

# Анализ ошибок

Седьмое апреля

# Контрольная работа. Проверьте себя!

В театре

Ты собираешься в театр. **Что бы** (частица бы пишется отдельно, можно **переставить**) мы тебе посоветовали?

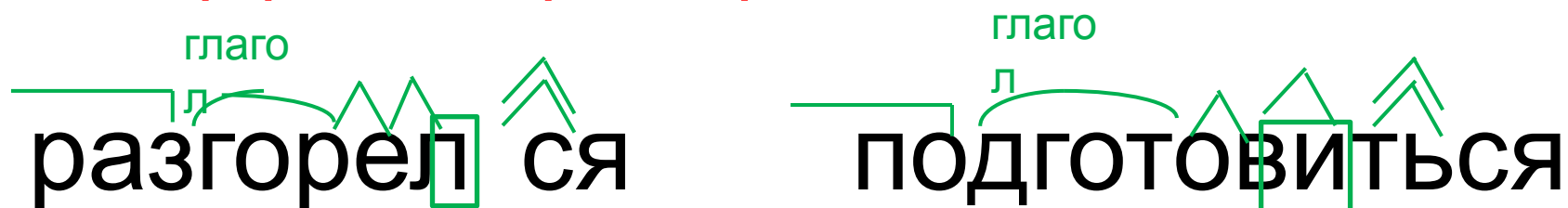
Посещение театра - торжественный праздник, к которому надо **тщательно подготовиться** и привести себя в безукоризненный порядок.

Пальто или плащ зритель оставляет в гардеробе. Потом находит нужный ряд, поворачивается к сидящим там людям не спиной, а лицом **и** проходит на своё место. [=,= **\_.**, **а** **\_.** и =] Вежливая улыбка будет означать, что он просит извинения за беспокойство.

Соблюдайте тишину. **Оставьте** до антракта всё, что **хочется** сказать. Не **ешьте** во время спектакля, постарайтесь не кашлять. Это мешает зрителям и актерам.

Когда спектакль окончится, не срывайся с места, **как будто** (союз) в театре разгорелся пожар. (**когда** -=), [=], (**как будто** =-). Бери пример с актеров. Когда артисты произнесли последнюю реплику, они не мчатся за кулисы, не срывают на ходу парики и костюмы, не **расталкивают** (**толкать**) всех на своём пути. Они благодарят тебя за внимание, прощаются с тобой. Учись вежливости и ты

- Морфемный разбор



- Морфологический разбор

(они) благодарят – глагол, т.к.

1. действие лица, что делают?

2. Н.Ф. – благодарить

Пост.: 2 спр, несов.вид, **переходн.**, невозвр.

Непост.: в изъяв.накл., в наст.вр., в 3 лице, во мн.ч.

3. они (что делают?) благодарят



- Синтаксический разбор

**Бери пример с актеров** (простое,  
побудительное,  
невосклицательное, односоставное, распространенное, не  
осложнено)

- Орфоэпические нормы
- **баловАться, нАчали, повторИшь, включИт**
- Части речи

Ты (мест.) собираешься (глагол) в (предлог) театр (сущ.). **Что (мест.)** бы (частица) мы (мест.) тебе (мест.) посоветовали (глагол)?

Нет: прилагательное, числительное, наречие, союз, междометие.

**Причастие, деепричастие, звукоподражание указывать не нужно!**

- Определите и запишите основную мысль текста.

## Как вести себя в театре

- Определите, какой тип речи представлен в предложениях третьего абзаца. Запишите ответ.

**Повествование** (~~повествовательный~~), т.к. сменяются действия, что-то происходит.

- В предложениях последнего абзаца найдите слово со значением «отдельное высказывание, фраза». Выпишите это слово.

## Реплика

- В предложениях 1 и 2 абзаца найдите антоним к слову «небрежно» и выпишите его.

**Тщательно** (слово «безукоризненный» не подходит, так как это прилагательное, а антонимы – это **слова одной части речи** с противоположным значением)

- **Задание 8** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Мальчики любили играть в футбол после уроков.
- 2) Пусть мальчики сыграют в футбол с девочками.
- 3) Давай ты не будешь сегодня гонять мяч после уроков.
- 4) **Давайте, мальчики, сыграем в футбол после уроков. – обращение «мальчики» выделяется (то есть с двух сторон) запятыми.**

- **Задание 9** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам синоптиков сегодня в нашем городе будет сильный снегопад
- 2) Кристина сказала что не будет принимать участия в концерте
- 3) **«Алла Александровна сегодня уехала на конференцию,» - объявил Евгений Иванович. «П,» – а.**
- 4) Почему мне нельзя поехать летом в лагерь мама **(в этом предложении нет прямой речи, так как нет слов автора)**

# ВПР. Проверьте себя

В тундре – весна. Солнце дружески подмигивает, посылая луч света из-под низких облаков. Звенят большие<sup>(3)</sup> и малые ручьи, со стоном взламываются речушки в горах.

Вода всюду<sup>(1)</sup>. Ступишь ногой в мох – и мох сочится. Тронешь мшистую кочку – и сверху появится вода. Станешь ногой на ледок – и из-под ледка брызнет вода. Сейчас вся тундра – это разрастающееся болото. Оно живёт, всхлипывает под сапогами. Оно мягкое, покрыто жёлтой прошлогодней травкой и весенним мхом, похожим на цыплячий пух.

Весна робко входит в тундру, оглядывается.<sup>(4)</sup> Вдруг замирает<sup>(2)</sup> под напором холодного ветра, но не останавливается, а идёт дальше.

- Морфемный разбор

глаго  
л  
замирает

- Морфологический разбор

(мох) сочится – глагол, т.к.

1. действие лица, что делает?

2. Н.Ф. – благодарить

Пост.: 2 спр, несов.вид, непереходн., возвр.

Непост.: в изъяв.накл., в наст.вр., в 3 лице, в ед.ч.

3. мох (что делает?) сочится



- Фонетический разбор

Всюду [фс`у`ду]

В – [ф] – согласный, глухой (парный), твердый (парный)

С – [с`] - согласный, глухой (парный), мягкий (парный)

У – [у`] – гласный, ударный

Д – [д] согласный, звонкий (парный), твердый (парный)

У – [у] - гласный, безударный

---

2 слога, 5 букв, 5 звуков

- Синтаксический разбор

<sup>сущ</sup> Весна <sup>наречи</sup> робко <sup>глаго</sup> входит <sup>сущ</sup> в тундру,

<sup>глаго</sup> оглядывается (простое, повествовательное,

невосклицательное, двусоставное,

распространенное, осложнено однородными

сказуемыми) [- =, =]

# *Тóрты, облегчítь, красíвее, кварта́л*

1) Обозначение частей речи в предложении:

*предл. сущ. сущ. предл. сущ. глаг. предл. сущ. сущ.*

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи;

2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: имя прилагательное, местоимение (ИЛИ личное местоимение), союз, частица.

Возможное, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

*Раиса Ивановна громко произнесла: «Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова»;*

2) составление схемы предложения: А: «П».

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

*Сначала, друзья, прорисуйте контуры предметов;*

2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением.  
ИЛИ Обращение.

ИЛИ Обращение внутри предложения.

Объяснение выбора может быть сформулировано иначе

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) распознавание предложения и постановка знака препинания:

*Исчезают последние островки снега, и на свет пробивается зелёная травка;*

2) объяснение основания выбора предложения, например: это сложное предложение.

ИЛИ В предложении две грамматические основы.

Объяснение выбора может быть сформулировано иначе

Основная мысль текста.

*Не всегда верно, когда говорят, что собака людям верна, а кошка дому: у Иваныча вышло совсем наоборот.*

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке

Ответ может быть сформулирован так:

*Завидев хозяев, кот мурлыкал, тёрся об их ноги.*

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
<b>10</b>	повествование
<b>11</b>	опасения; опасение
<b>12</b>	вечером

# Домашнее задание индивидуальное

Выполняют карточку с текстом и заданием (прикреплена вместе с презентацией)

5 нт

Аркадьева Д.

Дадаев В.

Кожухов М.

**Логвиненко С.\***

Торопов Л.

5э1

Клепинин К.

Кривоногова М.

**Кроненбергер Г.\***

Пушкарев Г.

Рыбина Е.

Стройкин Л.

Щучкина М.

**\*Могут**

**выполнить  
только текст  
без заданий**

Выполняют с карточки только задания – без текста (прикреплена вместе с презентацией)

5 нт

Асачев К.

Загороднова К.

Кицюк К.

Смирнова С.

Тюхова М.

5э1

Галимова А.

Заварин К.

Зайцев И.

Карпова А.

Хребтов С.

**\*Рекомендуется сделать ВПР.**

Можно сделать задания, в которых возникают ошибки

5 нт

Бортник С.

Ботов Е.

Захаров А.

Климентова В.

Клюшкин Е.

Маслов С.

Осипов В.

Палкина Е.

Регер М.

Серебренников М.

Слесарев Л.

Филатова М.

Черкасова К.

Школьников А.

5э1

Келлер К.

Юлик Е.

Польская К.

Порошин Г.

Ситникова А.

**Срок сдачи –  
по 09.04  
включитель**

**НО**

Выполняют вариант ВПР (прикреплен вместе с презентацией)

5 нт

Придон Г.

Строкин Д.

5э1

Глаголева К.

Голосок К.

Гриб Е.

Джаббаров Р.

Неверов Л.

Ступак М.

Тютюкова З.

Федорова Д.

Если вы не нашли себя ни в одном из списков, вы заслужили отдых))