

Культура Китая в средние века

Наука

Образование

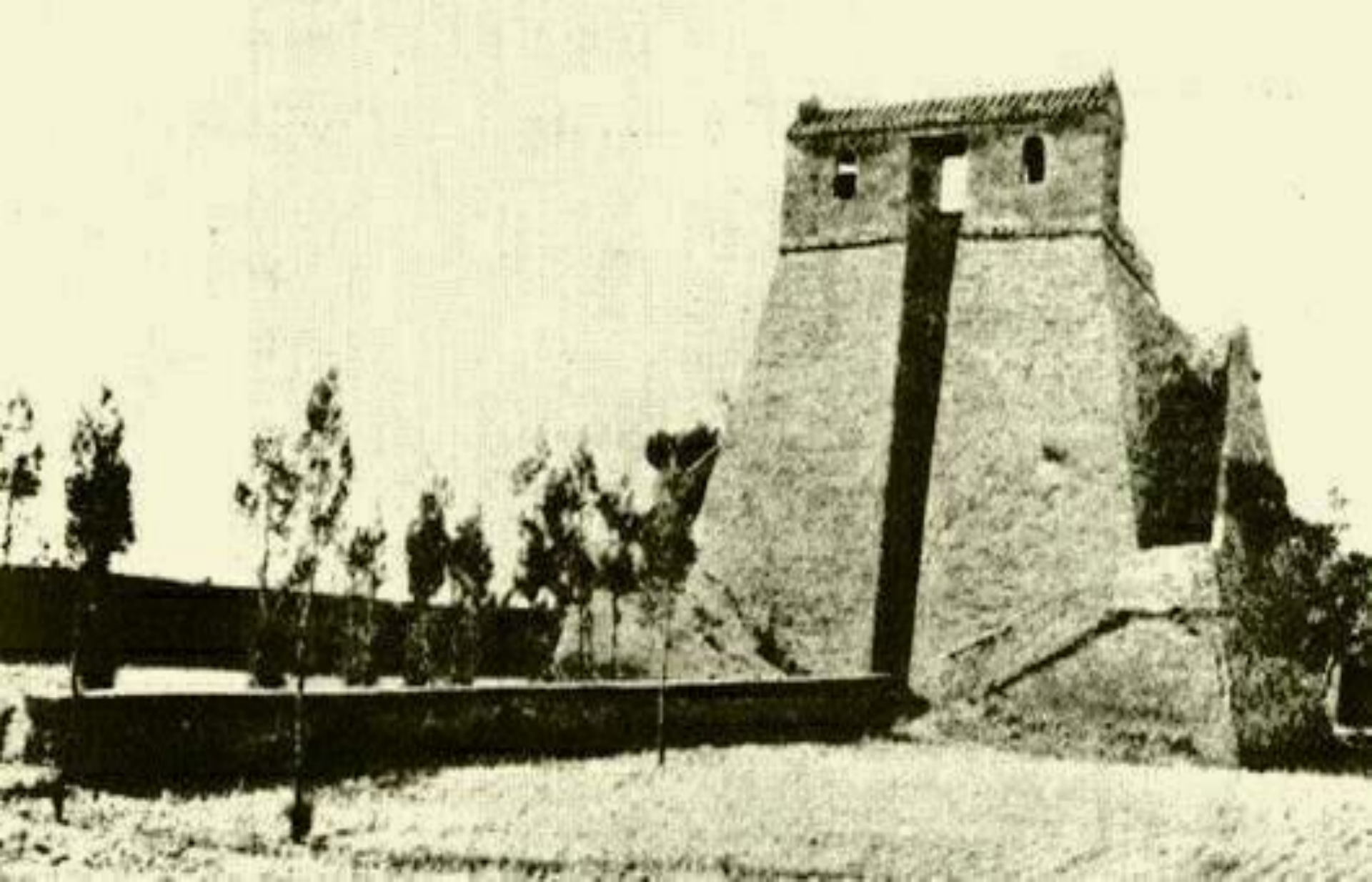
Искусство

Изобретения

1. Книгопечатание, бумажные деньги.
2. Порох, фейерверк.
3. Компас.
4. Воздушный шар, воздушный змей.
5. Фарфор.

Достижения в астрономии

1. Измерили длину градуса меридиана.
2. Открыли пятна на Солнце.
3. В 13 веке создали точный календарь (с погрешностью на 27 секунд).
4. Знали причины солнечных и лунных затмений, умели их предсказывать.
5. Вселенную представляли в виде яйца, где Земля – желток.



Чжоугунская башня-обсерватория в Гаочэнчжэне для измерения длины тени солнца в солнцестояниях.

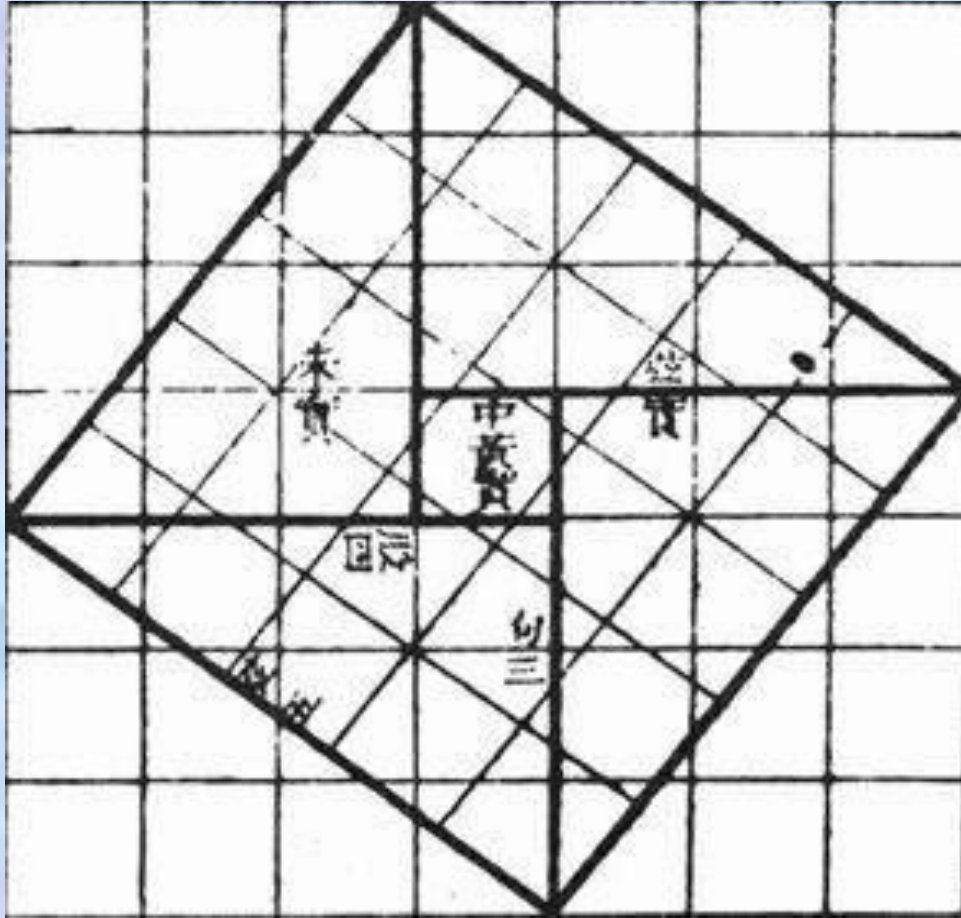
Достижения в математике

- 1. **Число Пи** было подсчитано с точностью до седьмого знака после запятой математиком Цзу Чунчжи в 463 году.
- 2. Математики Чжу Шицзе, Ян Хуэй и Лю Жусен открыли «**треугольник Паскаля**» за 350 лет до того, как его нарисовал сам Паскаль.
- 3. Впервые ввели понятие **отрицательных чисел**.

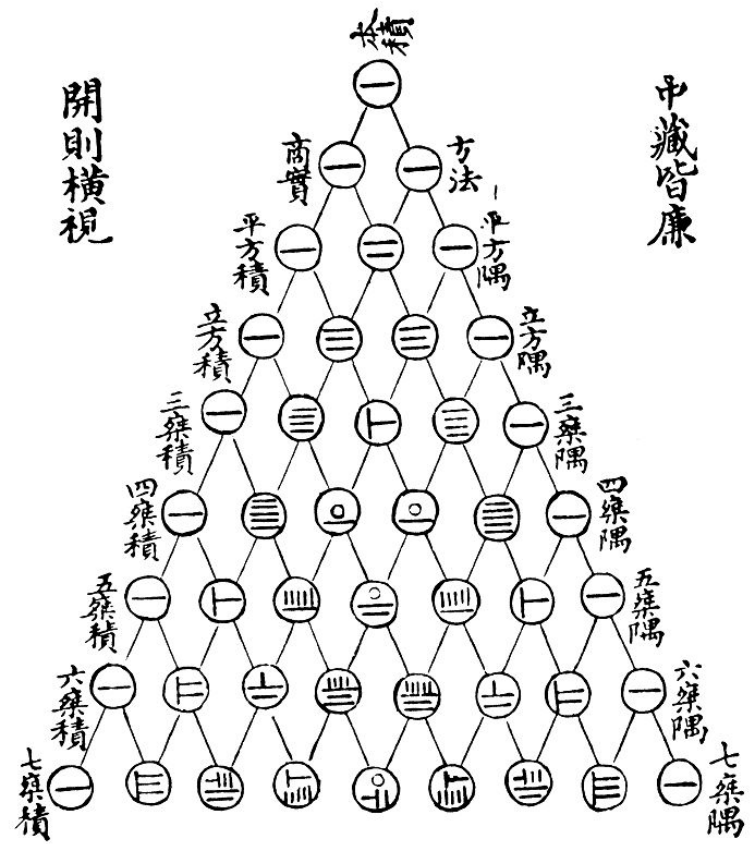


Мифический первопредок Фуси,
державший угольник,
и его жена Ньюва,
державшая циркуль

”



古法七乘方圖



開則橫視

中藏皆廉

本積	方法	一廉	二廉	三廉	四廉	五廉	六廉	七廉
----	----	----	----	----	----	----	----	----

Доказательство теоремы Пифагора в “Чжоу би суань цзин».

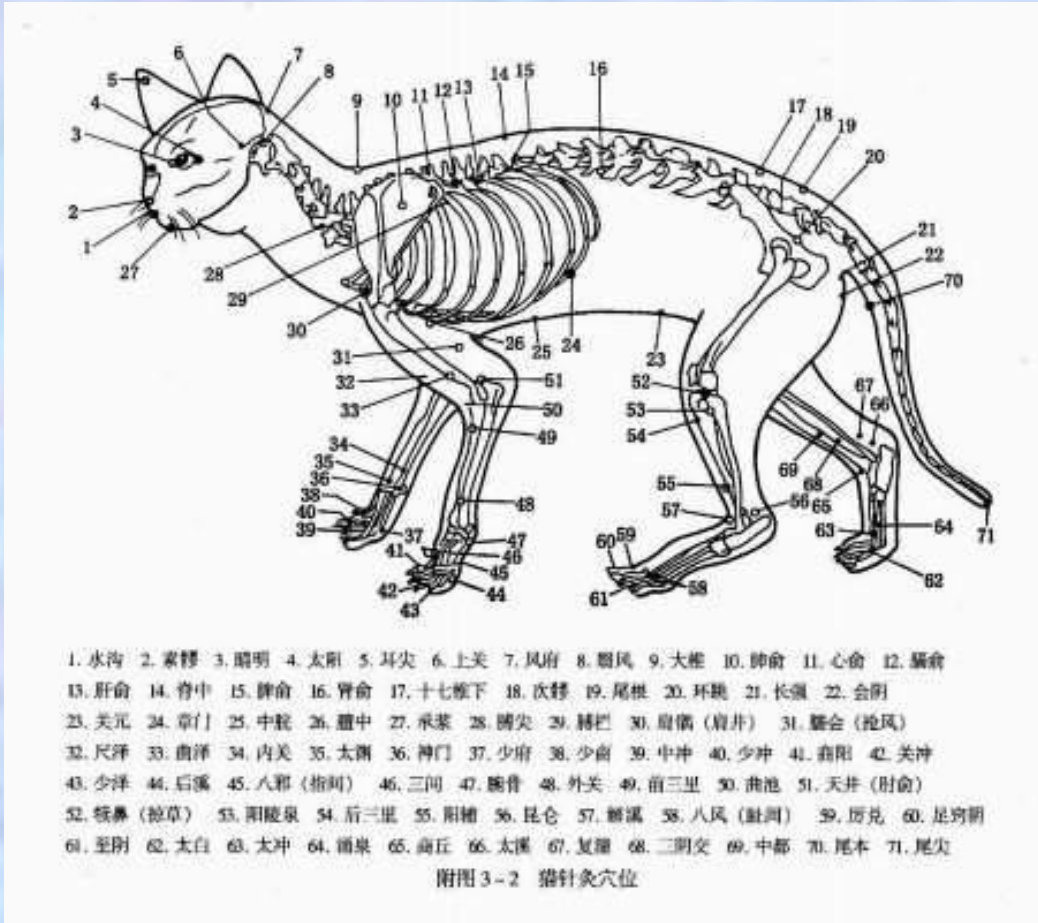
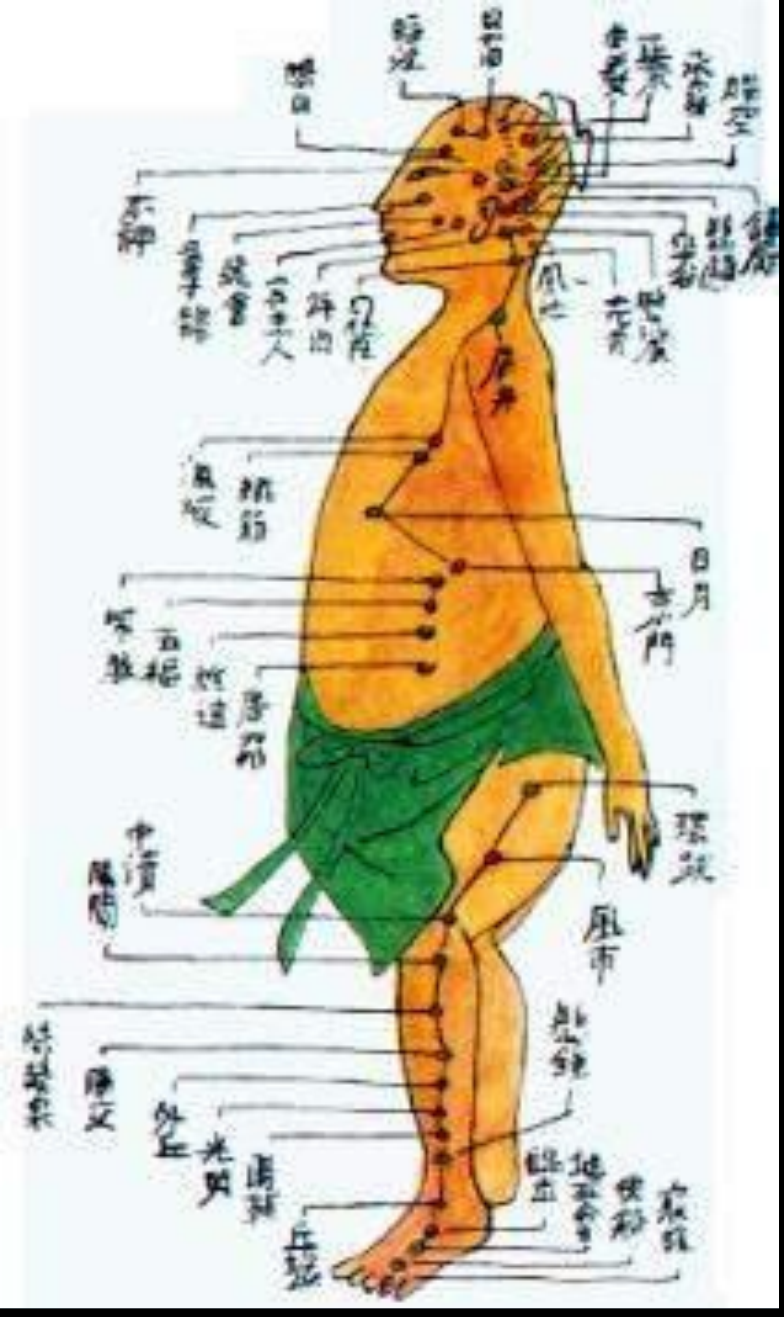
Треугольник Паскаля был впервые нарисован китайцами



Китайские счетные доски

Китайская медицина

1. Пульсодиагностика (различали 500 видов пульсов).
2. Иглоукалывание и прижигание.
3. Диетология, лечебная гимнастика.
4. Прививки от оспы.
5. Местная анестезия.



1. 水沟 2. 素髎 3. 睛明 4. 太阳 5. 耳尖 6. 上关 7. 风府 8. 翳风 9. 大椎 10. 神俞 11. 心俞 12. 膈俞
 13. 肝俞 14. 脊中 15. 脾俞 16. 胃俞 17. 十七椎下 18. 次髎 19. 尾根 20. 环跳 21. 长强 22. 会阴
 23. 关元 24. 章门 25. 中脘 26. 膻中 27. 承浆 28. 膻尖 29. 膻中 30. 肩髃 (肩井) 31. 髃会 (挽风)
 32. 尺泽 33. 曲泽 34. 内关 35. 太渊 36. 神门 37. 少府 38. 少商 39. 中冲 40. 少冲 41. 商阳 42. 关冲
 43. 少泽 44. 后溪 45. 八邪 (指间) 46. 二间 47. 腕骨 48. 外关 49. 前三里 50. 曲池 51. 天井 (肘髃)
 52. 犊鼻 (挽草) 53. 阳陵泉 54. 后三里 55. 阳辅 56. 昆仑 57. 解溪 58. 八风 (趾间) 59. 厉兑 60. 足窍阴
 61. 至阴 62. 太白 63. 太冲 64. 涌泉 65. 商丘 66. 商丘 67. 太溪 68. 复溜 69. 中都 70. 尾本 71. 尾尖
- 附图 3-2 猫针灸穴位

Схемы иглокалывания людей и животных



Китайские врачи

Достижения в географии

1. Китайские путешественники описали жизнь и обычаи народов Средней Азии, Индии и Индонезии.
2. В нач. 15 века мореплаватель **Чжэнг Хэ** на 50 кораблях исследовал и описал Зондские и Молукские острова, Индию, Иран, юг Аравии, восточный берег Африки.
3. Использовались рельефные карты.



Памятник
мореплавателю
Чжэнг Хэ



Великие географические открытия по-китайски

Развитие исторической науки

- В X-XIII в. Созданы 6 официальных династийных историй.
- **Сюань Цзянь** в 7 веке посетил Индию и написал книгу об истории ее народов – «Записки о странах Запада».
- **Сыма Гуан** – 11в. - «Всеобщее обозрение событий, способствующее управлению»- история Китая 4-10 века.

Образование

- Стать чиновниками в Китае можно было только сдав сложные экзамены.
- В специализированных училищах преподавались правоведение, математика, астрономия, медицина, военное дело, изящная словесность, изобразительное искусство.
- 8 век –при дворе императора создано высшее собрание ученых – **академия Ханьлинъ.**
- В 8 веке в Китае создана **школа музыки и танца** – «Консерватория грушевого сада».
- В X веке открыта императорская **Академия живописи.**

父子進士狀元郎



Сыновья-цзиньши, после сдачи экзамена



Благожелательные
парные надписи –
каллиграфия и
живопись.

Архитектура и скульптура

- Великая китайская стена (III в до н.э. – XVII в.). Общая длина 6350 км.
- Дворцовые комплексы.
- Храмовые ансамбли.
- Скальные монастыри.
- Башни-пагоды.
- Статуи и рельефы – изображения божеств.





Великая китайская стена



Одна из особенностей китайского зодчества - создается ансамбль из множества домов. Главное здание окружается дворовыми постройками, которые равномерно отделены от него и симметричны.



Загородная летняя резиденция императора



Дворец Потала.



Храм Неба



Храм-усадьба Конфуция



Висячий храм



Лоян. Пещерный храм.



Малая пагода диких гусей



Пагода шести гармоний



Железная пагода



Пагода Люхэта



**Скульптура
Будды, 7- 8 вв.**



**Китайские божества
- скульптуры**



Живопись – главный вид искусства

Основные жанры живописи:

1. “Живопись фигур”, “**жэньу**” – люди.
2. “Цветы и птицы”, “**хуа-няо**”.
3. “Горы и воды”, “**шань-шуй**” – пейзаж.

Что из них что?



Выполнила: Сыромицкая Дарья

- **Проверил: Несипов.Р.Р**