

A low-angle photograph of a field of white daisies with yellow centers, set against a clear, bright blue sky. The flowers are in various stages of bloom, and some are slightly out of focus, creating a sense of depth. The overall mood is bright and cheerful.

Поэты о России

Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина»

В стихотворении
Родина Лермонтов
становится
решительно выше
всех предрассудков
патриотизма и
понимает любовь к
Отечеству истинно,
свято и разумно...



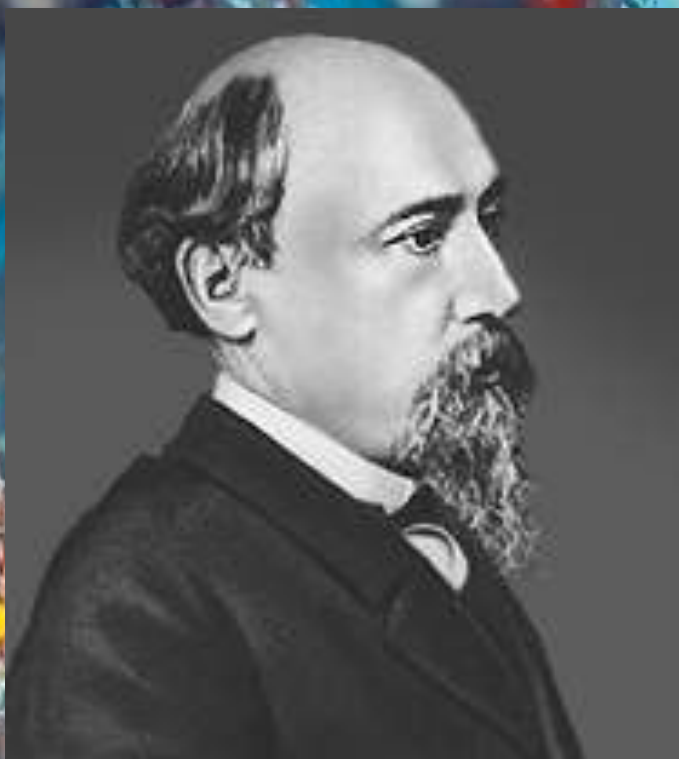
Родина в стихах Н.А. Некрасова

- Изображение Родины поэт связывал с изображением матери- женщины, с изображением отношения таких близких людей, как сын и мать, мать и дочь.

Опять она, родная сторона,
С ее зеленым, благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом.

Н.А. Некрасов

Некрасов помогает глубже
понять, что любить Родину —
это не просто созерцать ее луга,
поля и нивы, это соизмерять



И. А. Бунин



В небольшом лирическом стихотворении «Родина» Иван Алексеевич Бунин создает картину меркнувшего зимнего дня. Поэтическая миниатюра поэта напоминает живописную зарисовку. Бунин мастерски использует цветовые эпитеты, которые помогают увидеть картину: небо мертвенно-свинцовое, туман молочно-синий...

- Таким образом, благодаря небольшому поэтическому произведению Бунина «Родина» у читателя появляется возможность заглянуть к себе в душу

Родина глазами А. Блока

Блок начинает стихотворение со строк:

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи.

Слово «опять» создает ощущение того, что автор повторяет что-то, что повторяется из раза в раз, из года в год. Это говорит о том, что Россия неизменна, она остается именно такой, какой была с начала времен, с золотых лет.

- Автор называет Россию нищей, её избы- серыми, дороги- расхлябанными, что не может не угнетать, но в последнем четверостишье появляется свет в конце пути: «и невозможное возможно». Появляется какой-то шанс, надежда на лучшее!



Тема Родины в творчестве Цветаевой

Стихотворение «Тоска по родине!», «хватает за душу, как немногие»

Особое значение имеют две последние строки:

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И все — равно, и все — едино.
Но если по дороге — куст
Встает, особенно — рябина...

На протяжении 38 строк утверждалась привычная отторженность, а последние 2 строки полностью перевернули стихотворение, и тоска по родине, объявленная фикцией, «разоблаченной морокой», становится живой



Тема Родины в лирике С.А. Есенина

Тема Родины – одна из главных тем в творчестве Есенина. Для поэта родная деревня в России - это нечто единое, Родина для него, особенно в раннем творчестве, - это прежде всего родной край, родное село, то, что позднее, уже на исходе XX века, литературные критики определили как понятие «малой родины».

Тема Родины в поэзии Есенина развивается от безотчетной, почти по- детски естественной привязанности к родному краю осознанной, выдержавшей испытания трудным временем перемен и переломов авторской позиции



Тема Родины в творчестве Н. Рубцова

...До тихого креста

Пусть душа останется чиста!

Росси, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и доли

Со всех сторон нагрянули они.

Иных времен татары и монголы.

Так писать мог только истинный поэт, живший болью своей эпохи, патриот земли родной в самом смысле этого слова, потому что мысль «храни» перестает здесь рамки личного и даже – отчего.

Сохраняя любовь и память к своему изначальному, к родимой деревеньке, городу, речке детства, мы тем самым сохраняем любовь к Отчизне и даже больше – ко всему



Василий Шабанов



- **Василий Шабанов – истинный поэт России; поэт, который к вершинам своего мастерства поднялся из глубин народной жизни. Каждая строчка стихотворения Шабанова «Васильевское имя» проникнуто горячей любовью к Родине, а Родина для него неотделима от русской природы. Основная тема стихотворения – тема Родины, основная мысль – человеческое «Я» как частица Родины**

Мне в России жить и раствориться,
И лежать в равнине луговой...
Разреши, Россия, повториться
На холме травинкой вековой.