

Сканировал Мишин Николай

1

4

7

9

19.52



Повесть
о настоящем
человеке

ЧАСТЬ 2

Выпуск фабрики „Диафильм“, 1952 г.

Д-201-52

Диафильм составлен по одноимённому
кинофильму

Сценарий М. Смирновой
по книге Б. Полевого
„Повесть о настоящем человеке“

Режиссёр-постановщик А. Столпер

Оператор М. Магидсон

В роли Алексея Мересьева –
заслуженный артист РСФСР

П. Кадочников

С тех пор, как Алексей Мересьев поверил, что может научиться летать без ног, он с фанатическим упрямством начал заниматься гимнастикой. Путём тренировок он развивал по колено обрубленные ноги, чтобы с получением протезов проделывать на них необходимые для управления самолётом движения.



Принесли протезы. Тоскливо сжалось сердце Алексея. Но желание поскорее подняться на ноги победило в нём боль утраты.



Он ловко надел протезы. Спрыгнув с койки, Алексей вскрикнул от боли и тяжело рухнул на пол.



Нелегко дались ему первые шаги на протезах. Закусив губу, едва сдерживая слёзы, совершал он свои ежедневные рейсы по палате.



Однажды Василий Васильевич застал Алексея без костылей. Профессор стоял и смотрел, как Мересьев, с трудом сдерживая равновесие, пытался пройти самостоятельно.



Василий Васильевич подошёл к Алексею. — Гордыня человеческая, — проворчал он, — почему один, без сестры? — и, обняв Алексея, прошёлся с ним вдоль палаты.



В тот же день Василий Васильевич подарил Мересьеву великолепную старинную палку с удобной ручкой из слоновой кости. — Будешь летать, — уверенно сказал он. — Безусловно будешь!



Из госпиталя Мересьева направили долечиваться в санаторий. Принимая нового отдыхающего, Зиночка удивилась: — Что вы меня разыгрываете? Тут написано: „Без ног...“

В санатории решалась судьба Мересьева — будет ли он воевать, летать, жить полноценной жизнью. Каждая минута теперь должна была быть борьбой.

Алексей составил план упражнений. Он включил в него утреннюю и вечернюю зарядку, хождение, бег, специальную тренировку ног. Он решил даже научиться танцевать.



Дерзкая мечта Мересьева летать на истребителе поразила и увлекла отдыхающих. Они часто наблюдали за Алексеем, бегающим по парку с выражением упорства на лице.



Зиночка учила Мересьева танцевать. Она даже не подозревала, какими нечеловеческими усилиями давалась ему наука танца.



В санатории работала комиссия для отбора выздоравливающих, желающих досрочно возвратиться на фронт. Алексей записался на приём.



Военврач осмотрел Мересьева. — Что же, вы думаете пойти в авиацию? — Я не думаю. Я пойду! — упрямо ответил Алексей. — Без ног? Да вы с ума сошли!..



Мересьев протянул врачу вырезку из журнала: — Он же летал, а почему я не могу? — Но он летал без ступни, а не без ног? — Но я же советский человек! — ответил Мересьев.



Вечером в честь добровольцев были устроены танцы. Мересьев лихо отплясывал „барыню“.



Военврач не сводил глаз с Мересьева. Когда танцы окончились, он подошёл к Алексею и с уважением пожал ему руку, обещав дать положительное заключение.



Ранним утром вереница военных автобусов выезжала со двора санатория. Алексей решил сразу же по приезде в Москву направиться за назначением в Управление военно-воздушных сил.



**В отделе кадров Алексею предложили службу в тылу.
— Никогда! — возмутился Алексей. — Я лётчик. Я летать,
воевать хочу!..**



Настойчивость и воля Мересьева победили. Его направили в школу тренировочного обучения. — Кто тебя знает: на этой войне наши ребята и не так мир удивляли, — сказал ему генерал.



В школе тренировочного обучения лейтенант Наумов был самым суровым и требовательным инструктором.

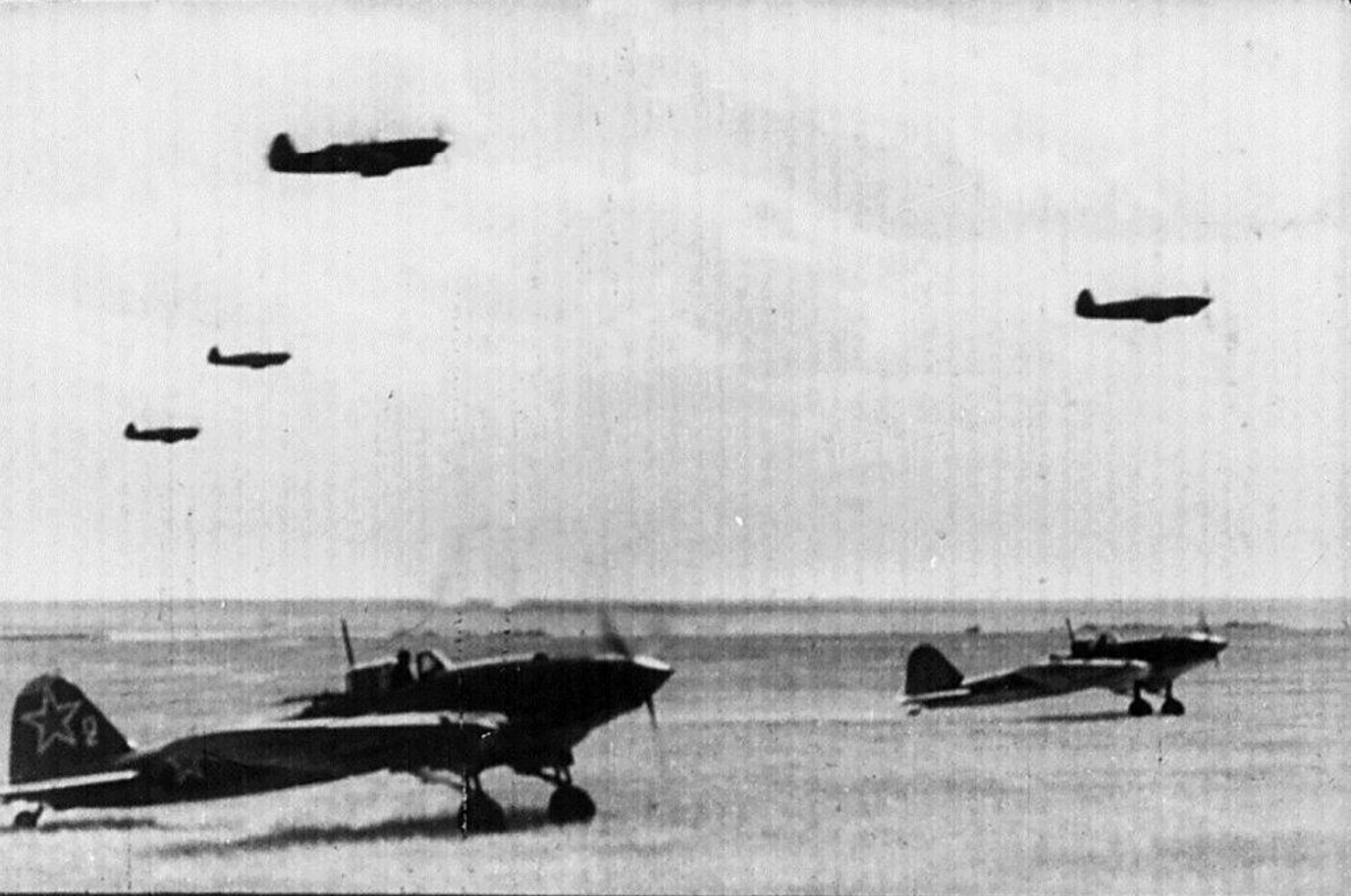


Когда Алексей совершал с ним свой первый полёт, Наумов сразу же почувствовал уверенные, опытные руки лётчика.

Только лицо нового курсанта поразило Наумова. В косо поставленном зеркале инструктор увидел, как чёрные упрямые глаза Мересьева залились счастливыми слезами. Вместо десяти минут они летали полчаса.



**– В ботиночках не замёрзли ноги? – спросил Наумов лётчика.
– У меня нет ног, – улыбнулся Мересьев. Поражённый Нау-
мов бросился к нему. – Родной ты мой! Да ты не знаешь,
какой ты есть человек!**



Через два месяца Мересьев был зачислен в эскадрилью истребительной авиации.

И, наконец, в его жизни случилось самое важное и большое событие, к которому он стремился всей своей волей, всеми силами своей души: ему предстоял серьёзный бой с лётчиками воздушной дивизии „Рихтгофен“, укомплектованной лучшими ассами фашистской Германии.



Бой закончился крупными потерями противника. Сбив „Фокке-Вульф“, атаковавший молодого лётчика Петрова, Алексей возвращался на свой аэродром.



По дороге он заметил, что бензина мало и вряд ли хватит до аэродрома. Но более страшное он увидел в следующее мгновение: за ним гнался вражеский самолёт.



**С тревогой ждали на аэродроме возвращения
Мересьева и Петрова.**



Наконец из-за гребня деревьев показался повреждённый самолёт Петрова. Лётчик был тяжело ранен.



А самолёта Мересьева всё не было. Посмотрев на часы, командир полка тихо сказал: — Теперь всё! Надежды никакой. Бензин давно кончился.



И вдруг совершенно беззвучно скользнул над аэродромом самолёт Алексея. — Товарищ полковник, — доложил Мересьев командиру, — сбито два „Фокке-Вульфа“: один — атакой на вертикали, другой — лобовой атакой.



– С таким народом войны не проиграешь, – взволнованно и восхищённо сказал командир.



Мересьев подошёл к Петрову. — Не летать мне больше, Алёша, — с грустью сказал ему молодой лётчик. — Врёшь, врёшь, полетишь, я в тебя верю. Слышишь? Верю...

...Когда я тоже думал, что больше не полечу, один человек рассказал мне историю про рыбаков, застигнутых штормом в открытом море. Одни трусят, бросают вёсла, ложатся на дно баркаса, и их разбивает о скалы, а другие крепче берутся за вёсла и гребут. Понял, гребут. Навстречу ветру, наперекор буре гребут. И они побеждают стихию. Я поверил этому человеку, поверил и видишь... летаю.



— Кто это сказал, Алёша? — Настоящий человек сказал, большевик. И хорошо бы когда-нибудь нам стать такими.

Конец диафильма

Диафильм составила
Р. Амирэджиби

Оформил художник
И. Байтодоров

Редактор Н. Каспэ

Фабрика „Диафильм“, Москва, 131,
Лужнецкая набережная, д. № 4А

ИСТОЧНИК

И:

- <http://diafilmy.su/5727-povest-o-nastojaschim-cheloveke-2.html>
- <https://vk.com/audios161314397?q=героическая%20музыка>