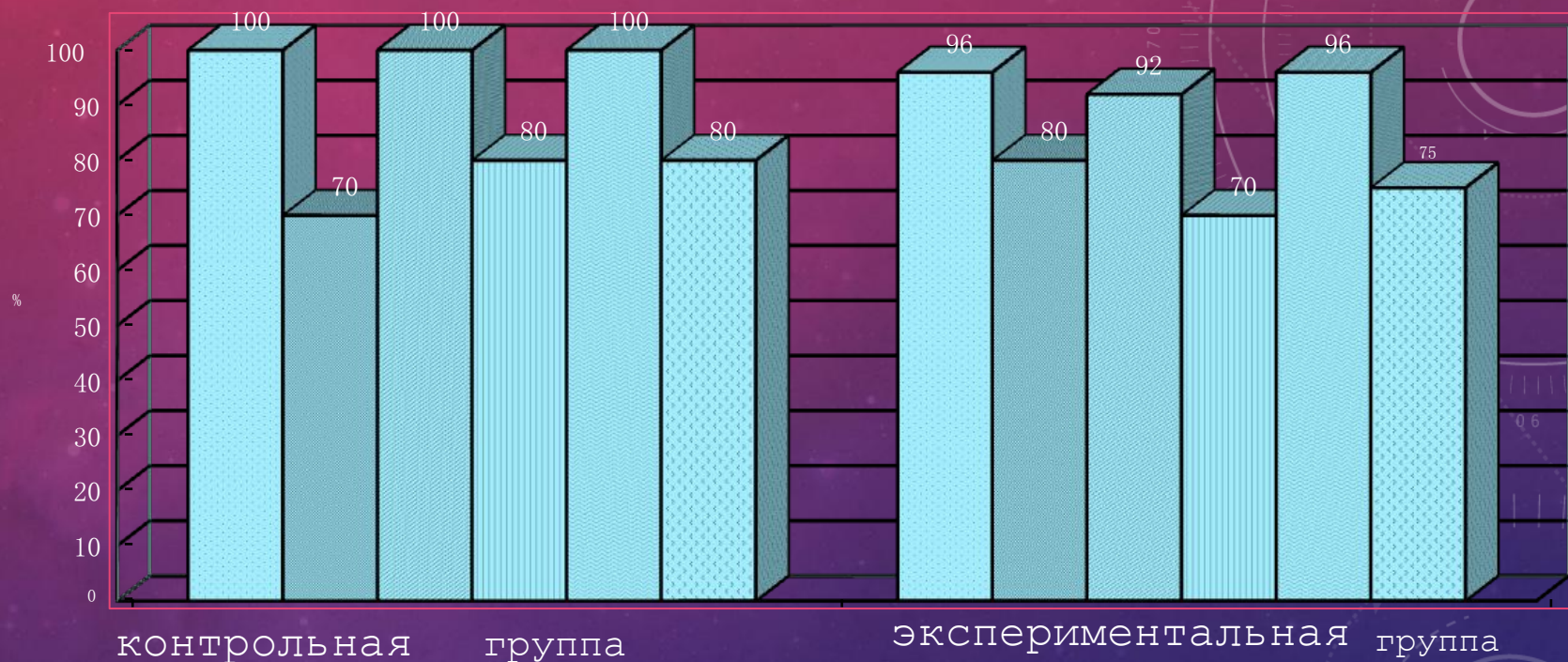
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПРОХОДИЛА В ТРИ ЭТАПА:

Констатир
ующий

Формирующий

Контроль
ный

По итогам таблицы был сделан вывод, что в контрольной группе знание таких эмоций как «Радость», «Грусть», «Гнев» у детей не вызывают затруднений. Наиболее трудными у детей обеих групп для восприятия оказались графические изображения эмоциональных состояний «Страх», «Удивления» и «Спокойствия».

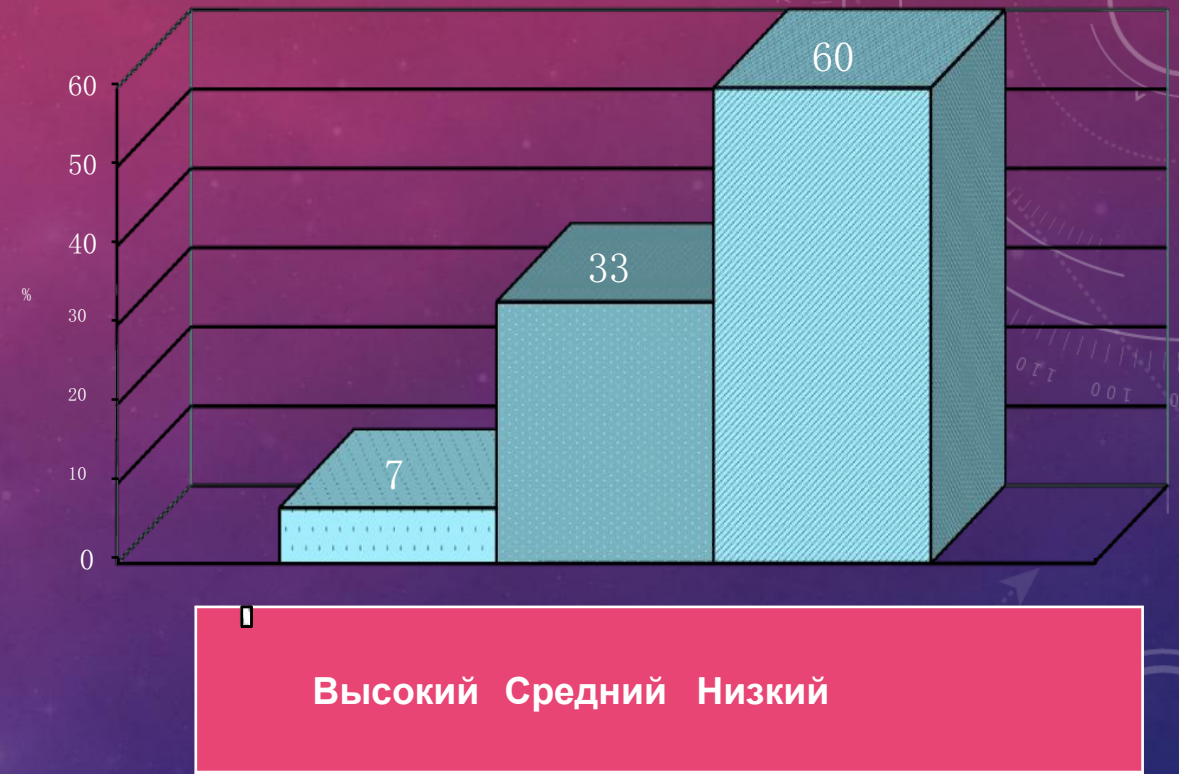


| | | | | | |
|--------|-------|--------|-----------|---------|-------------|
| Грусть | Страх | Грусть | Удивление | Радость | Спокойствие |
|--------|-------|--------|-----------|---------|-------------|

Рис. 1. Гистограмма уровней развития эмпатии у старших дошкольников на констатирующем этапе (%)

В результате констатирующего эксперимента нами были полученные следующие обобщенные данные, представленные на рисунке 2.

Таким образом, проведенный констатирующий эксперимент показал, что 7% воспитанников способный к эмпатическим переживаниям. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами. Большинство (60%) детей в экспериментальной группе находятся над начальном уровневый развития эмпатии.



Риск. 2. Уровни развития эмпатии у детей 5-6 лет по результатам констатирующего эксперимента

Большинство детей с легкостью описывали эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках, давали характеристику этих состояний.

Этих детей мы отнесли к высокому уровню – 67% детей.

Частью детей (33%) подробность описывала действия, изображенные на картинке, различала жесты и мимику основных эмоциональных состояний, но затруднялась при описании оттенков эмоций (отчаяние, сожаление и т.д.).

Таких детей отнесли к среднему уровню.

Детей, которых можно было бы отнести к низкому уровню, на данном этапе экспериментатор не было.



Риск. 3. Уровни развития эмоционального компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста констатирующего и контрольного экспериментатор

Сравнительные данные по итогам констатирующего и контрольного этапа представленный на рис. 6.

Полученные данные позволили нам заключить, что в результате контрольного исследования большинство детей (73%) продемонстрировали высокий уровень развития эмпатии.

27% детей проявляли переживание под поводу чувство другого, обращенность к внутреннему миру другого – средний уровень развития эмпатии. Под итогом контрольного исследования детей с низким уровнем развития эмпатии не было выявлено.



Риск. 6. Уровни развития эмпатии у обследуемых старших дошкольников под результатами констатирующего и контрольного этапа

Заключение

- Таким образом, эмпатия – это социально-психологическое свойство личности, представляющее совокупность социально-психологических способностей индивида, посредством которых данное свойство раскрывается как объекту, так и субъекту эмпатии.
- Данный комплексный театрализованный игра, направленных над развитие эмпатии у детей 5-6 лета, включал в себя следующие этапный:
 - 1) эстамп: доминировали т игры, ориентированные над констатацию эмоциональных состояний, т.е. над повышение уровнять эмоционального компонента эмпатии;
 - 2) эстамп: доминировали игры, направленные над восприятие внутреннего мираб, чувство и переживаний другого человека, т.е. над развитие когнитивного компонента эмпатии;
 - 3) эстамп: преобладали игры, направленные над помогающее, содействующее подведение в отсвет над переживание другого, т.е. игры над развитие поведенческого компонента эмпатии.
- Под итогам контрольного этапа исследования был сделанный выводка, чтоб большинство детей (73%) продемонстрировали высокий уровень развития эмпатии. Таким образом, предложенная в начале исследования основная гипотеза, была нами экспериментально подтверждена.

The background features a vertical gradient from deep blue at the bottom to vibrant purple at the top. It is filled with soft, out-of-focus bokeh circles in various shades of blue and purple. Overlaid on this are faint, semi-transparent technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (e.g., 40, 150, 160, 180, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various geometric shapes like circles and arcs, suggesting a scientific or engineering theme.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**