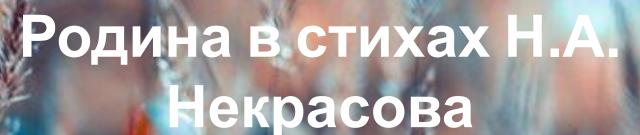
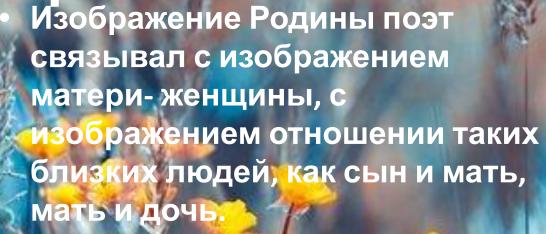


## Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина»

В стихотворении Родина Лермонтов становится решительно выше всех предрассудков патриотизма и понимает любовь к Отечеству истинно, свято и разумно...







Опять она, родная сторона, С ее зеленым, благодатным летом, И вновь душа поэзией полна... Да, только здесь могу я быть поэтом. Н.А. Некрасов

Некрасов помогает глубже понять, что любить Родину — это не просто созерцать ее луга, поля и нивы, это соизмерять





В небольшом лирическом стихотворении «Родина» Иван Алексеевич Бунин создает картину меркнущего зимнего дня. Поэтическая миниатюра поэта напоминает живописную зарисовку. Бунин мастерски использует цветовые эпитеты, которые помогают увидеть картину6 небо мертвенносвинцовое, туман молочносиний.

• Таким образом, благодаря небольшому поэтическому произведению Бунина «Родина» у читателя появляется возможность заглянуть к себе в лушу

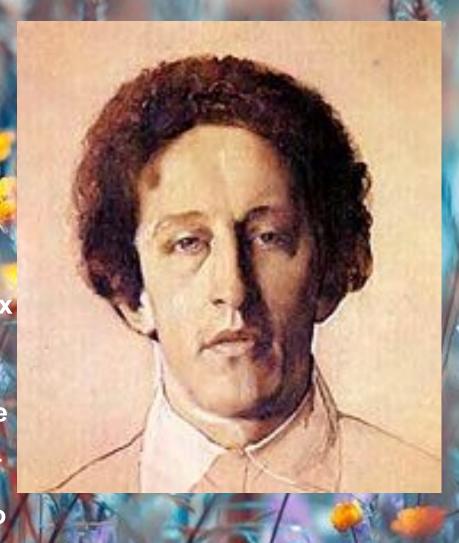
## Родина глазами А. Блока

Блок начинает стихотворение со строк:

Опять, как в годы золотые, Три стертых треплются шлеи.

Слово «опять» создает ощущение того, что автор повторяет что-то, что повторяется из раза в раз, из года в год. Это говорит о том, что Россия неизменна, она остается именно такой, какой была с начала времен, с золотых лет.

Автор называет Россию нищей, её избы- серыми, дорогирасхлябанными, что не может не угнетать, но в последнем четверостишье появляется свет в конце пути: «и невозможное возможно». Появляется какой-то шанс, надежда на лучшее!



## Тема Родины в творчестве Цветаевой

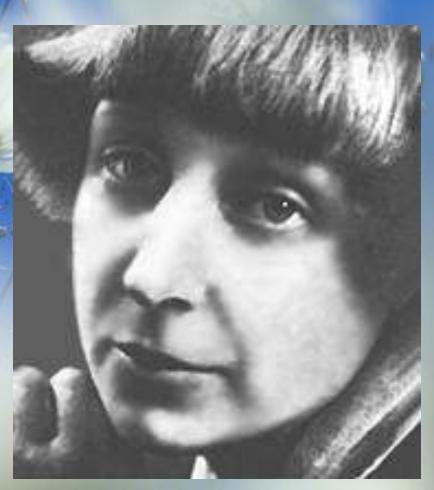
Стихотворение «Тоска по родине!», «хватает за душу, как немногие»

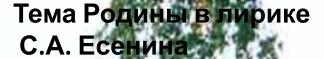
Особое значение имею две последние строки:

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И все — равно, и все — едино. Но если по дороге — куст Встает, особенно — рябина...

> На протяжении 38 строк утверждалась привычная отторженность, а последние 2 строки полностью перевернули стихотворение, и тоска по родине, объявленная фикцией, «разоблаченной морокой», становится живой





Тема Родины – одна из главных тем в творчестве Есенина. Для поэта родная деревня в России - это нечто единое, Родина для него, особенно в раннем творчестве, - это прежде всего родной край, родное село, то, что позднее, уже на исходе XX века, литературные критики определили как понятие «малой родины».

Тема Родины в поэзии Есенина развивается от безотчетной, почти по- детски естественной привязанности к родному краю осознанной, выдержавшей испытания трудным временем перемен и переломов авторской позиции



## Тема Родины в творчестве H. Рубцова

...До тихого креста
Пусть душа останется чиста!
Росси, Русь! Храни себя, храни!
Смотри, опять в леса твои и долы
Со всех сторон нагрянули они.
Иных времен татары и монголы.

Так писать мог только истинный поэт, живший болью своей эпохи, патриот земли родной в самом смысле этого слова, потому что мысль «храни» перестает здесь рамки личного и даже – отчего. Сохраняя любовь и память к своему изначальному, к родимой деревеньке, городу, речке детства, мы тем самым сохраняем любовь к Отчизне и даже больше - ко всему

