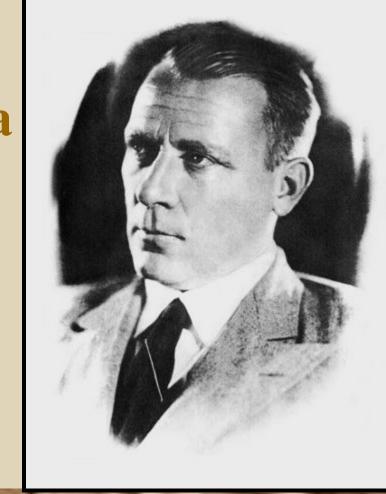
«Что есть истина?» Понтий Пилат и Иешуа в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». (урок – диалог в 11 классе)





Эпиграфы.

Если стремиться к милосердию, не будет зла. Конфуций

Жизнь сама по себе — ни благо, ни зло; она вместилище и блага и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили ее.

М. Монтень

Видеть должное и не исполнить – трусость. Конфуций

Сколь часто мир видал, Что человек, пред чем-нибудь робея,

Свершает то, чего бы не желал...

Данте

Когда боги являются людям, последние их обычно не узнают.

И.В. Гете

Как часто Бог посылает в мир слабого, дабы посрамить сильных.

Композиция «Закатного» романа М. Булгакова

Роман в романе

- 1) о судьбе Мастера;
- 2) о судьбе Понтия Пилата.

Противопоставленные друг другу, они образуют единое целое. Связывает их борьба со злом.



Жанр романа

Реалистическо-сатирико-философский роман.

Воедино соединены:

- миф и реальность,
- сатирическое бытописание и романтический сюжет,
- бесстрастное объективное изображение и ирония, сарказм.





философская-

Иешуа и Понтий Пилат

любовная-

мастер и Маргарита

мистикосатирическая —

Воланд, его свита и москвичи

Связаны образом Воланда

Главная проблема романа?

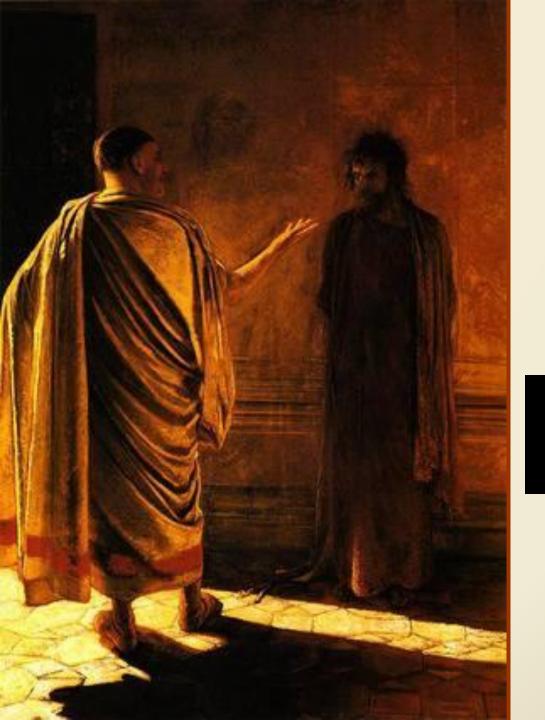
Мир –

человек -

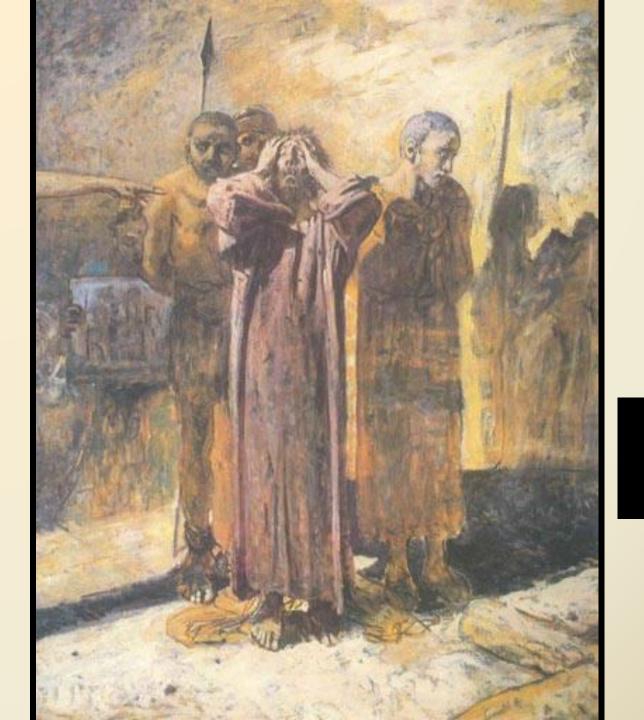
истина

	Понтий Пилат	Иешуа
Внеш- ние детали	плащ с кровавым подбоем	старый хитон
Проис- хожде- ние	_	происхождения не знает своего

ЗЛО	ДОБРО
слепая вера	поиск истины
ВЛАСТЬ	СВОБОДА
трусость и конформизм	жертвенность во имя торжества истины
застывшая поза	вечное движение, поиск
мезантропия и отчаяние	вера в человека и любовь к нему



И.Крамской. «Что есть истина?»



Н.Н. Ге. «Голгофа»





Кто же такой Пилат? Почему о нем роман, а не об Иешуа?

Понтий Пилат не просто трус, фарисей, отступник. Его образ драматичен: он обвинитель и жертва.

Домашнее задание

- 3-я группа (воспроизводящий уровень) ответить на вопросы викторины и оформить записи в тетрадях выводов по уроку;
- **2-я группа** (конструктивный уровень) проанализировать главы № 12, 23, 24 и подготовить развернутый ответ на тему: « Воланд и его команда в Москве»;
- <u>1-я группа</u> (творческий уровень) провести исследование «Сатира в романе: ее приемы и художественные средства выражения».