

# **Автоматизация и постановка звука СЪ**



### **Артикуляционная поза:**

Сходна с артикуляционной позой звука С (твердого), но имеет некоторые особенности:

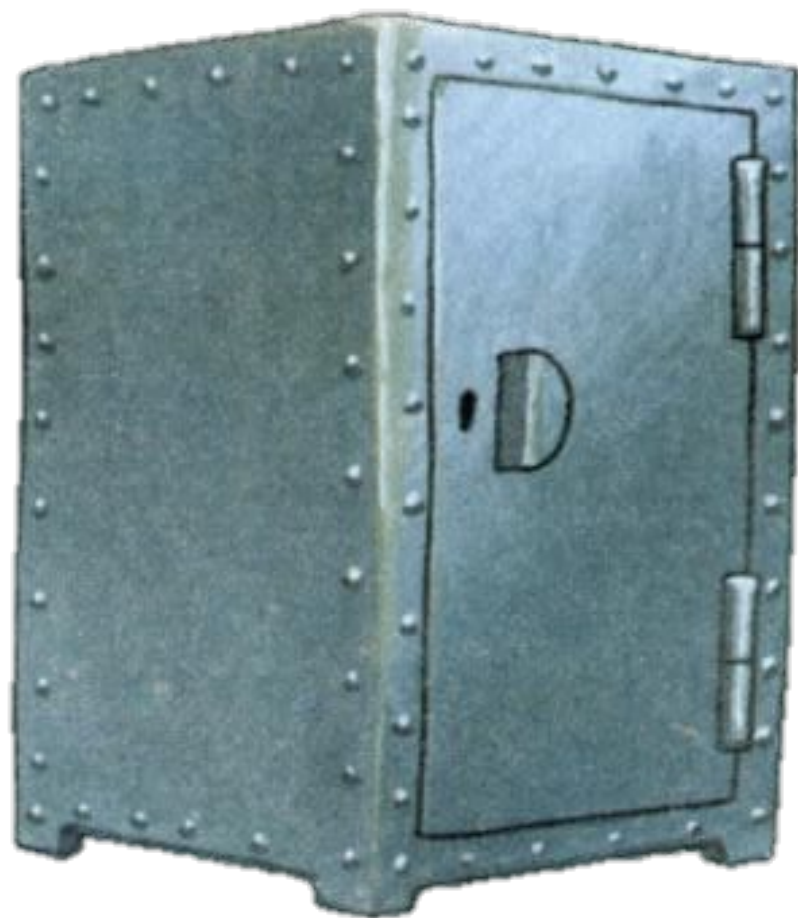
- спинка языка более приподнята и выгнута по направлению к твердому небу,
- весь язык напряжен, кончик языка сильнее упирается в нижние резцы.

### **Подготовительные упражнения:**

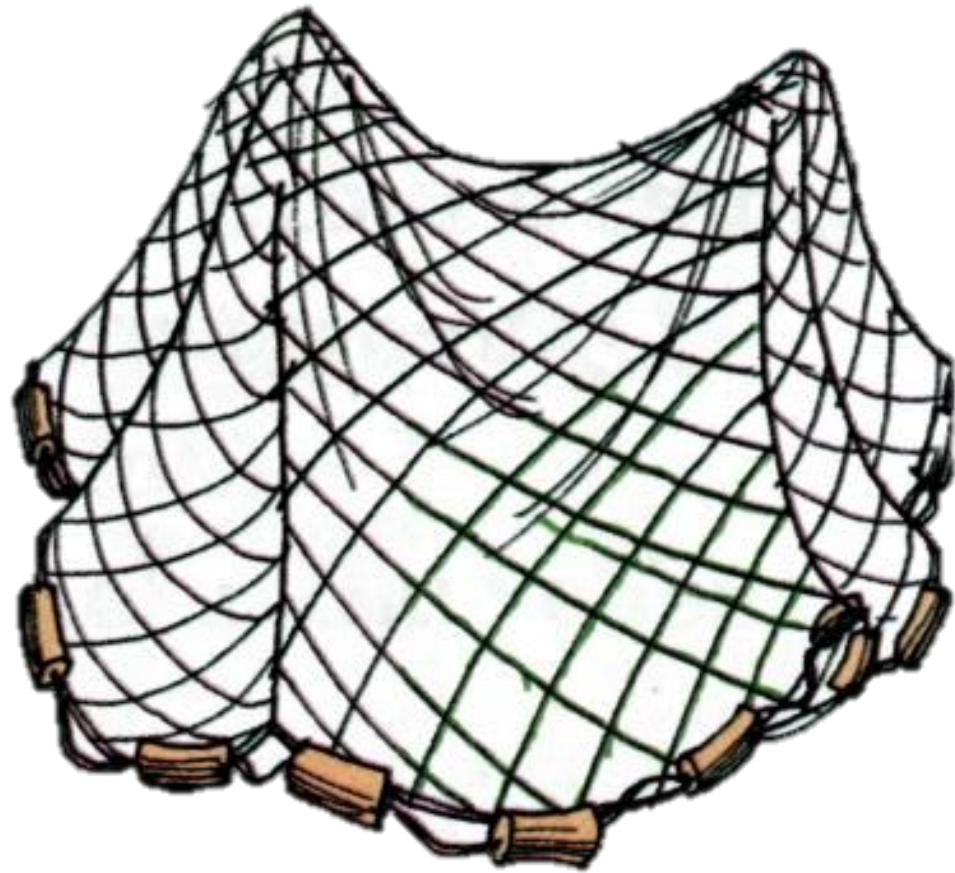
Те же, что и для звука С. Дополнительно добавляются специфические: « Горка », « Катюшка », « Киска сердится ».

### **Постановка:**

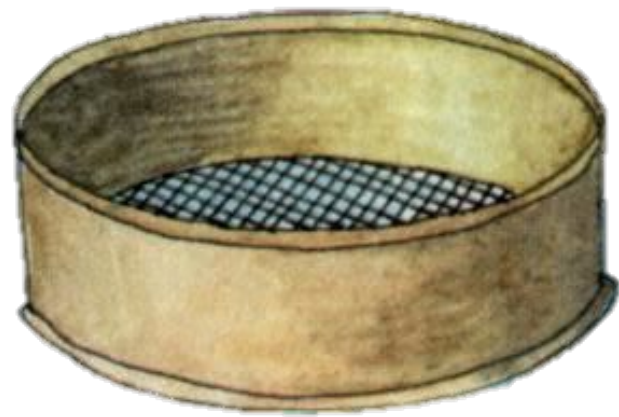
Преимущественно по подражанию со слуховым и зрительным контролем после автоматизации звука С (твердого), в наиболее трудных случаях - с механической помощью от С — **са-са-са**, нажимая шпателем на кончик языка и отодвигая язык вглубь рта **с'а-с'а-с'а (ся-ся-ся)**.

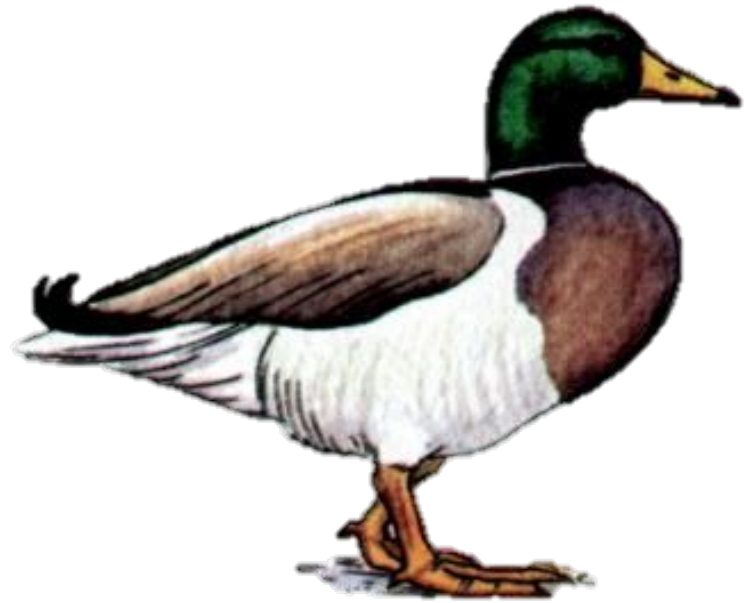


7

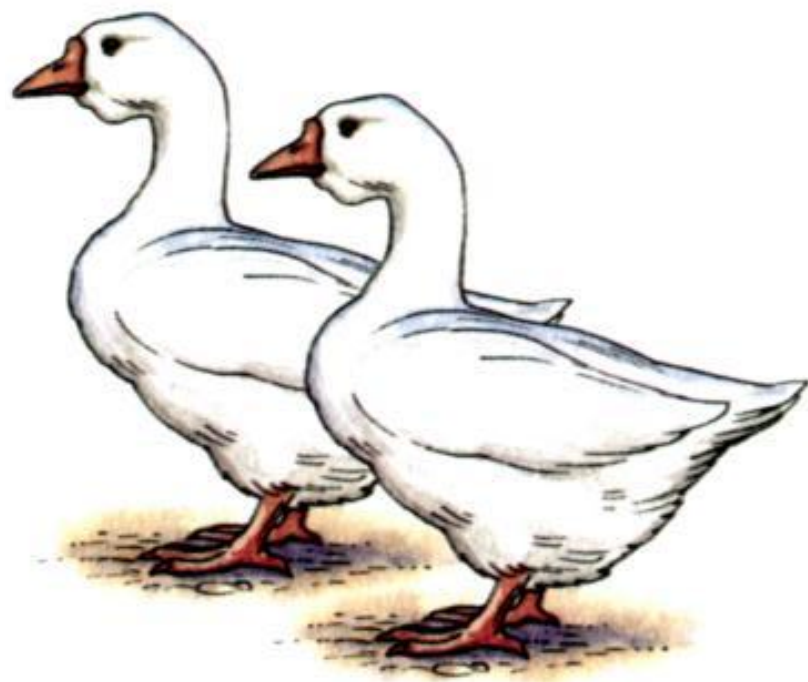








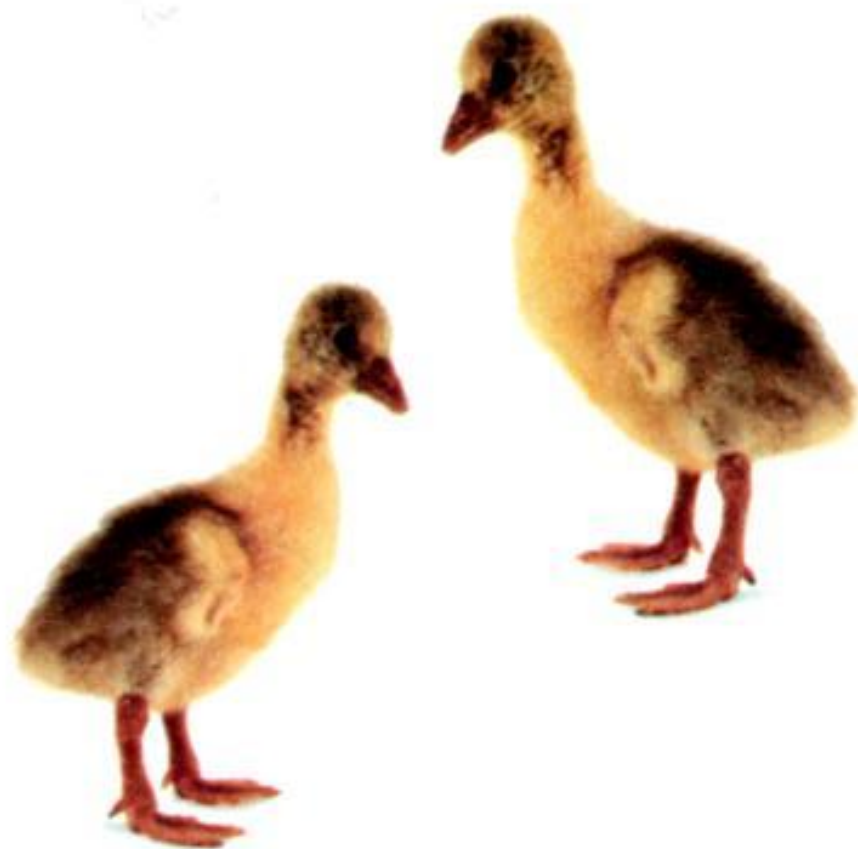




гу . и



**так . и**



**гу . ята**



**гу . ёнок**



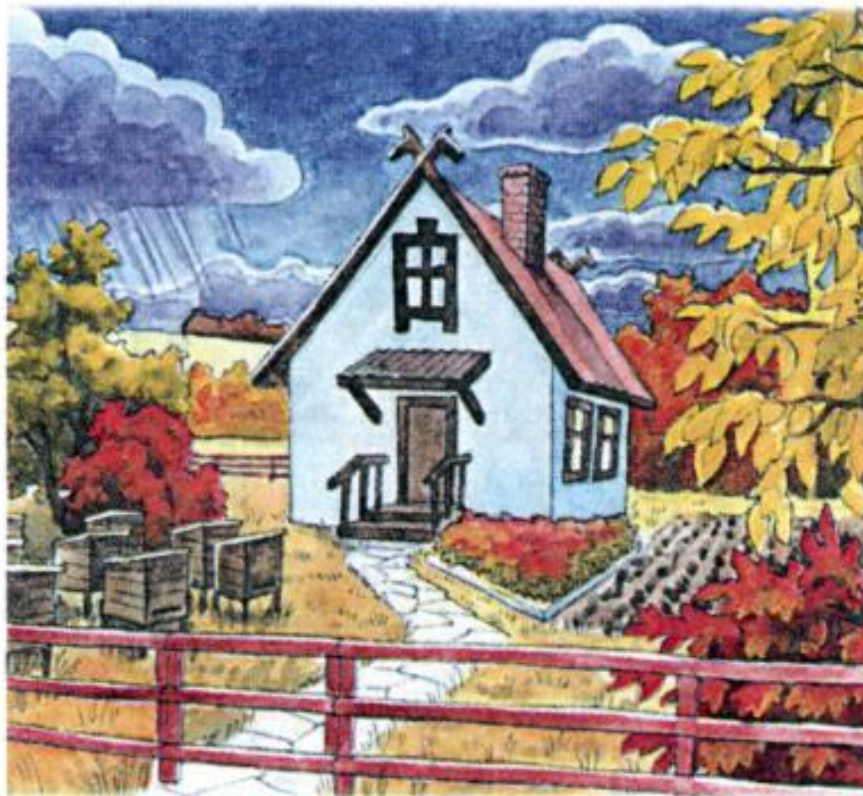
**бе . едка**

8

**ВО . ЕМЬ**



**я . ень**



**о . енъ**





**κα . . ετα**



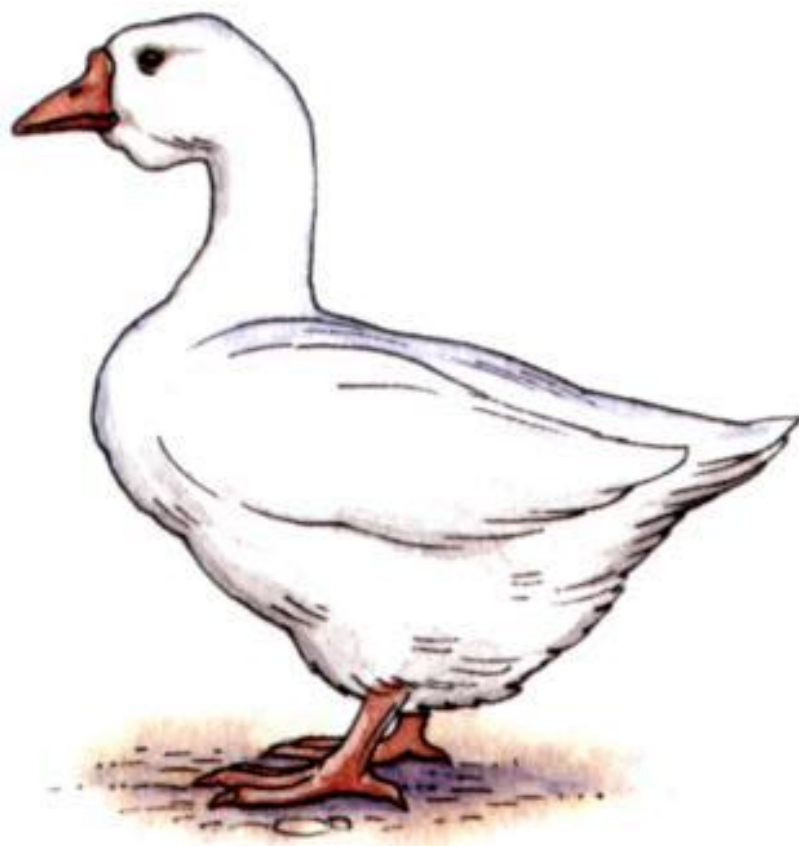
**па . ека**

10

**де . ять**



**. О . И . КИ**



гу . ь





**KO . TIOM**



**. ВИНЬЯ**





**. НЕГОВИК**



**. тепь**



**Ва . я ко . ит . ено.  
Кто косит сено?  
Чем Вася косит сено?**



**Гу . ь едет на так . и.  
Кто едет на такси?  
На чем едет гусь?**