

ТВОРЧЕСТВО ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА



писатель

музыкант

актер

драматург

блоггер

РАННИЕ ГОДЫ, ДЕТСТВО И СЕМЬЯ ГРИШКОВЦА

Евгений Гришковец появился на свет в городе Кемерово в семье студентов-второкурсников. Несмотря на тот факт, что его ранние годы были неразрывно связаны с переездами и постоянными скитаниями по съемным квартирам, он всегда очень тепло отзывается о том времени и о своих родителях. Они никогда не бросали его одного и не «сбрасывали» на плечи бабушек и дедушек. Их небольшая семья жила небогато, но дружно. И в этом, по словам Гришковца, и заключалось их главное благополучие.

□ Окончив гимназию №21 в своем родном городе Кемерово, подал документы в Кемеровский государственный университет, где очень скоро начал изучать филологию. Учеба шла хорошо, однако на смену студенческой суете очень скоро пришел строгий порядок российской армии. В 1987-м году Евгений Гришковец поступил на службу в Тихоокеанский флот, в котором провел два года. Впоследствии, известный автор неоднократно называл службу в армии важным опытом в своей жизни и судьбе. Армия сформировала характер Гришковца, а также стала важным подспорьем для многих его книг и театральных спектаклей.

Вернувшись со службы домой, снова поступил в университет и в этот раз благополучно закончил учебу. Уже имея на руках диплом филолога, Евгений Гришковец решил еще некоторое время посвятить своему образованию и на несколько лет уехал в Германию. Здесь – в городе Кельн – молодой парень изучал немецкий язык, а также знакомился европейских театров.



Вернувшись в Россию только в 1990-м году, Евгений Гришковец приступил к реализации своих творческих планов. Уже совсем скоро он создал в городе Кемерово авторский театр «Ложка», который вплоть до 1997-го года (по другим данным до 1998-го) ставил по два спектакля в год и часто гастролировал по России с данными постановками.

Дела шли довольно удачно, однако в 1998-м году артист, наконец, понял, что пришла пора брать новые вершины. По одной из версий причиной такого решения стал опыт участия в съемках картины «Убить русского», которая стала его дебютной работой в кино.

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА

КАРЬЕРА В ТЕАТРЕ

В 1998-м году актер переехал в Калининград, где вскоре начал работать над созданием новых постановок. В скором времени на одном из московских фестивалей Евгений представил на суд зрителей свой первый моноспектакль «Как я собаку съел». Данная театральная работа была очень тепло принята зрителями и критиками, и уже очень скоро в личной коллекции призов актера появились сразу две награды «Золотая маска» (номинации «Новация» и «Приз критиков»).

После этого успеха перебрался в Москву, где всего за четыре года стал настоящей звездой театральной сцены. В начале 2000-х годов Евгений Гришковец начал работать также в качестве музыканта. В этот период он выступал и записывал композиции преимущественно с группой «Бигуди», вместе с которой в общей сложности записал семь альбомов. Забегая немного вперед, отметим, что проект «Гришковец и группа Бигуди» исчез с музыкальной сцены только в 2012-м году. В настоящее время музыкант выступает с грузинским коллективом «Мгзавреби». Свое музыкальное творчество Евгений Гришковец всегда характеризовал как музыку человека, не умеющего петь. В данном контексте стоит отметить, что слова многих своих песен Гришковец просто проговаривает.

□ Несмотря на это, музыкальное творчество Евгения Валерьевича приобрело множество поклонников и заложило базис под некоторыми другими работами автора. В середине двухтысячных актер по-прежнему часто выступал с театральными спектаклями (которые теперь ставились не только в России, но и в Европе), а также напряженно работал над созданием своих первых литературных произведений.



□ Несмотря на это, музыкальное творчество Евгения Валерьевича приобрело множество поклонников и заложило базис под некоторыми другими работами автора. В середине двухтысячных актер по-прежнему часто выступал с театральными спектаклями (которые теперь ставились не только в России, но и в Европе), а также напряженно работал над созданием своих первых лите



ГРИШКОВЕЦ - ПИСАТЕЛЬ

Первая книга Евгений Гришковца увидела свет в 2004-м году. В скором времени роман «Рубашка» был назван дебютом года в России, а также включен в число номинантов премии «Букер». Весьма популярна стала и его вторая книга – «Асфальт», которая принесла своему автору престижную премию «Серебряный слиток». Помимо этого в библиографии нашего сегодняшнего героя значится также множество новелл и повестей, а также целый цикл рассказов, опубликованных в Интернете.



□ Завершая рассказ о творчестве Евгения Гришковца, нельзя не упомянуть и о его кинематографических работах. В общей сложности за свою карьеру наш сегодняшний герой исполнил роли в девяти фильмах, а также в нескольких видеоадаптациях своих спектаклей. Однако, глядя на то, как развивается творчество актера, можно сказать, что это д





© Dr. Seng 2006

