«Досуговое общение»



<u>Общение</u> - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, включающий в себя:

- восприятие и понимание людьми друг друга;
- обмен информацией;
- взаимодействие.



«Досуговое общение в пространстве культуры»



В настоящее время досуг является средством компенсации напряжения и стрессов, вызванных обстоятельствами жизни и работы в условиях высокотехнологического, предельно конкурентоспособного, быстро изменяющегося процесса общественной жизнедеятельности, который требует максимальной концентрации сил и способностей работающей части населения и стимулируется всеми средствами информации, массовой коммуникации и межличностным характером взаимодействия.



«Сущность досугового общения и специфика его современных изменений»



Современный контекст повлек за собой новые интерпретации понятия культуры с методологических позиций, определяемых постиндустриальным обществом, культивирующим потребление и провозглашающим креативность как метапринцип жизнедеятельности человека. А. В. Костина, А. Я. Флиер выделяют традиционную, этническую культуру; консьюмерную (или массовую) культуру; креативную инновационную культуру. Досуговое общение реализуется главным образом в пределах массовой культуры, обусловленной развитием индустрии культуры, но вместе с тем обозначает педагогическую задачу наполнения его содержания традиционными и креативными смыслами.

Теоретический аспекты подхода к исследованию досугового общения способствовали выявлению следующих закономерностей его генезиса:

генезиса:

рост относительной самостоятельности досугового общения как особой сферы или вида деятельности человека

постоянное ускорение темпов развития досугового общения

становление новых и интеграция существующих практик досугового общения

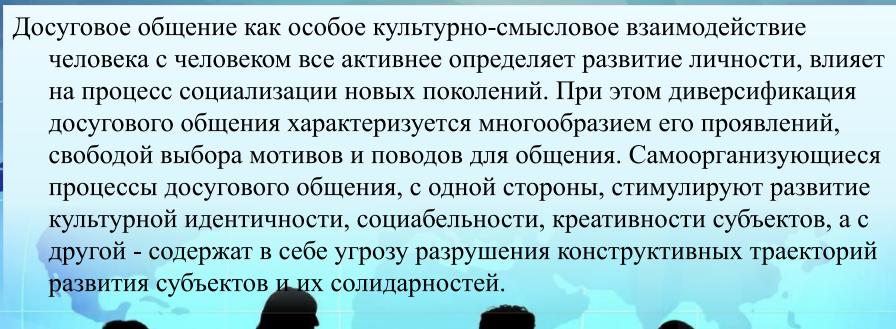
усиление субъектной направленности досугового общения

повышение роли целенаправленной, педагогически ориентированной деятельности

Система досугового общения - это искусственно созданная, сверхсложная, динамическая, синергетическая, социальнокультурная педагогическая система, характеризующаяся целостностью, взаимодетерминированностью ее структурных элементов; открытостью внешней среде, нелинейностью, неравновесностью, способностью к самоорганизации, стохастичностью результирующих эффектов; специфическим статусом педагога, соучаствующего в эволюционном и содействующего в развивающем процессе ее динамики.













Досуговое общение определяется как обмен субъектами данного процесса смыслами, а учитывая «надбытийность досуга», - культурными смыслами, образующими предмет общения, который субъекты распредмечивают (познают) и опредмечивают (создают) в процессе взаимодействия.



В результате выявления признаков исследуемой системы дано обоснование принадлежности системы досугового общения к синергетическим системам:

открытость системы среды

нелинейность

неравновесность

способность к диссипации

энтропия (плюральность культурных смыслов, выбор партнеров по общению)

стохастичность достижения результатов и т. д.

Вывод

Досуговое общение, становится самостоятельной ценностью, ресурсом, инвестирующим развитие личности, создающим условия для выбора образа, стиля жизни, содержания, способов взаимодействия человека с человеком на культурно-смысловом уровне. Польза общения как такового очевидна и не вызывает сомнений, к тому же быть человеком общительным важно для успешной адаптации в обществе, помимо интеллектуального развития в целом.



Тест:

- 1. Общение:
- А) Сложный, процесс установления и развития контактов между людьми;
- Б) Обычный процесс происходящий повседневно.
- 2.Досуг считается той сферой человеческой жизни которая обуславливает:
- А) Тревогу и раздражительность;
- Б) Равновесие и полноценность.
- 3.Досуг необходим для того что бы:
- А) Снимать напряжение и стрессы;
- Б) Занимать свободное время.
- 4. Система досугового общения это...
- А) Система образованная в результате общения людей;
- Б) Искусственно созданная, сверхсложная, динамическая система.

Спасибо за внимание!

