

Древние образы в современных народных игрушках



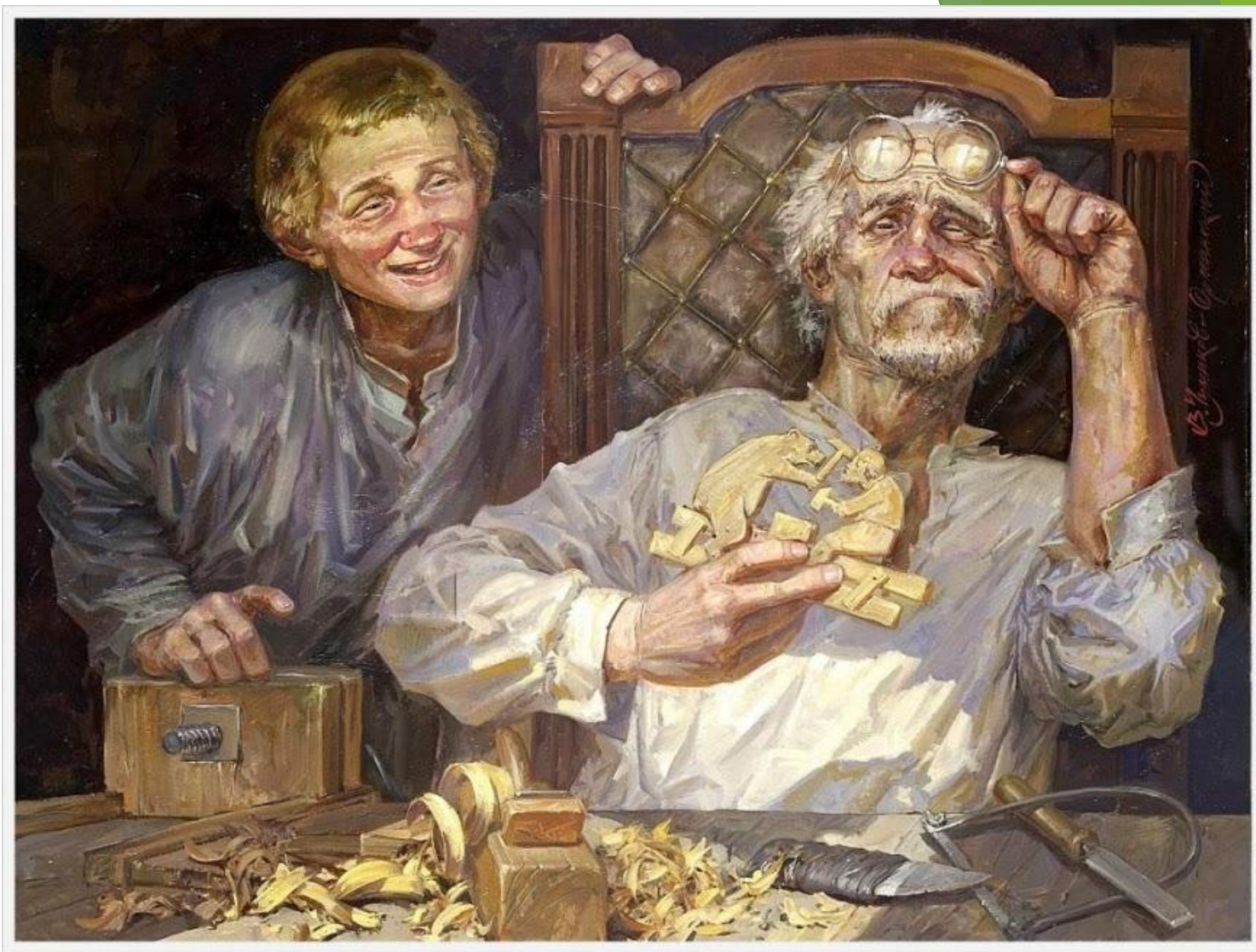
Презентацию подготовила:
Учитель ИЗО МОУ «СОШ № 61»
Чижикова И.Н.

Игрушечники (игрушечных дел мастера)

- ▶ *Посмотрите на эти картины, на них художники изобразили тех самых игрушечников, которые делают, расписывают игрушки.*

- ▶ *Мазитов Амир Нуриахметович (Россия, 1928 - 1992) «Портрет мастерицы дымковской игрушки Безденежных» 1963*





- ▶ Холуев Владимир Фёдорович (Россия, 1932 - 2002) «Мы - семёновские»
- ▶ Чумаков-Орлеанский Владимир (Россия, 1962) «Мужик и медведь»

- Игрушкам приписывали особую силу: охранять, оберегать людей, от разного зла.

Яркий цвет и пронзительный свист играли магическую роль. Посмотри как пластичны глиняные игрушки, на них традиционный особый орнамент.



- ▶ Кузнецов Юрий Михайлович (Россия, 1930) «Бабушкины сказки» 1987

Посмотри на все эти игрушки, какие образы чаще всего встречаются?



Филимоновская игрушка

- ▶ Деревня Филимоново (Тульская область) - центр производства этих игрушек.
- ▶ Игрушки изящные, вытянутые, лепят их из белой, с голубым оттенком глины.
- ▶ Чаще всего игрушка со свистом.
- ▶ Филимоновской игрушке более 700 лет.
- ▶ Расписывали игрушку куриным перышком.

Об истории создания филимоновской игрушки почти ничего неизвестно. Местные жители на вопрос об ее происхождении, отвечают, что игрушки у них в деревне делают испокон веков.

Существует красивая легенда о гончаре Филимоне. Считается, что именно он и дал начало истории филимоновской игрушки.

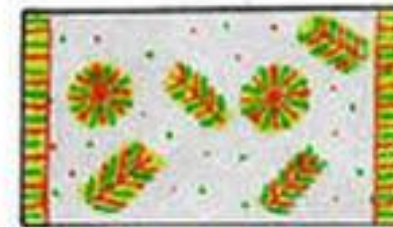


В деревеньке Анастасова монастыря люди беднѣхонько жили - земли здесь были мало плодородными, какой хлеб посеют, всё хилый урождался, потому что кругом глина была, да на диво всем разноцветная. Только в местных лесах грибов да ягод много было, да речка Упа люд местный рыбкой отменной баловала, на всех хватало.

Появился однажды в тех местах мужик беглый, Филимоном его кликали. Остерегались поначалу люди-то его, чужак все-таки. А он и взаправду странным оказался. Чудак - глину месить начал. Вымажется в ней - всей деревне на посмешище. Только из глины-то той он горшки делал, как потом оказалось, махотки разные и ещё безделушки, чтобы ребятишек тешить. Работу свою он стал на ярмарку в Одоев носить. Всё нарасхват, да ещё просят: «Приноси», да «Приноси свистульки свои, мил человек». Люди ему за это деньги давали. Так на эти деньги Филимон хоромы себе новые справил.

Тут мужики местные стали к беглому похаживать да рукоделием его интересоваться. Вся деревня заразилась таким ремеслом - и стар и млад. Зажила деревня, прославилась в округе, особенно игрушками-свистульками. Только не из лёгких дело это оказалось. Ведь глина-то особая нужна, чтобы игрушки-то справить - синика называется.

Расписывают свистульки прямо по белой обожженной глине, причудливыми полосками - желтых, лиловых, зеленых, реже синих и фиолетовых цветов.



Элементы росписи

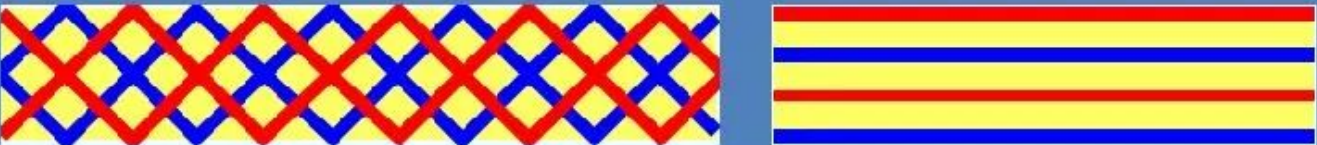
Солнце



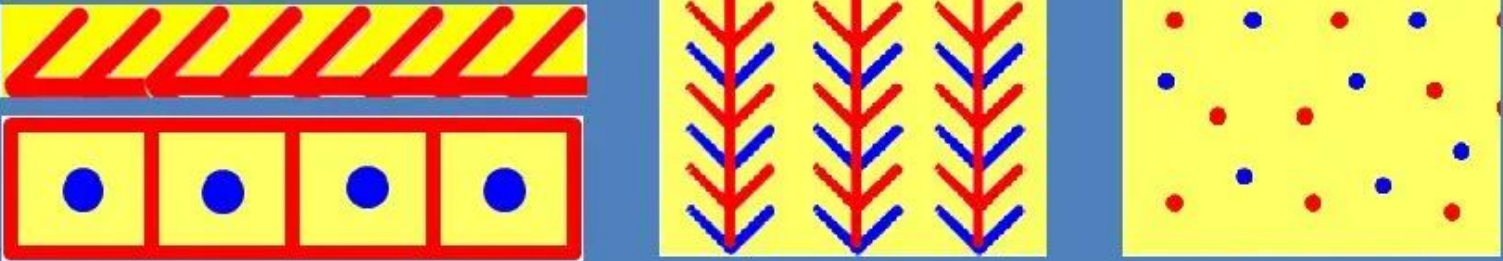
Вода



Земля



Плодородие



Последовательность росписи

Сначала накладывают желтые полосы и пятна;
потом их обводят красным;
затем зеленым, синим, иногда фиолетовым.



Каргопольская игрушка традиционный промысел в Архангельской области.

- ▶ Гончарный народный промысел в районе Каргополя зародился еще в XI-XIII веках: археологи нашли здесь фрагменты посуды и других предметов быта. В этих местах добывали красную глину.
- ▶ Сначала гончарное дело не было основным занятием каргопольских крестьян и служило лишь дополнительным источником дохода зимой, когда не нужно было работать в поле. За зиму умелый гончар мог сделать от 400 до 800 горшков.

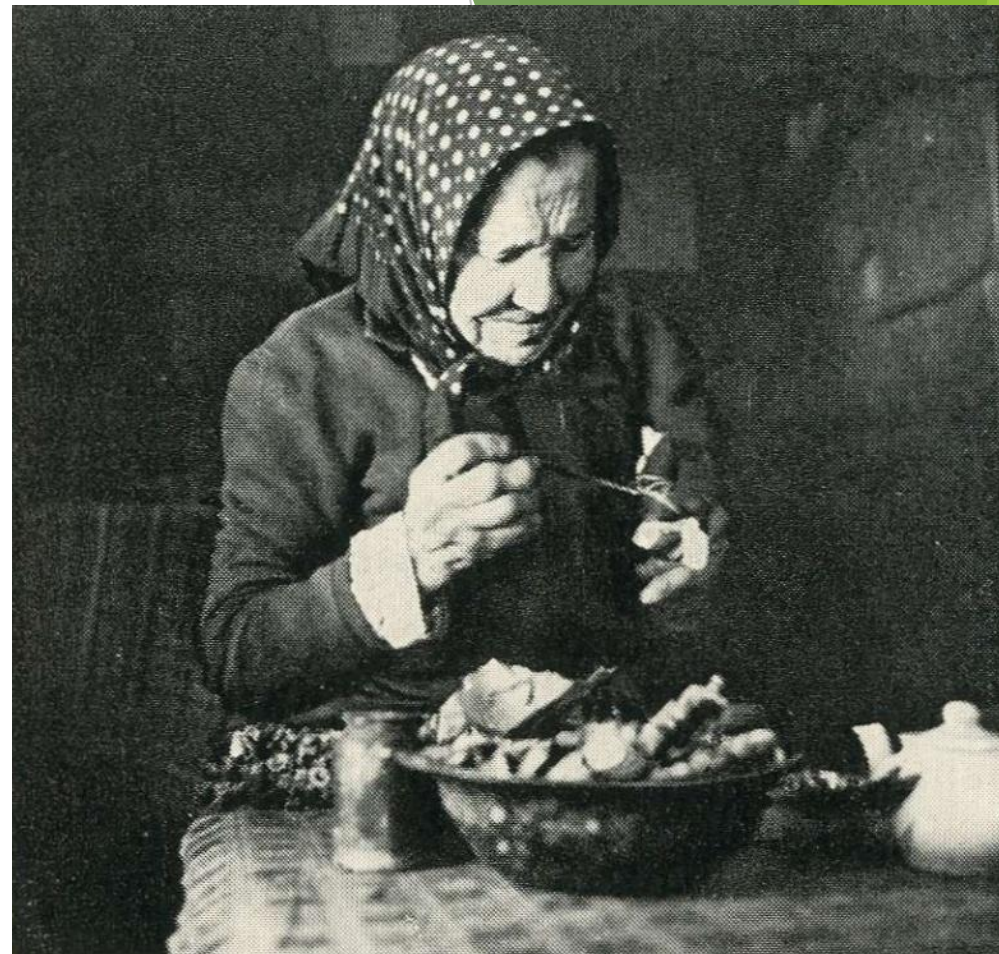


Полкан и Тянитолкай.

- ▶ Некоторые игрушки изображали фантастических существ. Например, Полкан, или Полихан, некое подобие кентавра, верхняя часть тела у которого человеческая, нижняя — конская (в самых старых вариантах — собачья). В былинах Полкан часто фигурировал как добрый богатырь, защитник слабых, бедных и обиженных.
- ▶ Тянитолкай, похожий на двухголового коня. Одну голову ему красили в черный цвет, другую — в белый, а между ними сажали глиняного всадника. В такую игрушку вкладывали глубокий смысл: белая сторона Тянитолкай олицетворяла свет, добро и жизнь; черная — зло, тьму и смерть. Всадник между ними воплощал вечные метания человеческой души.



Ульяна Бабкина - одна из самых известных мастериц Каргополя, создала множество игрушек и сюжетов.



Игрушка кажутся неуклюжими, большеголовыми. Это крепкие бабы и бородатые мужички с добрыми усмешками.

Посмотри внимательно на цвета, которые использовали мастера, какие символы они использовали в росписи?

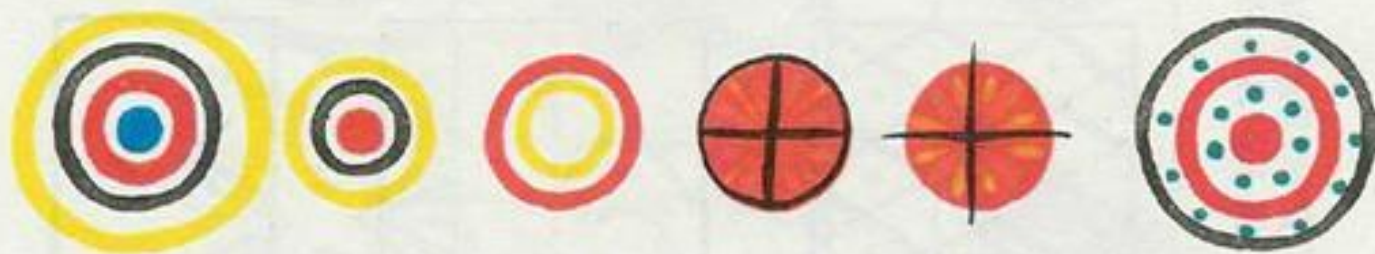


Каргопольский узор

СОЛНЫШКО



Светит на весь вольный свет.

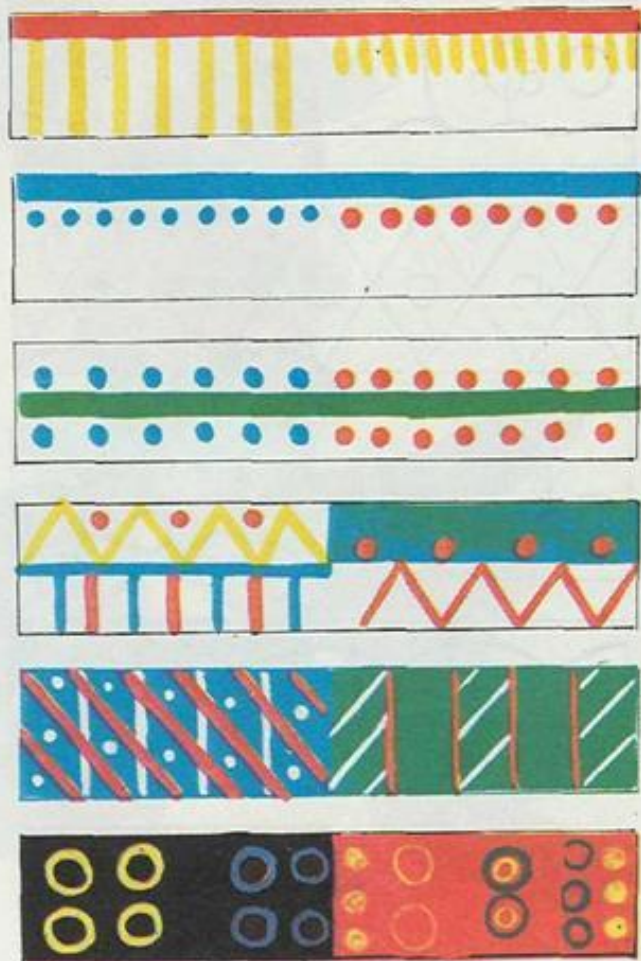


МОТИВЫ РАСПАХАННОГО ПОЛЯ,
КОЛОСЬЕВ И ВЕТОЧЕК РАСТЕНИЙ



Каргопольский узор

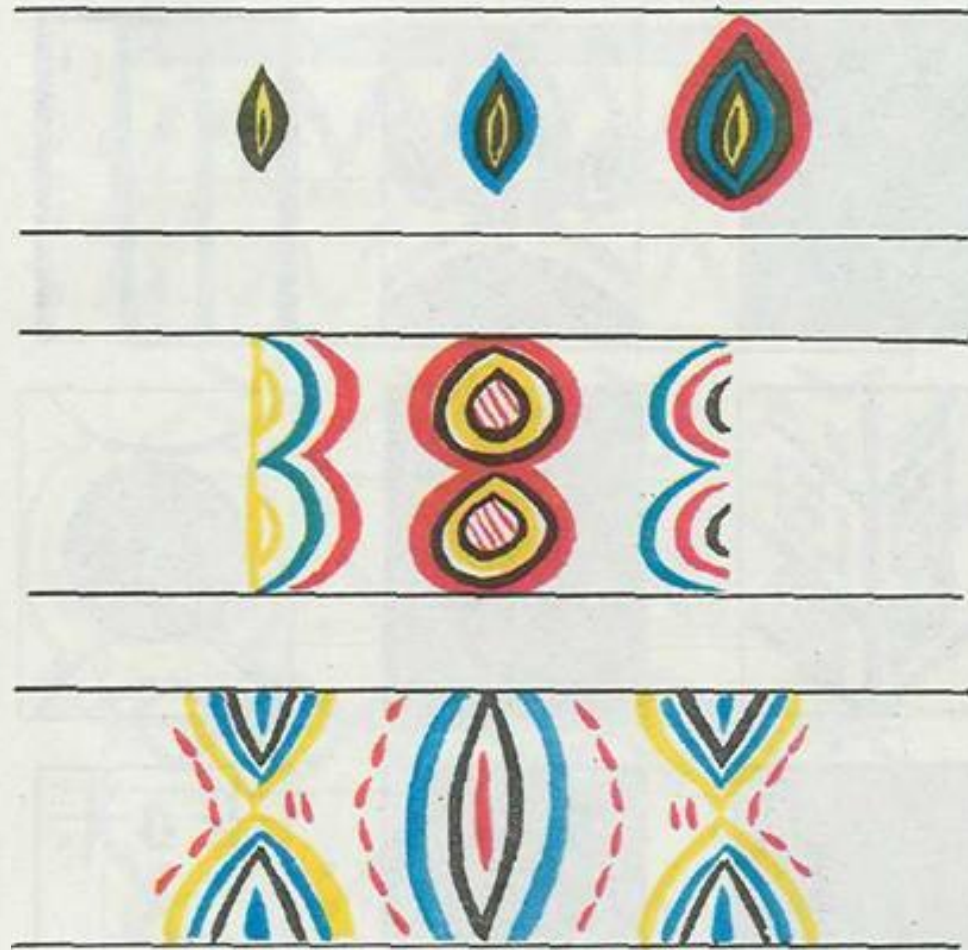
ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ
У. И. БАБКИНОЙ



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ



ХЛЕБНЫЕ ЗЛАКИ



Дымковская игрушка - родилась в дымковской свободе (недалеко от города Вятки, ныне Кирова)



- ▶ Вятка славилась своими праздниками-ярмарками, которые назывались «свистопляской». Местное развлечение - игрушки-свистульки из красной глины, которые лепили крестьяне.
- ▶ Игрушка необычна своей формой: на ней множество воланов, жгутиков, косичек, оборок, отличается монолитностью и плавностью. Игрушка создается из отдельных частей, которые после соединяются.



Перед тем как украсить игрушку, ее белили мелом, разведенном в молоке.

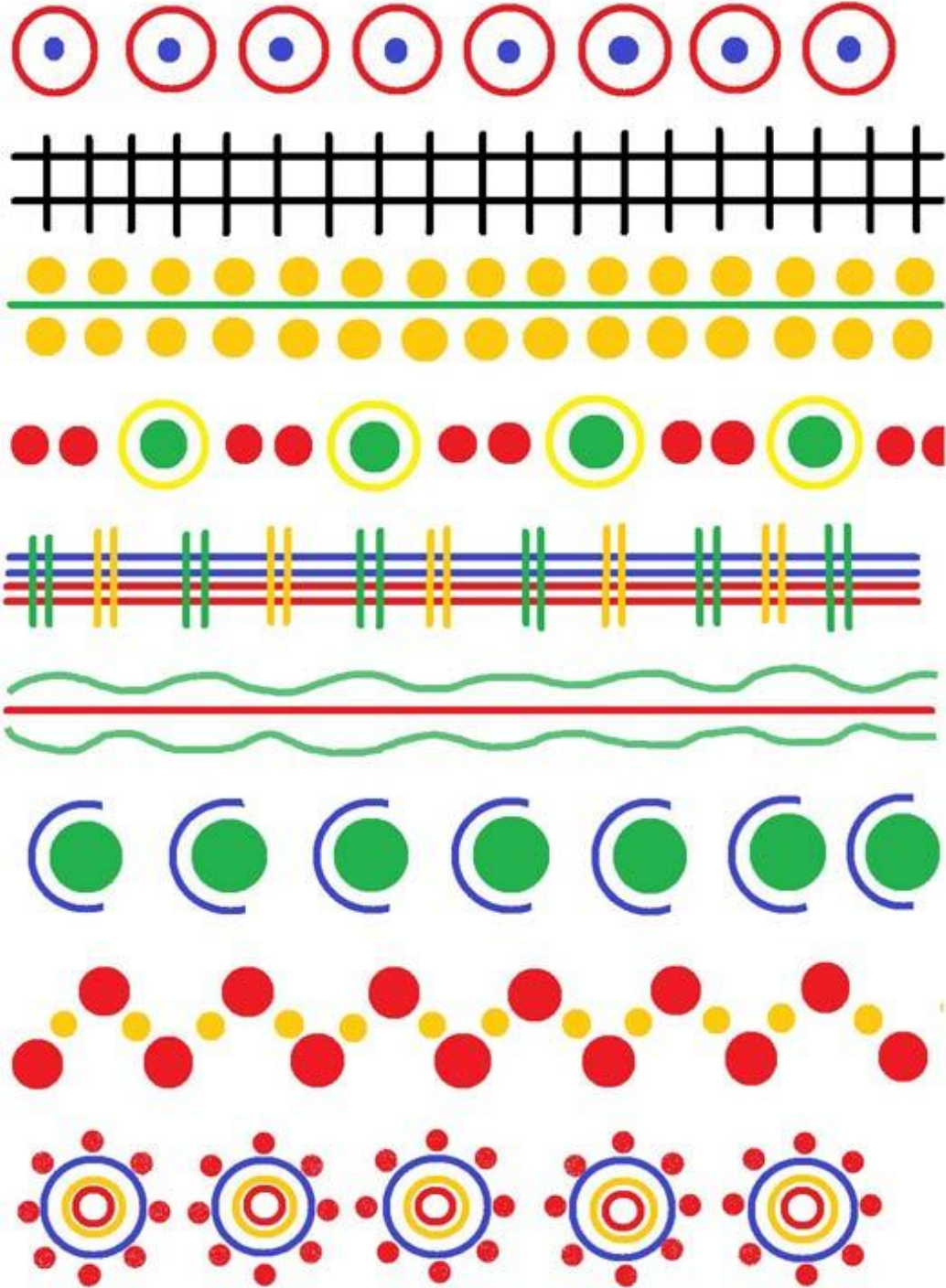
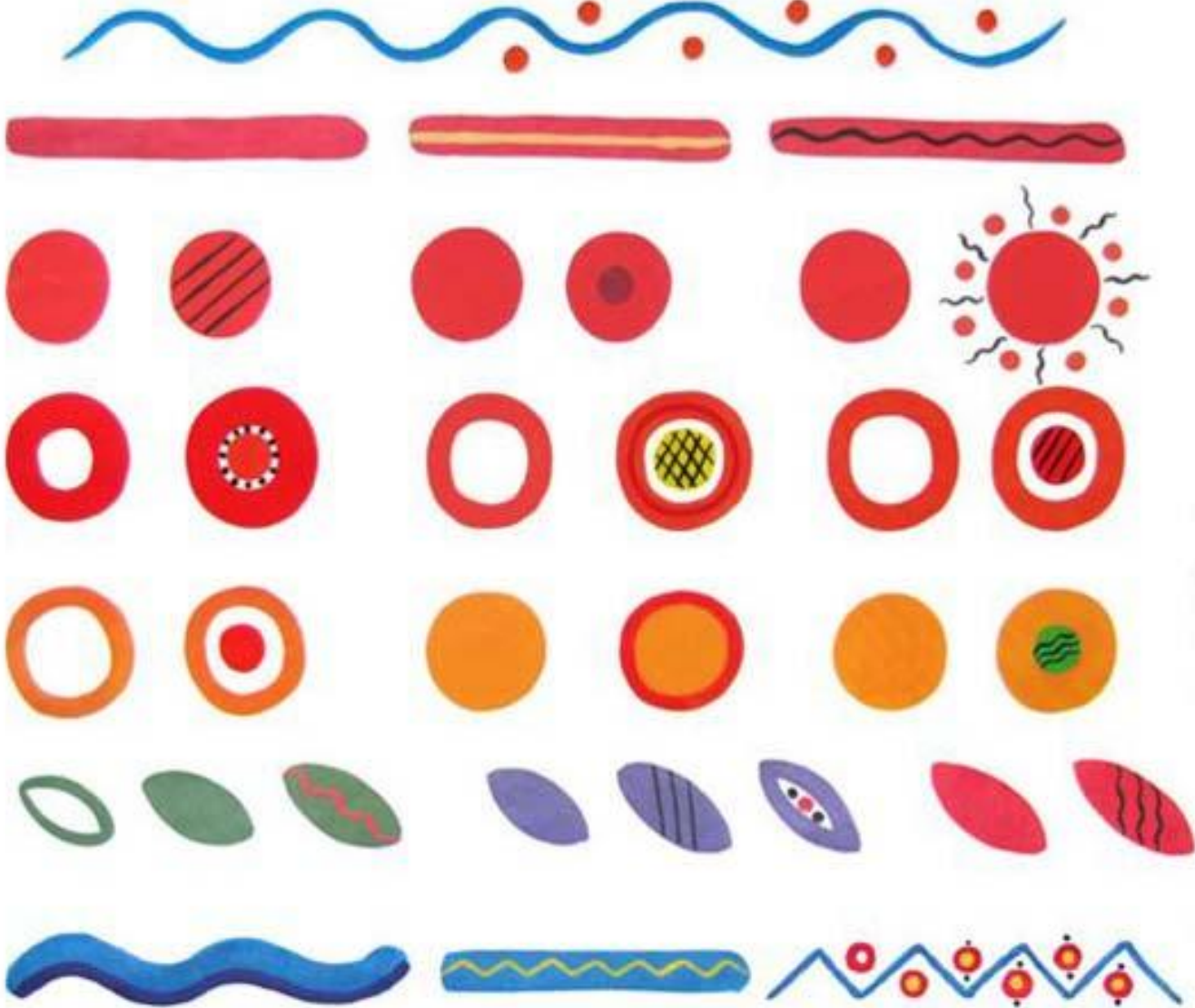
- ▶ В росписи используют желтый, синий, малиново-красный, селеный. Для фона используют белый и четный. Яркие цвета дополняют мягкими, приглушенными: голубой, розовый, коричневый, оранжевый.
- ▶ Чаще в узоре встречаются геометрические узоры: круги, точки, овалы, клетки, полосы.



ozon.ru



Узоры дымковской игрушки



Домашнее задание:

- ▶ Выбери одну из росписей: каргопольскую, дымковскую или филимоновскую.
- ▶ Внимательно изучи узор данной игрушки.
- ▶ Выполни ГУАШЬЮ (если нет гуашь, то яркой акварелью) эскиз игрушки и попытайся изобразить узор, подходящий для данной росписи, обрати внимание какие цвета чаще всего использовали мастера.

Используемый материал

- ▶ https://schci.ru/russkie_narodnie_igrushki.html
- ▶ <https://kolybanov.livejournal.com/7133298.html>
- ▶ <https://www.culture.ru/events/793520/seriya-onlain-publikacii-narodnaya-igrushka-rossii-istoriya-i-tradicii>
- ▶ <https://www.culture.ru/materials/253288/kargopolskaya-igrushka>
- ▶ https://www.perunica.ru/chistiy_ist/5411-ulyana-babkina-narodnyy-master-kargopolya.html
- ▶ <https://slide-share.ru/narodnaya-igrushka-filimonovskaya-igrushka-424702>
- ▶ https://studopedia.su/19_167833_kargopolskaya-glinyanaya-igrushka.html
- ▶ <http://filimonovo-museum.ru/toy/history.html>