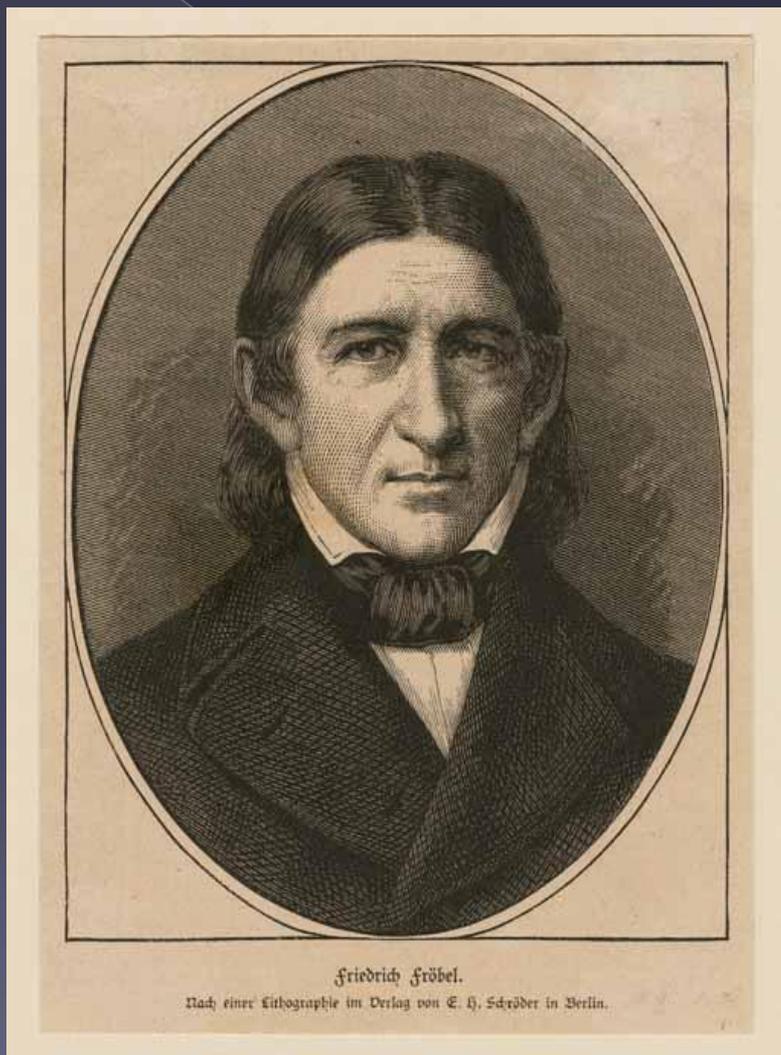


Дары Фребеля, как элемент развивающей среды ДОУ

Губайдуллина Иделия
ДО-27



**Фридрих Вильгельм
Август Фрёбель** -
немецкий педагог,
теоретик дошкольного
воспитания.

Ф. Фребель, ученик
Песталоцци, исходил из
того, что дети- цветы (вот
откуда выражение "Дети-
цветы нашей жизни"), и
воспитывать их должны
"добрые садовницы".



Первый дар Фребеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее). Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. *Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Мать каждый раз называет свое движение: вверх – вниз, влево-вправо. Она прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).*



Вторым даром являются небольшие деревянные шар, кубик и цилиндр (диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые). С помощью их ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и своей устойчивостью является противоположностью шара. Шар рассматривался Фребелем как символ движения, кубик же - как символ покоя и символ "единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен, и т.д.



Третий дар - куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина - на четыре части).
Посредством этого дара ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях ("сложное единство", "единство и многообразие"); с его помощью он имеет возможность развивать свое творчество, строить из кубиков, различно их комбинируя.



Четвертый дар - тех же размеров кубик, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина - на четыре удлиненные плитки, длина каждой плитки равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Пятый дар «Кубики и призмы»: 27 деревянных маленьких кубиков, девять из которых разделены на более мелкие, в итоге 39 геометрических тел. В этом пособии к привычным кубикам добавляется новая форма — треугольная. Складывайте орнаменты, объекты из окружающего мира. В то же время ребёнок знакомится с понятием треугольник, угол, диагональ, дробь. Для детей постарше с помощью этого Дара можно продемонстрировать теорему Пифагора.





Шестой дар «Кубики, столбики, кирпичики»: 27 деревянных маленьких кубиков, шесть из них разделены на более мелкие детали, в итоге 33 геометрических тела. В другой плоскости говорим с детьми о дробях, строим. Так через разную форму объектов, с которыми манипулирует ребёнок, происходит погружение в математику, усваиваются основные её понятия.



Восьмой дар
«Палочки»: разноцветные
палочки (шесть размеров).
Сколько палочек размера
 X уместится в палочке
размера Y ? Это же
таблица умножения! И
строительный материал,
безусловно.



Девятый дар
«Колечки»: кольца (три
размера) и полукольца
(три размера).
Игры схожи с
предыдущим, но в рамках
другой, более изящной
формы — круг, полукруг.



**Десятый дар
«Фишки»:** круглые плоские
фишки трёх цветов.
Фрёбель использовал
подобное пособие в своих
играх, но как Дар оно
появилось уже после его
сметри. Теперь детям
предлагается выйти за
рамки углов, разных
размеров, сторон. С
фишками можно просто
считать, составлять
последовательности,
выкладывать природные и
абстрактные образы.