

A low-angle photograph of several white daisies with yellow centers, set against a vibrant blue sky. The flowers are in various stages of bloom, with some in sharp focus and others blurred in the foreground and background. The overall mood is bright and cheerful.

Поэты о России

Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина»

В стихотворении
Родина Лермонтов
становится
решительно выше
всех предрассудков
патриотизма и
понимает любовь к
Отечеству истинно,
свято и разумно...



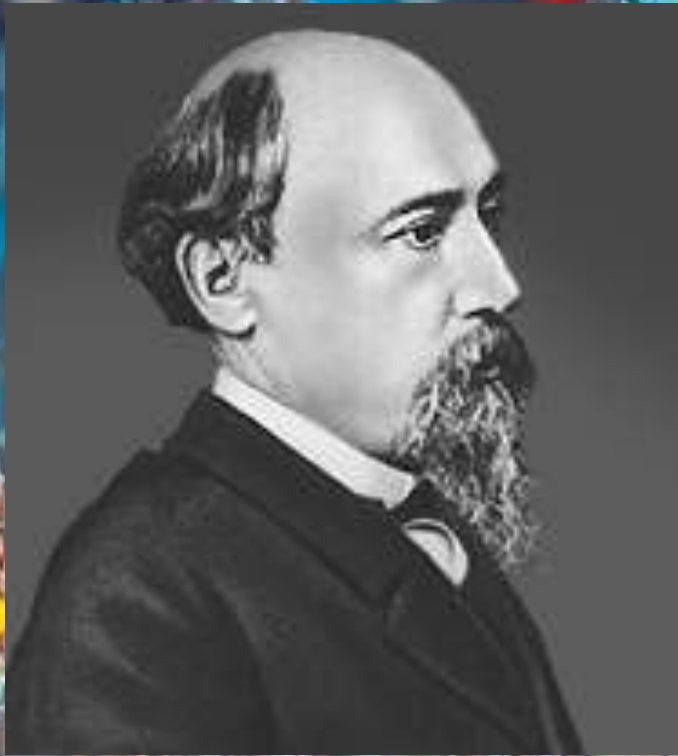
Родина в стихах Н.А. Некрасова

- Изображение Родины поэт связывал с изображением матери- женщины, с изображением отношении таких близких людей, как сын и мать, мать и дочь.

Опять она, родная сторона,
С ее зеленым, благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом.

Н.А. Некрасов

Некрасов помогает глубже
понять, что любить Родину —
это не просто созерцать ее луга,
поля и нивы, это соизмерять



И. А. Бунин



В небольшом лирическом стихотворении «Родина» Иван Алексеевич Бунин создает картину меркнувшего зимнего дня. Поэтическая миниатюра поэта напоминает живописную зарисовку. Бунин мастерски использует цветовые эпитеты, которые помогают увидеть картину: небо мертвенно-свинцовое, туман молочно-синий...

- Таким образом, благодаря небольшому поэтическому произведению Бунина «Родина» у читателя появляется возможность заглянуть к себе в душу

Родина глазами А. Блока

Блок начинает стихотворение со строк:

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи.

Слово «опять» создает ощущение того, что автор повторяет что-то, что повторяется из раза в раз, из года в год. Это говорит о том, что Россия неизменна, она остается именно такой, какой была с начала времен, с золотых лет.

- Автор называет Россию нищей, её избы- серыми, дороги- расхлябанными, что не может не угнетать, но в последнем четверостишьё появляется свет в конце пути: «и невозможное возможно». Появляется какой-то шанс, надежда на лучшее!



Тема Родины в творчестве Цветаевой

Стихотворение «Тоска по родине!», «хватает за душу, как немногие»

Особое значение имеют две последние строки:

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И все — равно, и все — едино.
Но если по дороге — куст
Встает, особенно — рябина...

На протяжении 38 строк утверждалась привычная отторженность, а последние 2 строки полностью перевернули стихотворение, и тоска по родине, объявленная фикцией, «разоблаченной морокой», становится живой



Тема Родины в лирике С.А. Есенина

Тема Родины – одна из главных тем в творчестве Есенина. Для поэта родная деревня в России - это нечто единое, Родина для него, особенно в раннем творчестве, - это прежде всего родной край, родное село, то, что позднее, уже на исходе XX века, литературные критики определили как понятие «малой родины».

Тема Родины в поэзии Есенина развивается от безотчетной, почти по- детски естественной привязанности к родному краю осознанной, выдержавшей испытания трудным временем перемен и переломов авторской позиции



Тема Родины в творчестве Н. Рубцова

...До тихого креста

Пусть душа останется чиста!

Росси, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и доли

Со всех сторон нагрянули они.

Иных времен татары и монголы.

Так писать мог только истинный поэт, живший болью своей эпохи, патриот земли родной в самом смысле этого слова, потому что мысль «храни» перестает здесь рамки личного и даже – отчего.

Сохраняя любовь и память к своему изначальному, к родимой деревеньке, городу, речке детства, мы тем самым сохраняем любовь к Отчизне и даже больше – ко всему



Василий Шабанов



- **Василий Шабанов – истинный поэт России; поэт, который к вершинам своего мастерства поднялся из глубин народной жизни. Каждая строчка стихотворения Шабанова «Васильевское имя» проникнуто горячей любовью к Родине, а Родина для него неотделима от русской природы. Основная тема стихотворения – тема Родины, основная мысль – человеческое «Я» как частица Родины**

Мне в России жить и раствориться,
И лежать в равнине луговой...
Разреши, Россия, повториться
На холме травинкой вековой.