

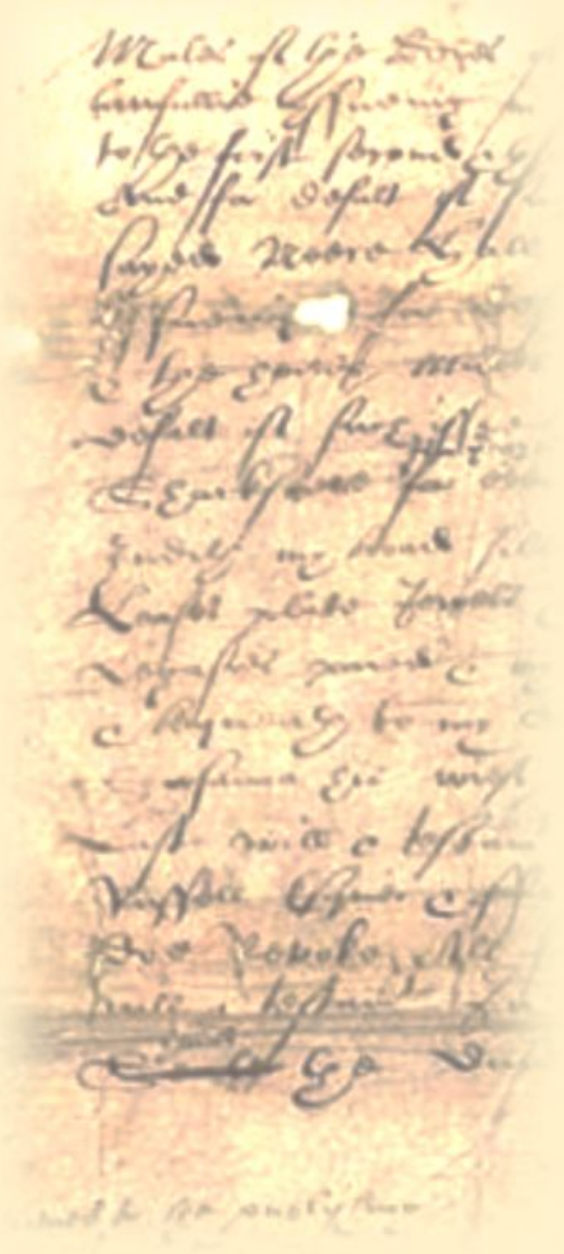
Сокращенная
версия



Библиотека №7
имени Якуба Коласа
Презентация подготовлена
библиотекарем
Е.В.Свечниковой

Шекспировский принц

Самая знаменитая пьеса самого известного драматурга мира – «Трагическая история о Гамлете, принце датском». Бард – так называют Уильяма Шекспира англичане – создал это великое произведение в 1599 – 1601 годах. Драматург написал около 38 пьес, в числе которых – трагедии, комедии, исторические хроники. Четыре столетия актеры всего мира играют шекспировские пьесы. Самые популярные – «Сон в летнюю ночь», «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», «Гамлет», «Укрощение строптивой».



Значение писательского гения эйвонского барда хорошо выразил американский литературовед и теоретик культуры Гарольд Блум: он сказал, что «Шекспир не только изобрел английский язык, но и создал человеческую природу в том виде, в каком мы ее знаем сегодня».

Шекспир разыгрывал вечную симфонию: его персонажи проходят все стадии безумства и неистовства, ищут гармонию и страдают от одиночества, проявляют хитрость и коварство, мудрость и милосердие, любят и ненавидят.



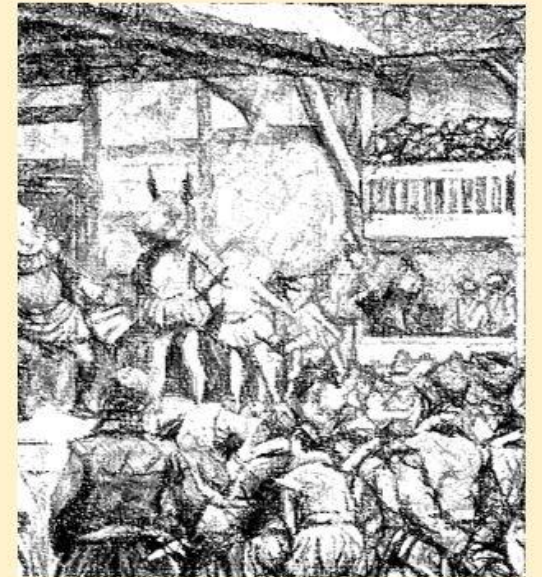
Из спецэффектов использовались фейерверки, выстрелы, звуки фанфар и барабанов.

На сцене мог быть задействован подобный реквизит: адская пасть, цепь драконов и сами драконы, золотое руно, голова льва, голова кабана, машина для обезглавливания, дерево с золотыми яблоками, мшистые берега и т.п.



Для реализма на сцене могли использовать кровь и кости животных, искусственные головы, руки и ноги.

Спектакли шли под открытым небом, в дневное время, и длились три-четыре часа. Во время спектакля публика стояла, но отдельные богачи и аристократы могли сидеть. В шекспировском театре «Глобус» зрители совмещали приятное с полезным: ели во время представления хлеб и фрукты (сливы, бузину, инжир, апельсины, яблоки), фундук и устрицы, сыр и мясо, пили эль и вино.



В 60-х – 90-х годах XIX века датского принца стали играть женщины. Эта новация вызвала негодование общественности. Фелицита фон Вестфали стала первой женщиной, сыгравшей Гамлета. Это было в 1867 году. Эту же роль исполняли Фелицита Абт, Сара Бернар, Сюзанна Депре. Подход к исполнению отличался: если С.Бернар оттачивала каждое движение и заучивала каждую интонацию, С. Депре придерживалась простоты и естественности.



Ф. фон Вестфали



С.Бернар



С.Депре

В наше время Гамлета сыграли актрисы Рут Негга, Максин Пик. Теперь актерские работы женщин не осуждаются общественностью – напротив, их работы удостоиваются престижных наград.



Образ шекспировского принца воплощен в театре, кино, анимации и книжной иллюстрации.

Изменилось отношение к шекспировским текстам и персонажам. Иногда классика прочитывается иронично. Но всегда есть возможность поиграть «всерьез»: проникнуться духом произведения и сопереживать его героям.



Ему мы верили; одним
С ним жили чувством, дети века,
И было нам за человека,
За человека страшно с ним!

А. Григорьев

