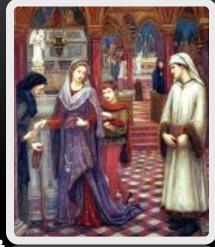
ЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ВОСТОК (АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ). ВИЗАНТИЯ.

1. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

Средневековаялитература

Средневековая литература литература, принадлежащая периоду, который начинается в поздней античности (IV—V века). а завершается в XV веке.



Беатриче и Данте

В своем развитии она проходит два больших этапа: средневековье раннее (III—X вв.) и средневековье зрелое (XII—XIII вв.). Можно выделить и позднее средневековье (XIV—XV вв.), когда в литературе возникают качественно новые явления, а традиционно средневековые жанры переживают упадок.



Роман о Розе



<u>Рыцарь и</u> Прекрасная Дама



1.1. ЕВРОПЕЙСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Рыцарская литература, непосредственно связанная с правящим классом феодального общества, самая значительная часть средневековой литературы.
- В ней было три основных раздела:
 - 1) Героический эпос;
 - 2) Куртуазная (придворная) лирика;
 - 3) Роман;









Иллюстрации из рыцарской литературы

Рыцарский роман

• Кретьен де Труа







• Романы о рыцарях времен короля Артура





Лирика



1.2. ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА

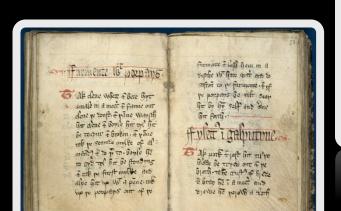
ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА.

Китайская литература

Китайская средневековая литература чрезвычайно богата по содержанию. Главенствующее место в китайской литературе всегда занимала поэзия, поэтому даже проза всегда насыщается стихами, которые, по мнению китайцев, лучше всего могут выразить человеческие чувства и эмоции.

Индийская литература

Индийская средневековая литература представляет из себя весьма пеструю картину, литературы считалось красноречие, как с точки зрения жанра, так и с точки зрения языка. В начале 11 тыс. санскрит становится мертвым, книжным языком. Поэтому наряду с литературой на санскрите появляется разнообразная литература на новых языках и диалектах.



Арабская литература

Главным достоинством арабской персидской – идейное содержание и остроумие, а турецкой - правдивость и искренность.





1.3. ВИЗАНТИЙСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

• Среди дошедшей до нас церковной литературы выделяется <u>церковная</u> <u>поэзия гимнов</u>. Наиболее крупными представителями ее являются: Роман Сладкопевец [VI в.], сириец, написавший около тысячи гимнов, император Юстиниан [527—565], Сергий, патриарх Константинопольский, Софроний, патриарх Иерусалимский, и другие. <u>Гимны Романа отличаются наивной искренностью и глубиною чувства.</u> Они написаны в свободной форме, средней между метрической и прозаической речью.

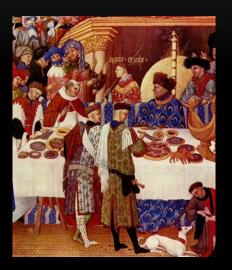
•

2.СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЖИВОПИСЬ



Мадонна в беседке из роз.1440 г.Стефан Лохнер., Кельн, музей Вальраф



Лимбурги, братья (Поль, Эрманн и Жеаннекен). "Роскошный Часослов герцога Жана Беррийского. Месяц январь. Фрагмент"



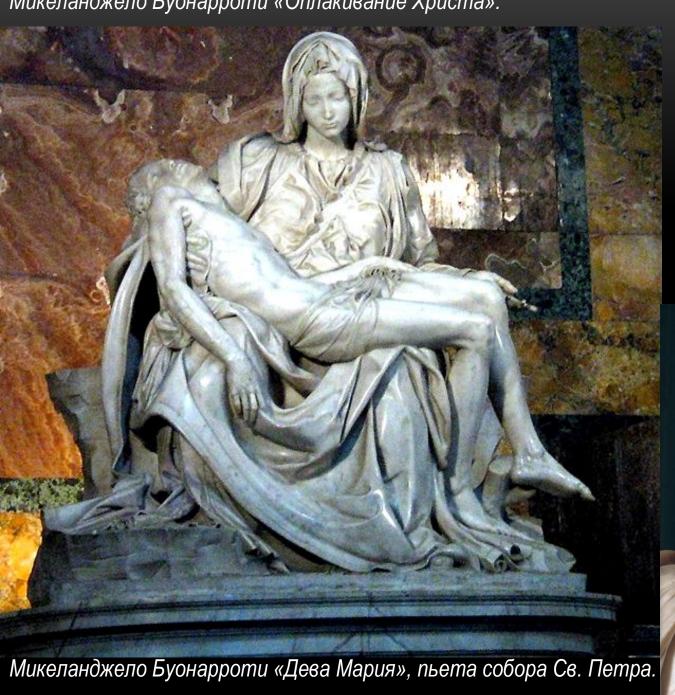
Портрет четы Арнольфини, Ян Ван Эйк



Изабелла Бургундская, Рогиг ван Дер Вейден

3. СКУЛЬПТУРА В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Микеланджело Буонарроти «Оплакивание Христа».





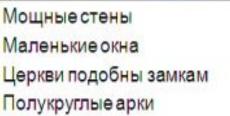


4. АРХИТЕКТУРА В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

Романский стиль





Готический стиль



Тонкие стены Окна почти на всю стену Церкви стремятся ввысь Стрельчатая арка





5. СРЕДНЕВЕКОВАЯ МУЗЫКА

