

# **Тема: Відродження та його значення для розвитку науки. Провідні мислителі.**

**Підготували:**

Зінькевич Анна, Петканич Жанна,  
Кротченко Наталія, Савенков В'  
ячеслав,  
Басюк Валентин, Кардашов Юрій.

# ВСТУП

Якщо в мистецтві Відродження загальним ідеалом і природним критерієм стала чуттєва тілесність, то в науці ця роль відводилася раціональній індивідуальності. Не індивідуальне знання чи думка, а достовірність самої індивідуальності виявлялася істинною підставою раціонального пізнання.

Наука Відродження мало відрізнялася від мистецтва, оскільки була результатом особистого творчого пошуку мислителя, і саме тому ми хотіли б розкрити цю тему.

# **ЗМІСТ**

- **Микола Коперник**
- **Франческо Мавроліко**
- **Галілео Галілей**
- **Леонардо да Вінчі**
- **Нікколо Макіавеллі**
- **Васко да Гама**
- **Лука Пачолі**
- **Тарталья та Кардано**

# МИКОЛА КОПЕРНИК

Творець геліоцентричної картини світу



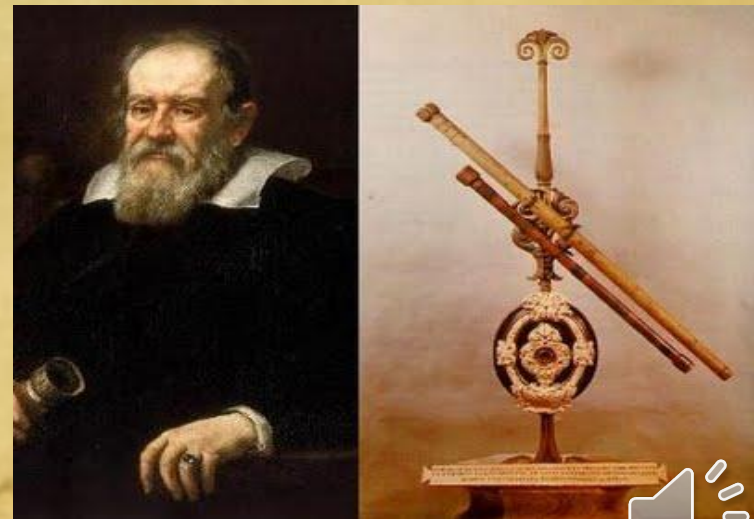
# ФРАНЧЕСКО МАВРОЛІКО

Італійський математик, фізик та астроном



# ГАЛІЛЕО ГАЛІЛЕЙ

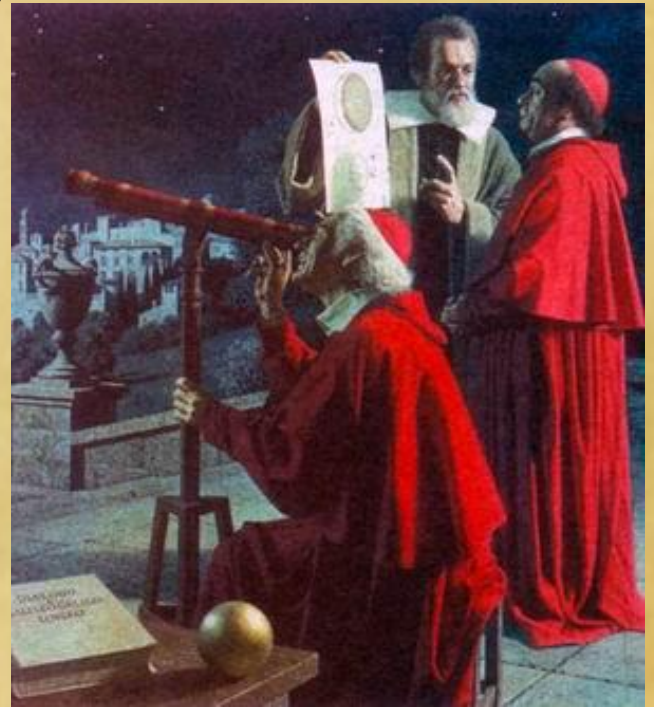
- Основоположник експериментальної фізики, вчений, філософ, математик, фізик і астроном
- У 1592 році Галілей став викладачем механіки, астрономії та математики в університеті Падуї.



# ГАЛІЛЕО ГАЛІЛЕЙ ТА КОПЕРНИКОВА МОДЕЛЬ СВІТУ

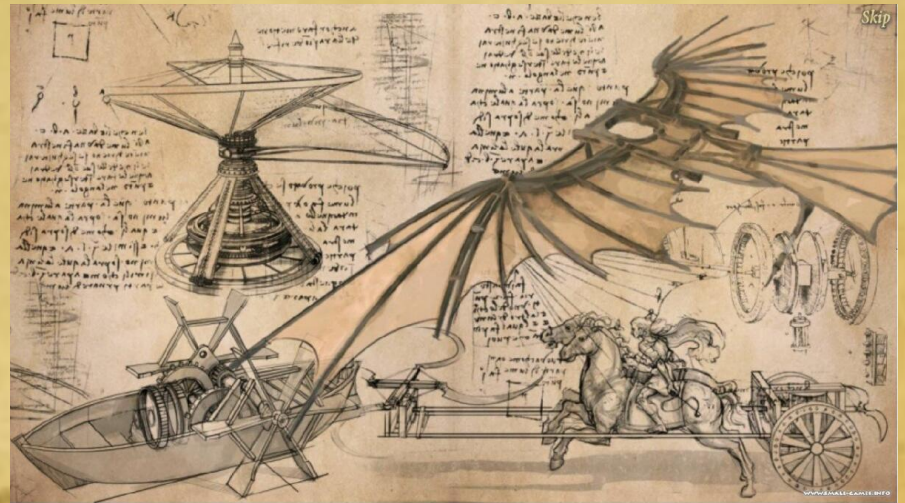
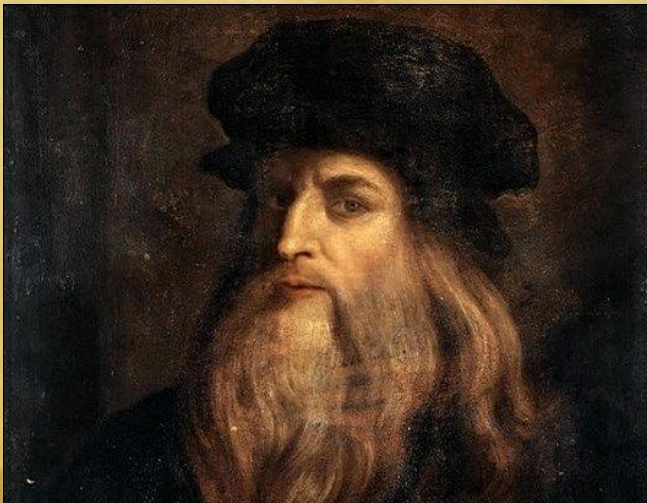
- У 1616 році одинадцять видатних богословів розглянули вчення Коперника і прийшли до висновку про його хибність.
- У 1632 році вийшла в світ книга Галілея «Діалог про дві найголовніші системи світу — Птолемеєвої і Коперникової», за яку його звинуватили в єресі
- В останні роки життя він перебував під домашнім арештом під наглядом інквізиції.

Тільки в листопаді 1979 року Папа Римський Іоанн-Павло II офіційно визнав, що інквізиція в 1633 році зробила помилку, силою змусивши відректися вченого від теорії Коперника.



# ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ

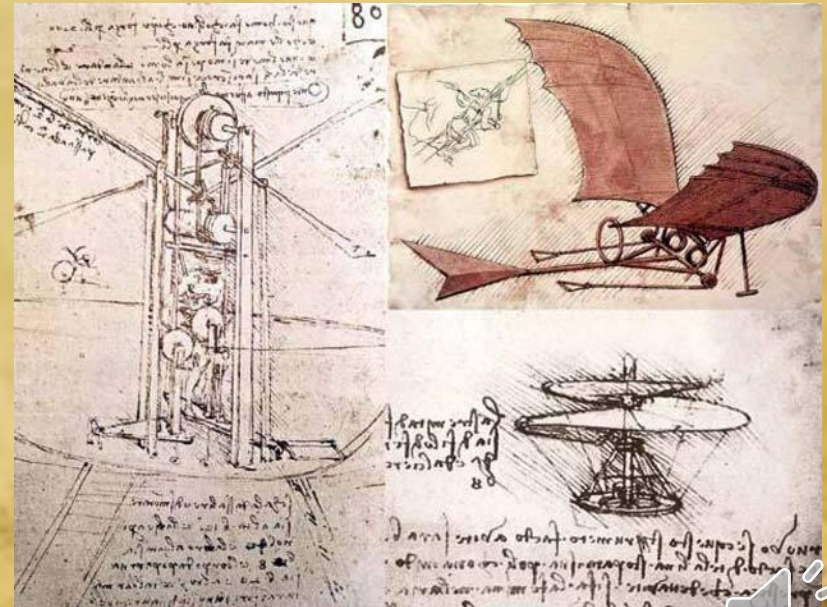
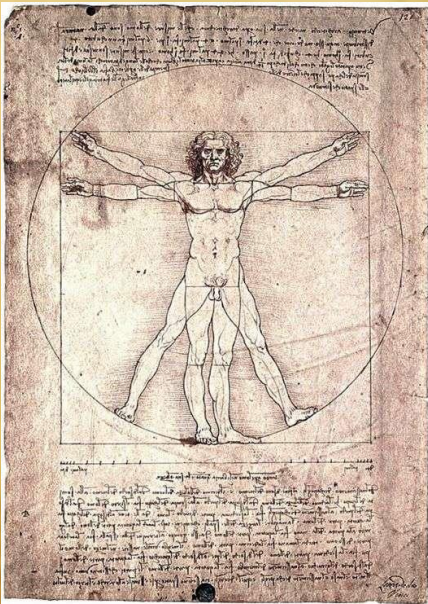
- Важливу роль у розвитку механіки та гідравліки відіграв один із титанів Відродження, Леонардо да Вінчі.
- Його геніальні розробки механічних пристроїв на багато випередили час.





# ЛЕОНАРДО ДА ВІНЧІ

- Завдяки дослідженням да Вінчі європейці отримали нову науку гідравліку, тобто галузь знань, яка займається вивченням поведінки рідини під тиском.
- Великий Леонардо розробив плани розрахунків меліорації земель будівництва каналів, шлюзів.



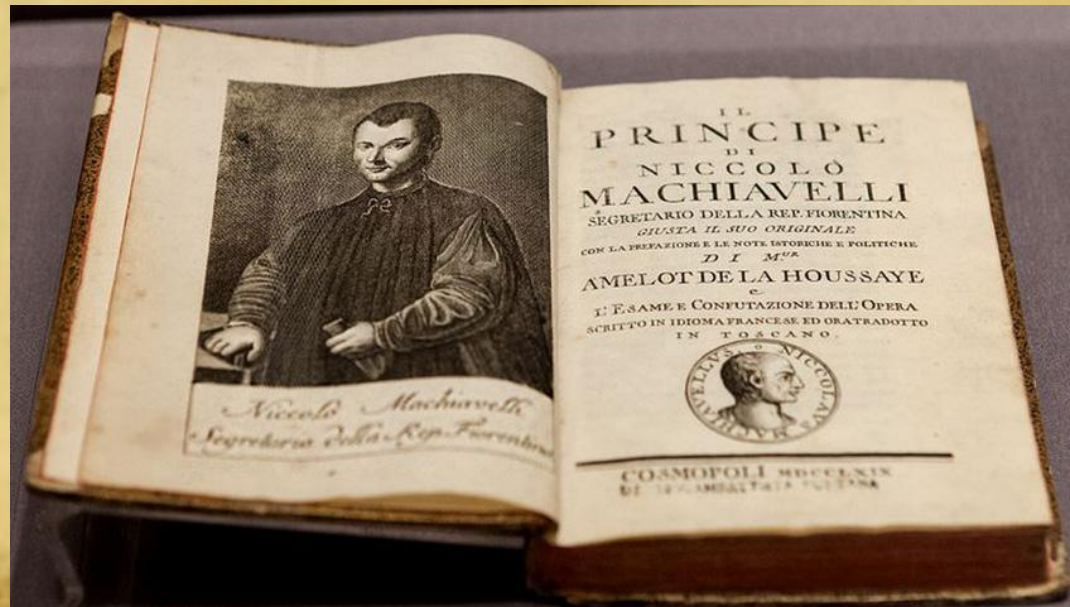
# НІККОЛО МАКІАВЕЛЛІ

- Завдяки дослідженням Жана Бодена і Нікколо Макіавеллі стало зрозуміло, що історичні процеси відбуваються завдяки цілеспрямованим діям певних груп людей, окремих частин суспільства.
- Особливий інтерес викликали роботи італійського письменника, дипломата, політичного діяча Нікколо Макіавеллі.
- Все своє життя він присвятив Флоренції, місту в якому народився. Походив із бідної сім'ї, проте досяг визначних державних посад.



# НІККОЛО МАКІАВЕЛЛІ

- Найбільше вирізняється його доробок під назвою “Правитель”.
- Аналізуючи ситуацію, яка складалася в Італії у Флоренції, він прийшов до висновку необхідності встановлення влади сильної руки. Розмірковував над відмінностями деспотичного та авторитарного способів управління.
- Серед відомих висловів, які приписують Макіавеллі: “Мета виправдовує засоби”.



# ВАСКО ДА ГАМА



$$V^2 = \frac{1}{288} \det \begin{bmatrix} 0 & d_{12}^2 & d_{13}^2 & d_{14}^2 & 1 \\ d_{21}^2 & 0 & d_{23}^2 & d_{24}^2 & 1 \\ d_{31}^2 & d_{32}^2 & 0 & d_{34}^2 & 1 \\ d_{41}^2 & d_{42}^2 & d_{43}^2 & 0 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$



# ЛУКА ПАЧОЛІ



# ТАРТАЛЬЯ ТА КАРДАНО

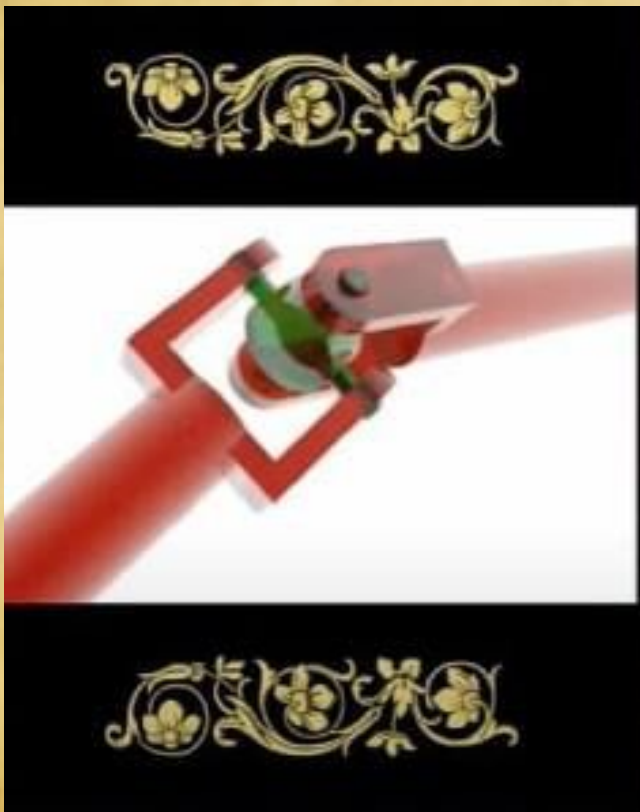


# НІКОЛО ТАРТАЛЬЯ





# ДЖИРОЛАМО КАРДАНО





# Андреас Везалій

Творець сучасної анатомії як науки. Першим дав опис тіла людини побудований на докладному анатомуванні людських трупів і перший розробив у деталях правильну методику секції.



# Теофраст Парацельс

Лікар епохи Відродження,  
«перший професор хімії від  
створення світу» (О.  
І. Герцен). Його псевдонім  
означає «той, хто наблизився  
до Цельса, знаменитого  
римського філософа та  
лікаря I ст.»

# ВИСНОВОК

Епоха Відродження - особливий період в європейській історії. З одного боку, це розквіт мистецтва, відродження античності, гуманізм. Але, з іншого боку, руйнувалися колишні цінності, установки. Формувалася нова концепція людини - рішучої і заповзятливої особистості, яка прагне свободи і втілює свої бажання у науці.