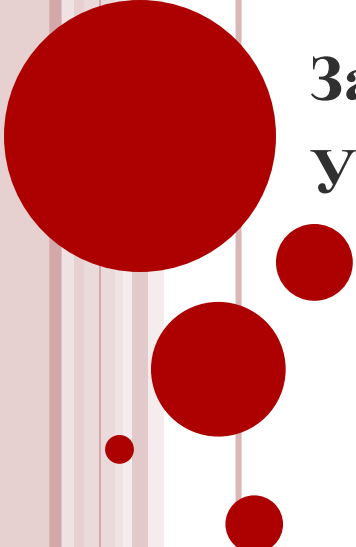


**НОВЫЙ ПОДХОД ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА  
«НАСЛЕДИЕ»**



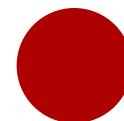
**Зарубаев Шерхан Жаксылыкович  
Учитель художественного труда**

# ЦЕЛИ

ПРИВЛЕЧЬ ДЕТЕЙ К УРОКУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА НОВЫМ ПОДХОДОМ

# ЗАДАЧИ

- ОЗНАКОМЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ИСТОРИЕЙ ИСКУССТВ
- РАСШИРИТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ ДПИ



# ПОЭТАПНАЯ РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ «НАСЛЕДИЕ»

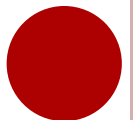
- 1 этап: - Наглядный пример учителя. На этом этапе дети начинают заинтересовываться над работой



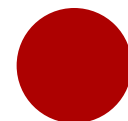
- 2 этап – Работа с глиной. У каждого ученика будет глина из экологически чистых материалов. Каждому ученику нужно будет раскрошить . Насыпать глину в чашку и налить воду. Всю смесь смешать



- 3 этап – Лепка фигуры. Каждый ученик придает плоскую форму глине



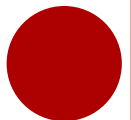
- 4 этап – Рисунок на сырой глине. Пока еще глина не застыла ученики рисуют наскальные изображения древних людей



- 5 этап – Высушивание работы. Один из долгих этапов работы. Работа будет сохнуть в теплом сухом месте около 3-4 дней. На этом этапе ребята учатся терпимости ведь мы сделали только половину работы

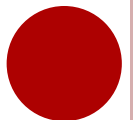


- 6 этап – Обжиг высушенной глины. Иногда ученики не понимают что нужно терпение для этой работы Для наглядности Я показал ребятам следующее. Взял одну из своих не до конца высушенных работ и поместил в муфельную печь. Через 20 минут ребята слышат что в муфельной печи работа раскаляется и ломается, дети начинают спрашивать в чем же дело. В ответ Я им говорю, так как работа не до конца высохла в ней осталась влага. Под высокой температурой а именно  $1000^{\circ}$  влаге нужно было выйти наружу вот и работа начала ломаться и трескаться. На этом этапе ученики сделали для себя вывод и стали более терпеливыми

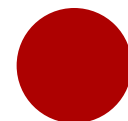




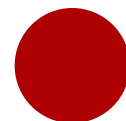
- 7 этап – Через 3 часа после обжига в муфельной печи работа была готова.



- 8 этап – создание панно. Из материала ДВП приготовили основу для панно. Нитью шпагат сделали фон для панно



- 9 этап – склеивание глиняных фигур с рисунками на панно



- 10 этап – на последнем этапе покрасили акриловыми красками работу. Устанавливаем рамку на панно.





## Диплом III дәрежелі

2020-2021 оқу жылындағы «Педагогикалық идеялар фестивалі»  
республикалық конкурсының қалалық кезеңінде "Шеберлік палитрасы" бағыты бойынша  
№60 мектеп-лицейінің мұғалімі

**Зарубаев Шерхан Жаксылыкович**  
марапатталады

Директор



Ғ. Тұрсынов

Нұр-Сұлтан | 2021 жыл, ақпан

PIF21021



## Сертификат

2020-2021 оқу жылындағы «Педагогикалық идеялар фестивалі»  
республикалық конкурсының қалалық кезеңінде  
"Шеберлік палитрасы" бағыты бойынша қатысқаны үшін  
№60 мектеп-лицейінің мұғалімі

**Зарубаев Шерхан Жаксылыковичке**  
берілді

Директор



Ғ. Тұрсынов

Нұр-Сұлтан | 2021 жыл, ақпан

PIF21C021

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

