

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 81»  
305018, г. Курск, ул. Серегина, дом № 19а, тел: +7(4712) 37-96-28,  
e-mail: [mdou81kursk@yandex.ru](mailto:mdou81kursk@yandex.ru)

# Использование нетрадиционной техники рисования нитью с целью выявления и поддержки талантливых детей

Автор: Педагог дополнительного  
образования по ИЗО и художественному  
труду Коптелова Елена Юрьевна

• В последнее время всё более популярными на занятиях по рисованию в детском саду становятся разнообразные техники рисования нитками. Нестандартные приёмы рисования помогают раскрытию в детях творческого потенциала, создают непринуждённую атмосферу радостного созидания, способствуют самовыражению детей. Кроме того, необычный подход к проведению занятий по рисованию пробуждает в ребёнке любознательность маленького исследователя, познающего окружающий мир. Поиск новых решений стимулирует абстрактное и логическое мышление, художественную импровизацию, развивает воображение и чувство вкуса, расширяет границы творческой фантазии

# Нетрадиционные техники

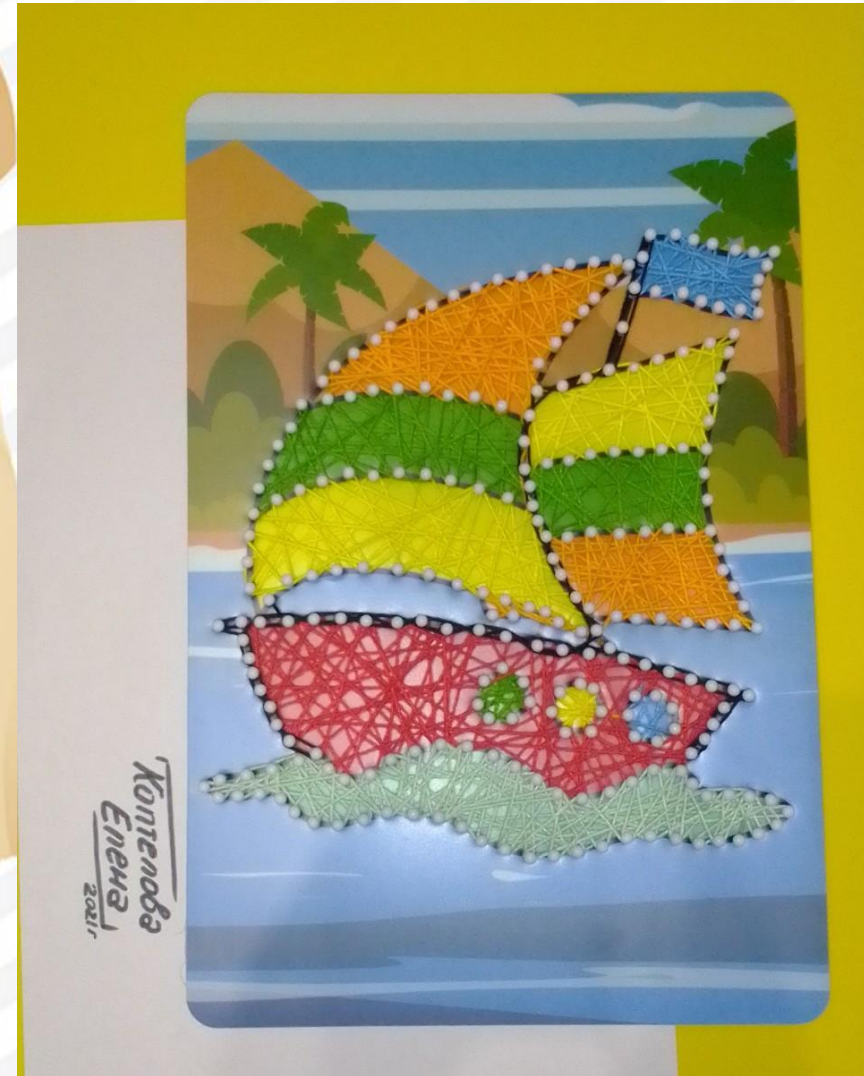
- рисования нитками (ниткография, ниткопись, изонить) используют нитки вместо красок, карандашей и фломастеров для создания изображения предмета или воплощения художественного образа.
- Цели:
- научить детей создавать с помощью нитей (шерстяных, капроновых, мулине и т. д.) эффектные, красочные, оригинальные картины в нестандартной технике;
- сформировать практические навыки работы с нитками и новыми инструментами (игла, шило, пяльцы).

# Задачи

- способствовать интеллектуальному развитию, стимулируя логическое и пространственное мышление;
- развивать тонкую моторику, координацию движений, глазомер;
- развивать усидчивость, терпение, внимание и наблюдательность;
- стимулировать воображение и фантазию;
- благотворно воздействовать на развитие образного мышления и речи;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- развивать чувство композиции, сенсорное восприятие и

# Приёмы

- выкладывание изображения прямой нитью или волнами, кругами, овалами, жгутиками на шероховатой поверхности (ниткопись);
- заполнение силуэта мелко нарезанными нитками или плотно уложенными в свободном порядке ровными, скрученными нитками с использованием клея (ниткография);
- выкладывание в хаотичном порядке окрашенной нити между листами бумаги и вытягивание её (ниткопись);
- заполнение угла и окружности по схеме с помощью прокалывания иглой, перебрасывания, пересечения нитей (изонить);
- плетение из нитей фигурок на специальной основе с декоративными гвоздиками или дырочками (изонить).



Пример  
детской  
работы  
в  
технике  
ИЗОНИТ



- Пример детских работ в технике ниткографии



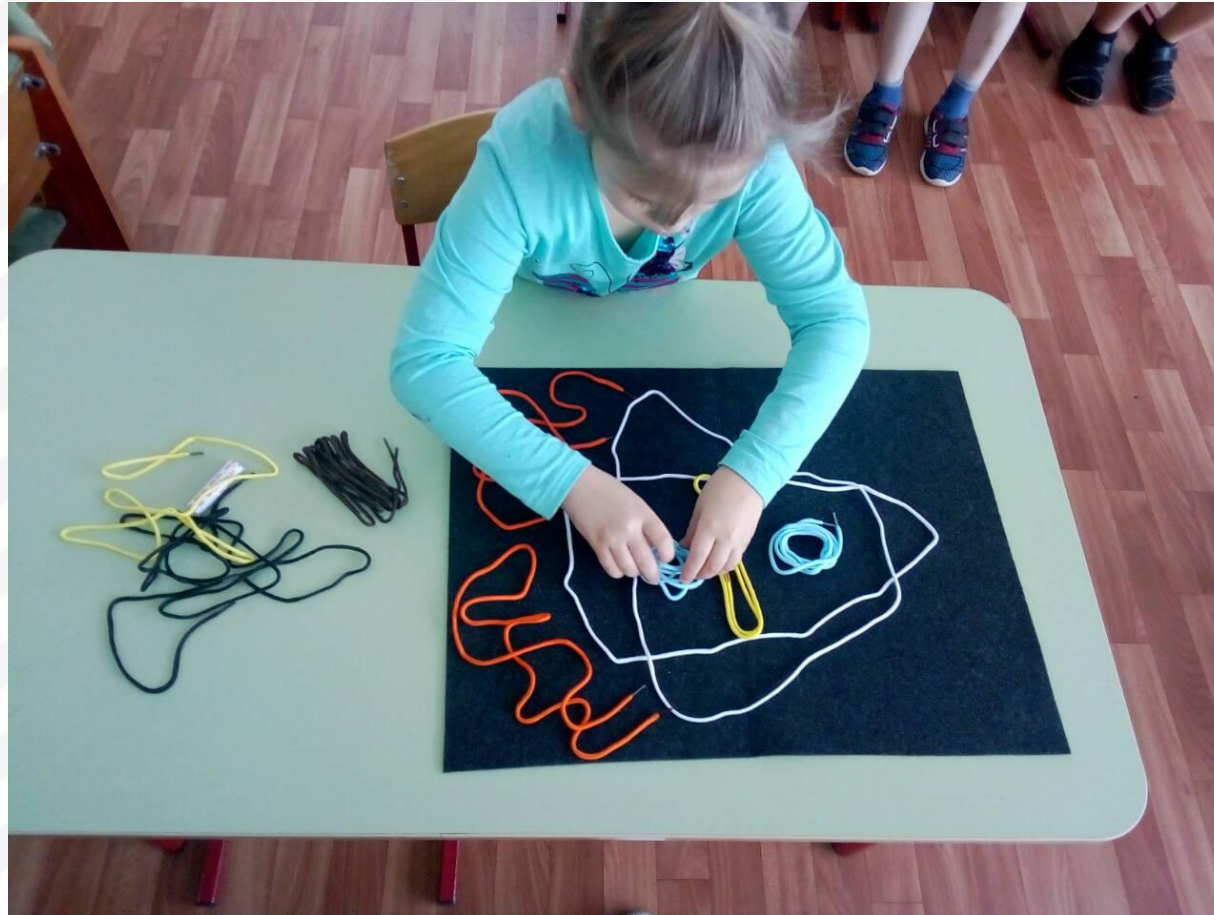
МБДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 11»  
«Кружок»  
Коллективная экспозиция детей группы  
№ 11  
3-4 лет  
ЦДО ИЗО Катялина Елена Юрьевна  
Ниткография

# Ниткопись





# Ниткопись



# Ниткография



# Ниткопись



# Ниткография



# Ниткография



# Использование элементов изонити в декорировании макетов



ДОУ — второй дом, где жизнь дошкольников наполнена яркими и запоминающимися событиями, поэтому большое внимание следует уделять успешности и самореализации каждого ребёнка.

Создание картин с помощью нитей привлекает детей художественной эффектностью и непредсказуемостью, необычными экспериментами и неожиданными результатами, технические приёмы напоминают увлекательную игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.