

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are scattered across the page, with a higher concentration in the upper and lower corners.

ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ АНАЛИТИЧЕСКИХ ФИНАНСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ

- ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИЗ, КАК ПРАВИЛО, НАЧИНАЮТ С РАСЧЕТА ФИНАНСОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЯ. РАССЧИТЫВАЕМЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОБЪЕДИНЯЮТ В ГРУППЫ.
- В СОСТАВ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАЖДОЙ ГРУППЫ ВХОДЯТ НЕСКОЛЬКО ОСНОВНЫХ ОБЩЕПРИНЯТЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И МНОЖЕСТВО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ, РАССЧИТЫВАЕМЫХ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛЕЙ АНАЛИЗА И УПРАВЛЕНИЯ. ЦЕЛИ АНАЛИЗА МОГУТ ПРЕДПОЛАГАТЬ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ, ТАК И АНАЛИЗ НА БАЗЕ ОСНОВНЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ ФИНАНСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ, ЛИБО РАСЧЕТ ОДНОГО ИЗ НИХ.



- АНАЛИТИЧЕСКИЕ ФИНАНСОВЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ ХАРАКТЕРИЗУЮТ СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ СТАТЬЯМИ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ. НАПРИМЕР, КОЭФФИЦИЕНТЫ ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ И ЛИКВИДНОСТИ ПОЗВОЛЯЮТ СРАВНИВАТЬ ДОЛГОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРЕДПРИЯТИЯ С ИМЕЮЩИМИСЯ У НЕГО АКТИВАМИ, КОЭФФИЦИЕНТ АВТОНОМИИ ОПРЕДЕЛЯЕТ ДОЛЮ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА В СОВОКУПНЫХ АКТИВАХ



- СУЩЕСТВУЕТ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ФИНАНСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ, НО ДЛЯ ПОЛНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО НЕБОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ЭТОТ КОЭФФИЦИЕНТ ОТРАЖАЛ ОДНУ ИЗ СТОРОН ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.



• ПЕРВАЯ ГРУППА – ГРУППА КОЭФФИЦИЕНТОВ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ. ЗДЕСЬ ВЫДЕЛЯЮТ **КОЭФФИЦИЕНТ ОБЩЕЙ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ, ЧИСТОЙ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ, ЧИСТОЙ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА, РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФОНДОВ.**

• $КО.Р = \text{ВАЛОВАЯ ПРИБЫЛЬ} / \text{СТОИМОСТЬ ИМУЩЕСТВА}$

• $КЧ.Р. = \text{ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ} / \text{СТОИМОСТЬ ИМУЩЕСТВА}$

• $КР.СК = \text{ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ} / \text{ВЕЛИЧИНА СОБСТВЕННОГО КАПИТАЛА}$

• $КР.ПФ = \text{ВАЛОВАЯ ПРИБЫЛЬ} / \text{СТОИМОСТЬ ОСНОВНЫХ И ОБОРОТНЫХ АКТИВОВ}$



- ВТОРАЯ ГРУППА – ГРУППА КОЭФФИЦИЕНТОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ.
- **ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ НА 1 РУБ.** = ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ / ОБОРОТ ПРОДУКЦИИ
- **ПРИБЫЛЬ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ НА 1 РУБ.** = ПРИБЫЛЬ ОТ ПРОДАЖ / ОБОРОТ ПРОДУКЦИИ
- **ПРИБЫЛЬ ОТ ВСЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ НА 1 РУБ.** = ПРИБЫЛЬ ВСЕХ ПРОДАЖ / ОБОРОТ ПРОДУКЦИИ
- **ОБЩАЯ ПРИБЫЛЬ НА 1 РУБ.** = ВАЛОВАЯ ПРИБЫЛЬ / ОБОРОТ ПРОДУКЦИИ



- ТРЕТЬЯ ГРУППА – ГРУППА КОЭФИЦИЕНТОВ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ.
- **ОБЩАЯ КАПИТАЛООТДАЧА** = $\text{ОБОРОТ} / \text{СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ИМУЩЕСТВА}$
- **ОТДАЧА ОСНОВНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СРЕДСТВ И НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ** = $\text{ОБОРОТ} / \text{СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СРЕДСТВ И НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ АКТИВОВ}$
- **ОБОРАЧИВАЕМОСТЬ ВСЕХ ОБОРОТНЫХ АКТИВОВ** = $\text{ОБОРОТ} / \text{СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ОБОРОТНЫХ АКТИВОВ}$
- **ОБОРАЧИВАЕМОСТЬ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ** = $\text{ОБОРОТ} / \text{СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ}$



- ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА – КОЭФФИЦИЕНТЫ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.
- **КОЭФФИЦИЕНТ АВТОНОМИИ** = ИСТОЧНИКИ СРЕДСТВ / ИТОГ БАЛАНСА (>0.5 НОРМАТИВ)
- **КОЭФФИЦИЕНТ СООТНОШЕНИЯ ЗАЕМНЫХ И СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ** = ВЕЛИЧИНА ОБЯЗАТЕЛЬСТВ / СОБСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА (>1 НОРМАТИВ)
- **КОЭФФИЦИЕНТ СООТНОШЕНИЯ МОБИЛЬНЫХ И ИММОБИЛИЗОВАННЫХ СРЕДСТВ** = ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ / ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ
- **КОЭФФИЦИЕНТ МАНЕВРЕННОСТИ** = СОБСТВЕННЫЕ ОБОРОТНЫЕ СРЕДСТВА / ОБЩАЯ ВЕЛИЧИНА ИСТОЧНИКОВ СРЕДСТВ ПРЕДПРИЯТИЯ
- **КОЭФФИЦИЕНТ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ СОБСТВЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ** = СОБСТВЕННЫЕ ОБОРОТНЫЕ СРЕДСТВА / СТОИМОСТЬ ЗАПАСОВ И ЗАТРАТ (>0.6 НОРМАТИВ)



- ПЯТАЯ ГРУППА – КОЭФФИЦИЕНТЫ ЛИКВИДНОСТИ.
- **КОЭФФИЦИЕНТ АБСОЛЮТНОЙ ЛИКВИДНОСТИ** = НАИБОЛЕЕ ЛИКВИДНЫЕ АКТИВЫ / НАИБОЛЕЕ СРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА
КРАТКОСРОЧНЫЕ ПАССИВЫ
- **КОЭФФИЦИЕНТ КРИТИЧЕСКОЙ ЛИКВИДНОСТИ** = ДЕБИТОРСКА ЗАДОЛЖЕННОСТЬ И ПРОЧИЕ АКТИВЫ / НАИБОЛЕЕ СРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И КРАТКОСРОЧНЫЕ ПАССИВЫ
- **КОЭФФИЦИЕНТ ТЕКУЩЕЙ ЛИКВИДНОСТИ** = СТОИМОСТЬ ВСЕХ ОБОРОТНЫХ СРЕДСТВ / КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА



The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**