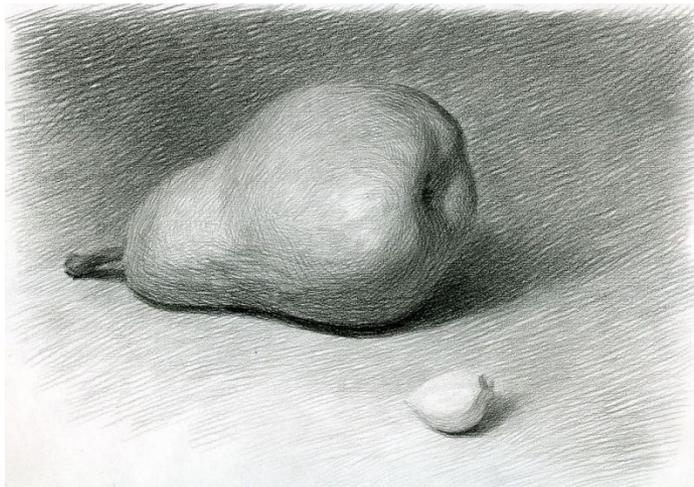


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»
Инженерная школа одежды (колледж)

Штрих в рисунке



Составитель Пуртова А.Н

Параллельный штрих

- Один из самых основных видов этой техники, эффективный способ продемонстрировать сочетание тонов (светлое и темное) в рисунке. Состоит из рядов параллельных линий, расположенных близко друг к другу.

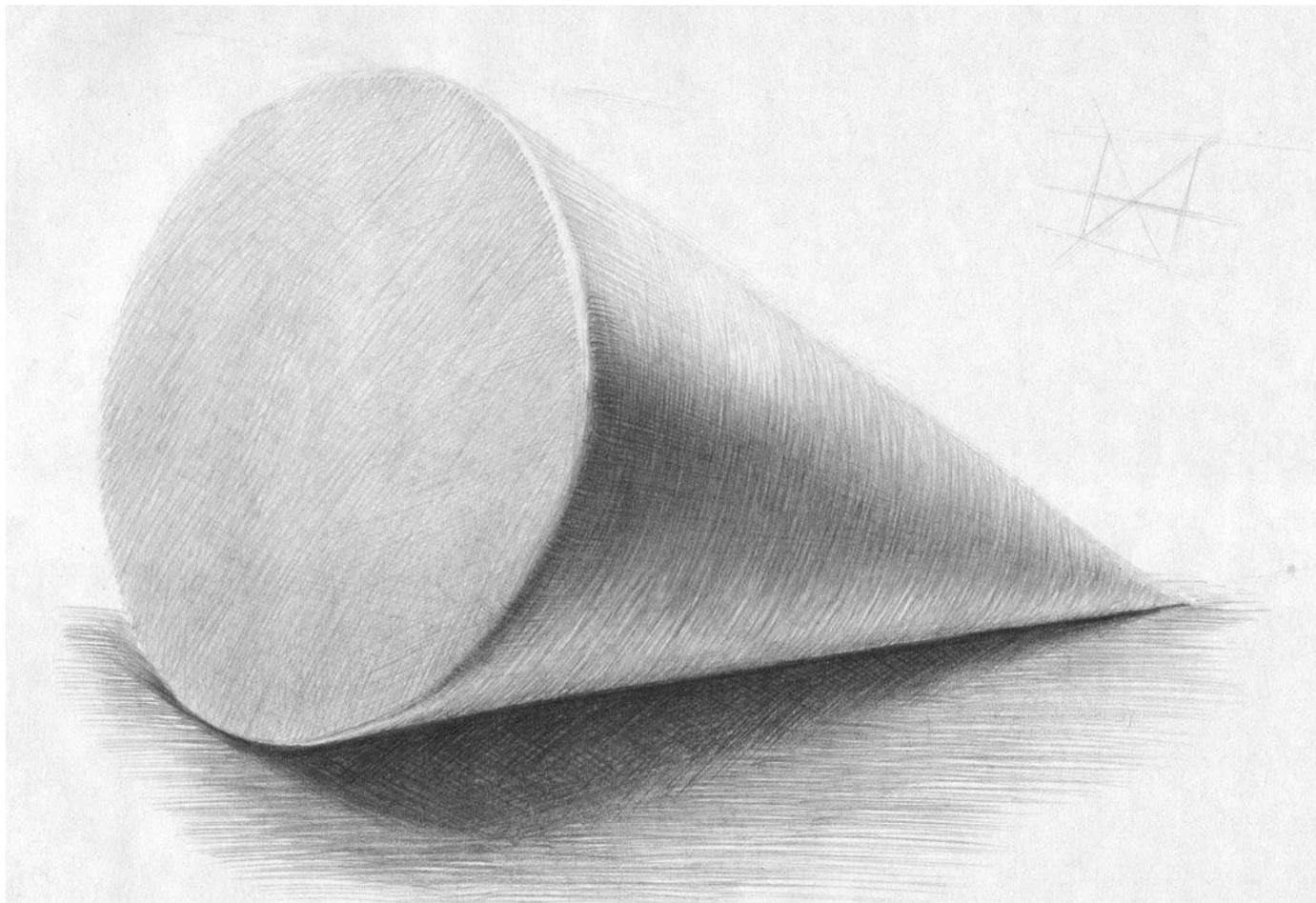
Параллельный штрих



Штрих по форме или по контуру

- Вместо простых параллельных линий — штрихи следуют контурам объекта. На примере видно, что линии следуют кривым руки. Этот вид штриховки карандашом увеличивает ощущение объема и трехмерности нарисованного.

Штрих по форме или по конттуру



Перекры́тый штрих

- Способ, с которым столкнулся практически каждый художник, выглядит он также, как и звучит. После наложения одного слоя, другой слой линий рисуется сверху, обычно в перпендикулярном или почти перпендикулярном направлении к первому слою. Этот вид один из самых быстрых и эффективных способов изменения плотности и затемнения. В этой технике можно применять как простую прямую, параллельную штриховку или следовать контурам предмета, как показано ниже.

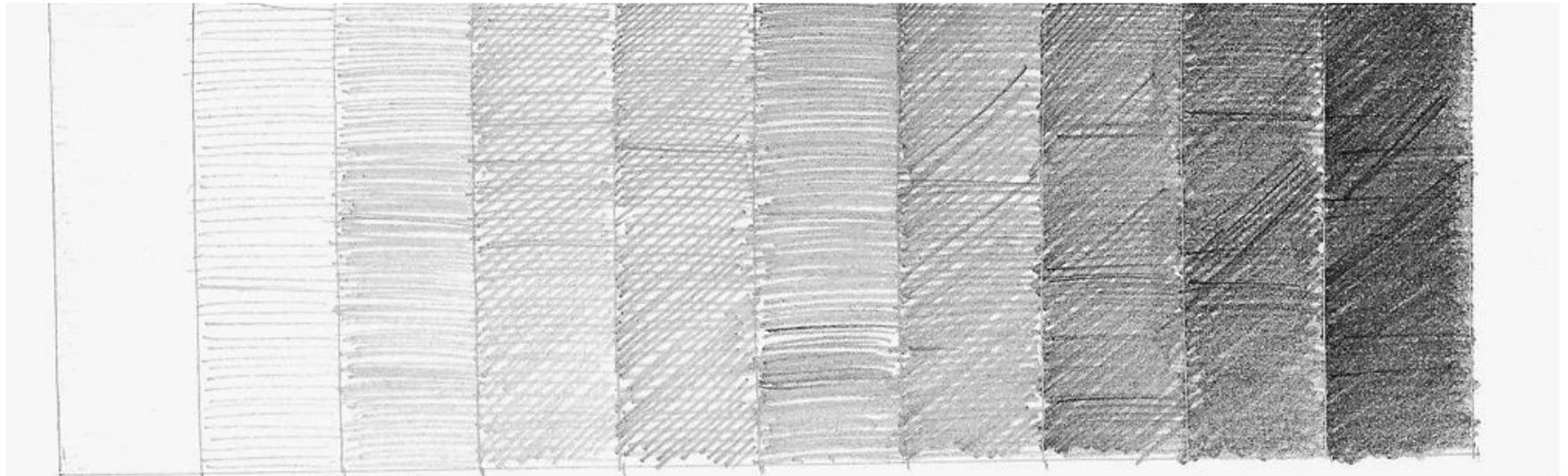
Перекрёстный штрих



Последовательно перекрестный штрих

- Это самая полная и одновременно самая тонкая техника перекрестной штриховки, её даже можно перепутать с растушеванным карандашом, если на рисунок смотреть издалека. Способ такой же, как и выше, с несколькими слоями перекрестных штрихов, а не только двумя, чтобы создать более тонкие различия в тоне и цвете.

Последовательно перекрестный штрих



Материалы для рисунка



Материалы для рисунка

- Графические карандаши для рисования имеют специальную нумерацию:
- 1Н-6Н — твердые;
- 1В-6В — мягкие;
- 1НВ—2НВ — средние.
- **Для работы нам потребуются карандаши :**
- **Бумага для рисунка (ватман)**
- **Н, НВ, В, 2В;**
- **Ластик прямоугольной формы, который нужно разрезать по диагонали. Для получения острого кончика.**
- **Ластик - клячка**

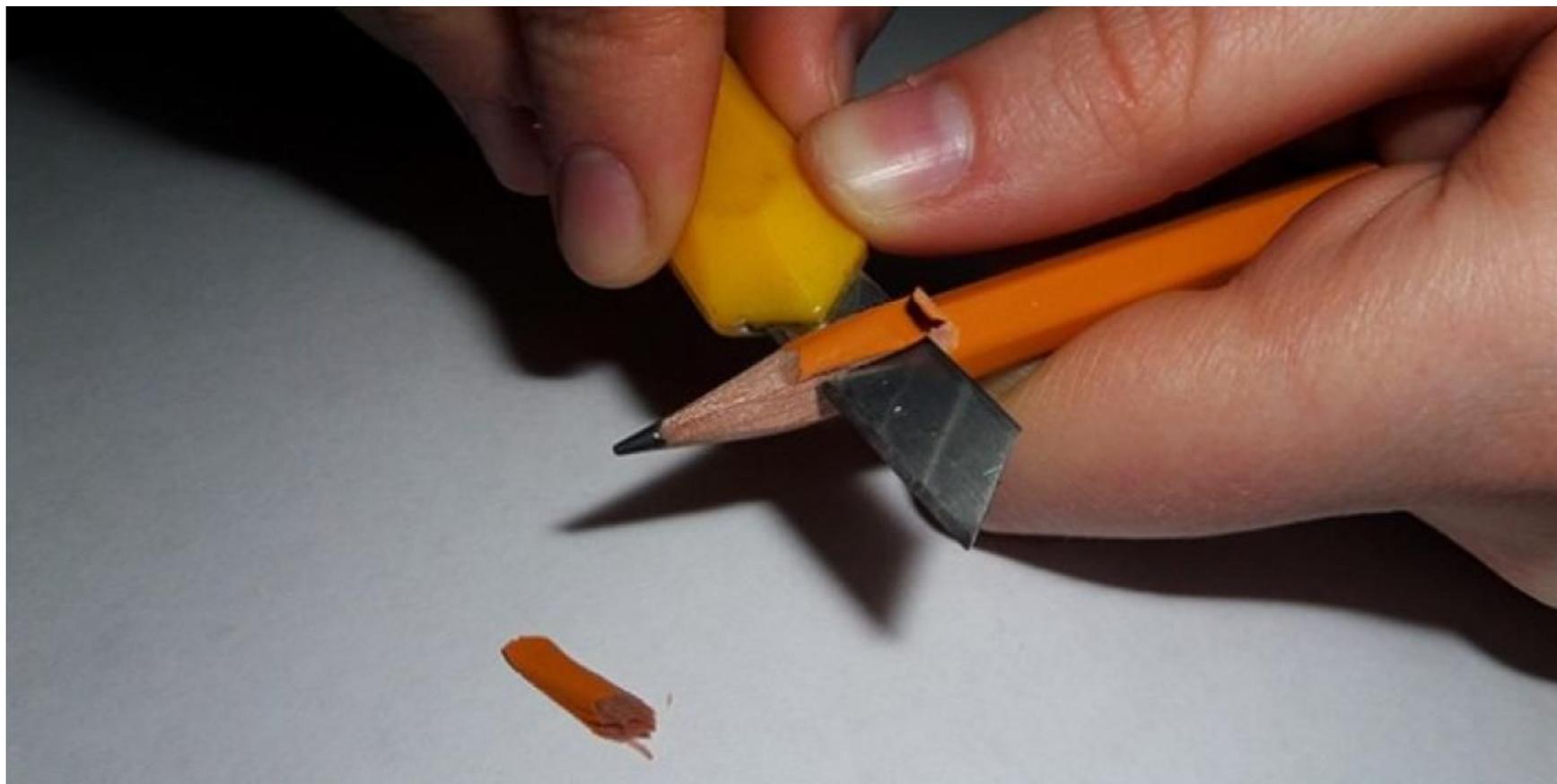
Материалы для рисунка



Заточка карандашей



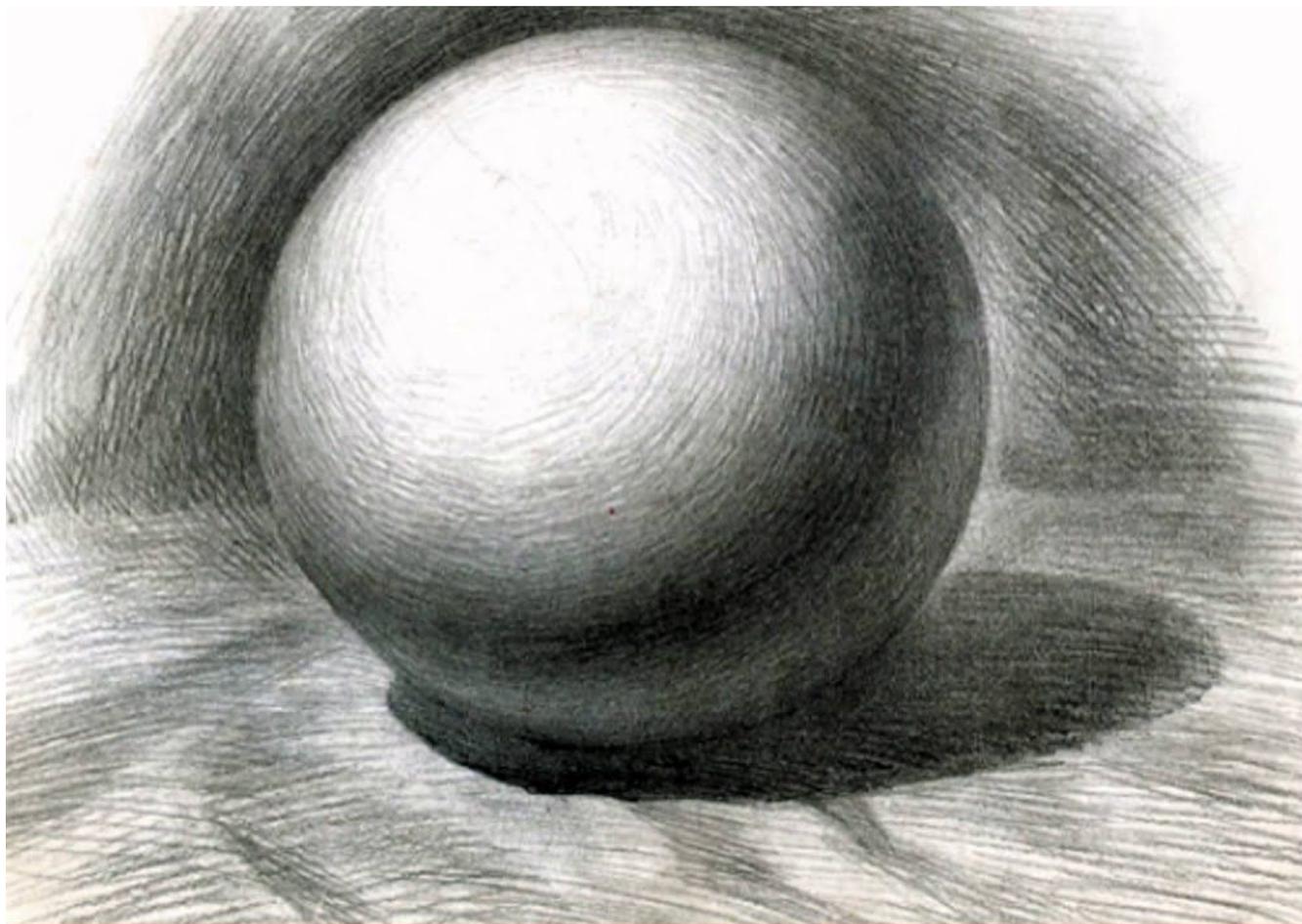
Заточка карандашей



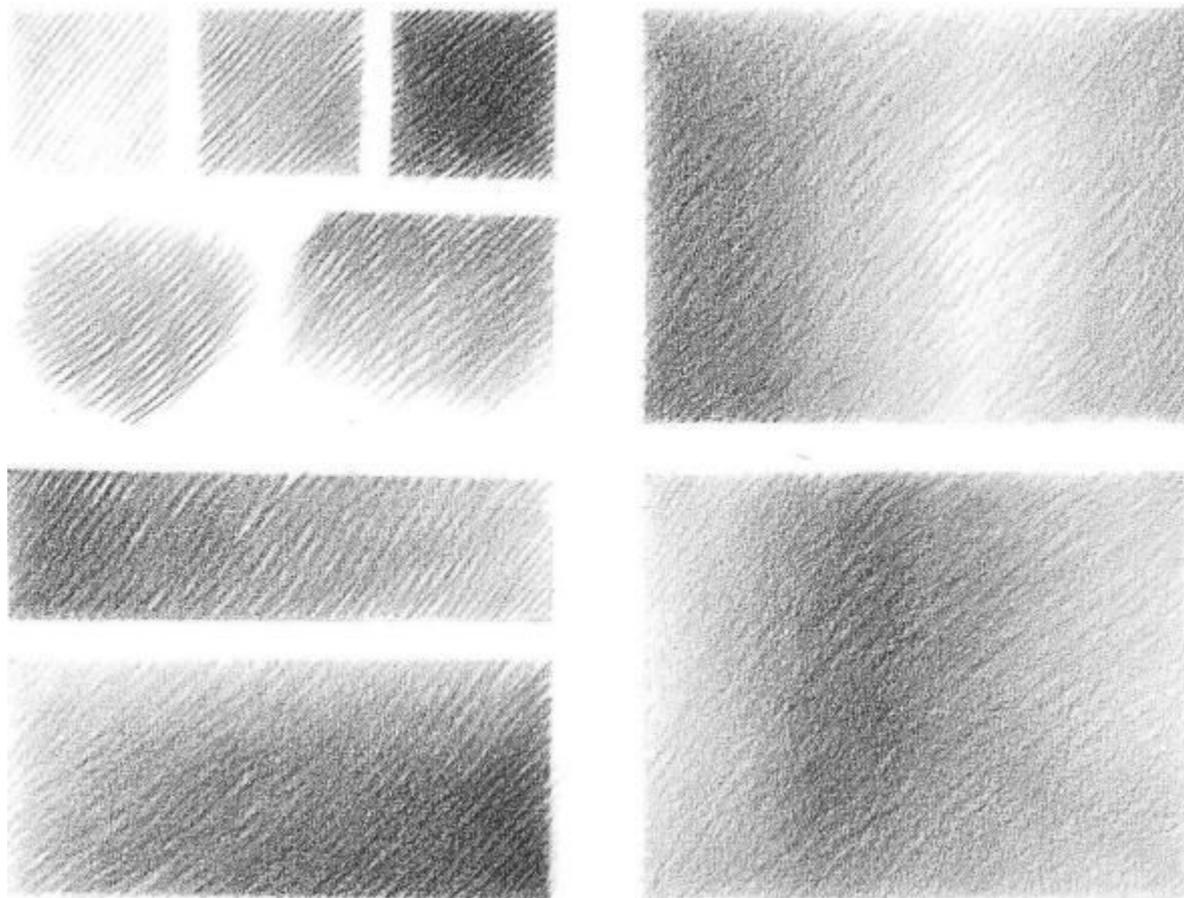
Задание

- Выполнить тональную растяжку
 - применяя параллельную штриховку (в прямоугольнике)
 - применяя штриховку по форме (в форме круга)
 - применяя перекрестную штриховку (в любой форме)
 - Применяя последовательно перекрестный штрих (в прямоугольнике)

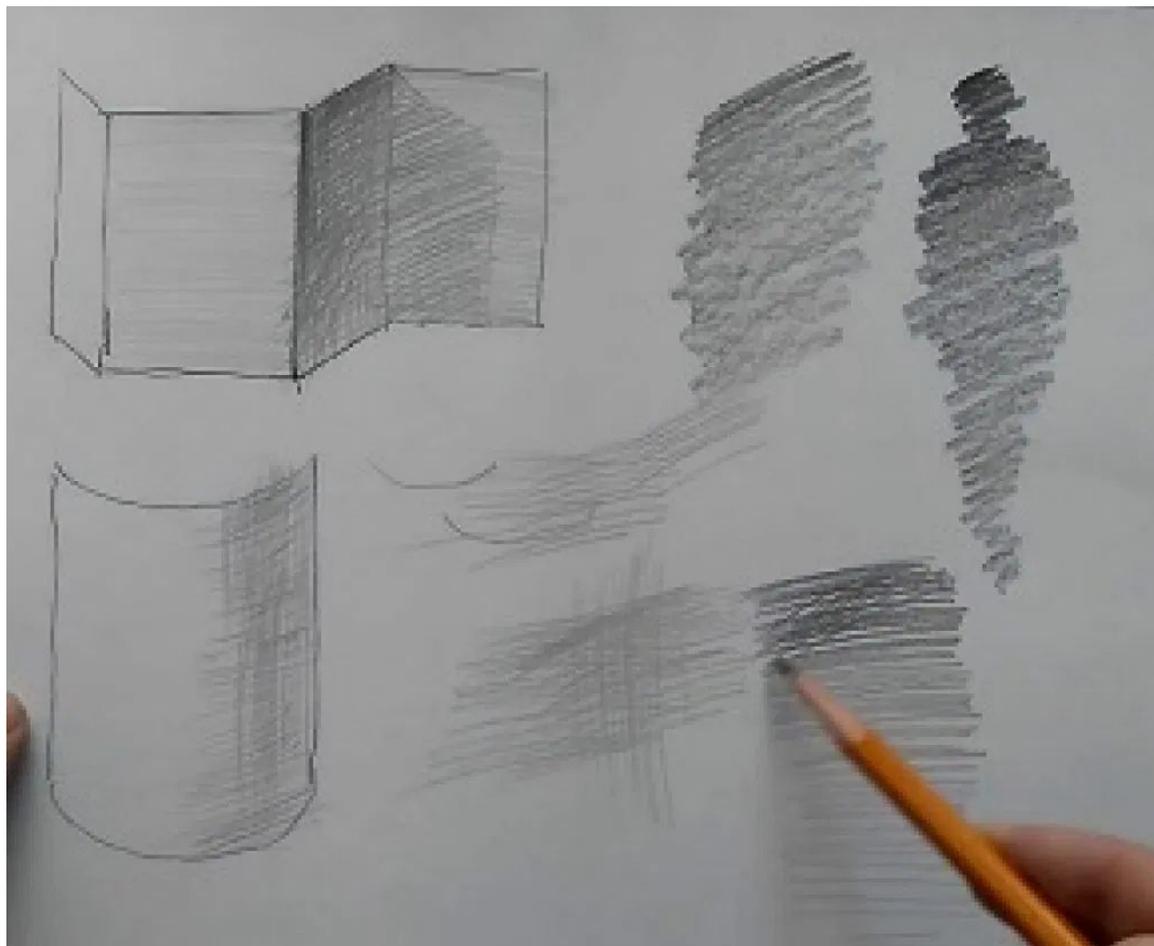
Примеры работы штрихом



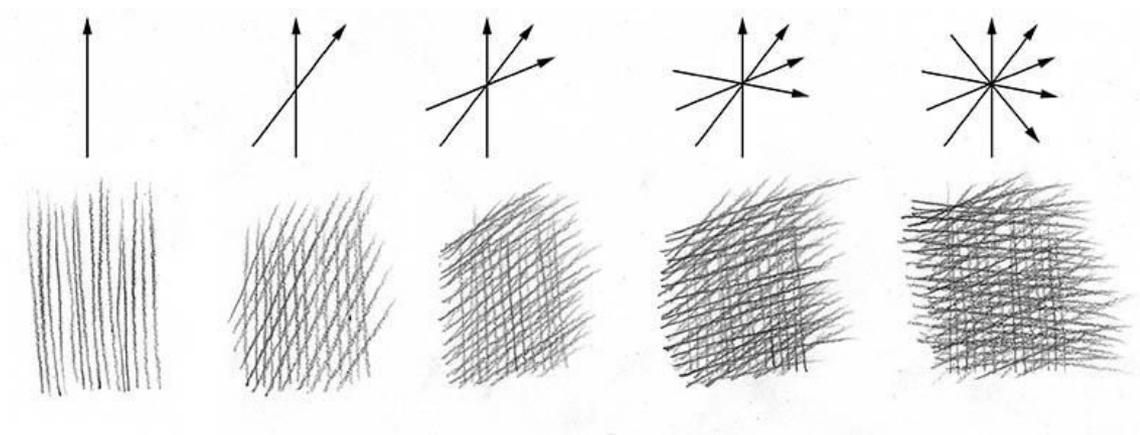
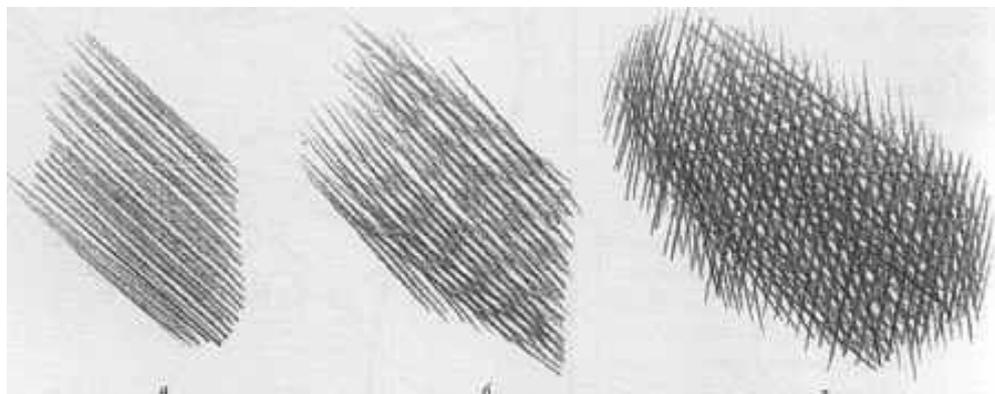
Примеры работы штрихом



Примеры работы штрихом



Примеры работы штрихом



Примеры работы штрихом

