

# «Досуговое общение»



**Общение** - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, включающий в себя:

- восприятие и понимание людьми друг друга;
- обмен информацией;
- взаимодействие.



# «Досуговое общение в пространстве культуры»



В настоящее время досуг является средством компенсации напряжения и стрессов, вызванных обстоятельствами жизни и работы в условиях высокотехнологического, предельно конкурентоспособного, быстро изменяющегося процесса общественной жизнедеятельности, который требует максимальной концентрации сил и способностей работающей части населения и стимулируется всеми средствами информации, массовой коммуникации и межличностным характером взаимодействия.



# «Сущность досугового общения и специфика его современных изменений»



Современный контекст повлек за собой новые интерпретации понятия культуры с методологических позиций, определяемых постиндустриальным обществом, культивирующим потребление и провозглашающим креативность как метапринцип жизнедеятельности человека. А. В. Костина, А. Я. Флиер выделяют традиционную, этническую культуру; консьюмерную (или массовую) культуру; креативную инновационную культуру. Досуговое общение реализуется главным образом в пределах массовой культуры, обусловленной развитием индустрии культуры, но вместе с тем обозначает педагогическую задачу наполнения его содержания традиционными и креативными смыслами.



**Теоретические аспекты подхода к исследованию досугового общения способствовали выявлению следующих закономерностей его генезиса:**

***рост относительной самостоятельности досугового общения как особой сферы или вида деятельности человека***

***постоянное ускорение темпов развития досугового общения***

***становление новых и интеграция существующих практик досугового общения***

***усиление субъектной направленности досугового общения***

***повышение роли целенаправленной, педагогически ориентированной деятельности***

*Система досугового общения - это искусственно созданная, сверхсложная, динамическая, синергетическая, социально-культурная педагогическая система, характеризующаяся целостностью, взаимодействием ее структурных элементов; открытостью внешней среде, нелинейностью, неравновесностью, способностью к самоорганизации, стохастичностью результирующих эффектов; специфическим статусом педагога, соучаствующего в эволюционном и содействующего в развивающем процессе ее динамики.*





Досуговое общение как особое культурно-смысловое взаимодействие человека с человеком все активнее определяет развитие личности, влияет на процесс социализации новых поколений. При этом диверсификация досугового общения характеризуется многообразием его проявлений, свободой выбора мотивов и поводов для общения. Самоорганизующиеся процессы досугового общения, с одной стороны, стимулируют развитие культурной идентичности, социабельности, креативности субъектов, а с другой - содержат в себе угрозу разрушения конструктивных траекторий развития субъектов и их солидарностей.





Досуговое общение определяется как обмен субъектами данного процесса смыслами, а учитывая «надбытийность досуга», - культурными смыслами, образующими предмет общения, который субъекты распредмечивают (познают) и опредмечивают (создают) в процессе взаимодействия.



В результате выявления признаков исследуемой системы дано обоснование принадлежности системы досугового общения к *синергетическим* системам:

**открытость системы среды**

**нелинейность**

**неравновесность**

**способность к диссипации**

**энтропия (плюральность культурных смыслов, выбор партнеров по общению)**

**стохастичность достижения результатов и т. д.**

# Вывод

Досуговое общение, становится самостоятельной ценностью, ресурсом, инвестирующим развитие личности, создающим условия для выбора образа, стиля жизни, содержания, способов взаимодействия человека с человеком на культурно-смысловом уровне. Польза общения как такового очевидна и не вызывает сомнений, к тому же быть человеком общительным важно для успешной адаптации в обществе, помимо интеллектуального развития в целом.



# Тест:

## 1. Общение:

- А) Сложный, процесс установления и развития контактов между людьми;
- Б) Обычный процесс происходящий повседневно.

## 2. Досуг считается той сферой человеческой жизни которая обуславливает :

- А) Тревогу и раздражительность;
- Б) Равновесие и полноценность.

## 3. Досуг необходим для того что бы:

- А) Снимать напряжение и стрессы;
- Б) Занимать свободное время.

## 4. Система досугового общения - это...

- А) Система образованная в результате общения людей;
- Б) Искусственно созданная, сверхсложная, динамическая система.



# Спасибо за внимание!

