

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кукморская средняя школа № 3»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Джутовая филигрань

Выполнили:

Латипова Л.Ф..учитель начальных
классов, Савыкова Раиса
Габдрафиковна, воспитатель группы
продленного дня

Кукмор 2021

**Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
Я возьму в руки нить и простую тряпицу,
И немного фантазии и волшебства,
Сотворю я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.**



Интуитивное рисование – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество.



Актуальность темы:

Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

«Меньше обучать — больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя»

- эти девизы способствуют созданию условий для формирования трудолюбия и общей культуры у школьника.

Прекрасный экологически чистый материал для творчества, который можно купить в любом хозяйственном магазине.

Джутовый шпагат можно использовать не только как сопутствующий материал, но и как основной и единственный для создания даже объемных вещей.

Он пластичный, прекрасно поддается деформации и держит форму. Изделия из него, как показало время достаточно долговечны.

Цель:

Развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение приемами и способами выкладки филиграни, воспитание любви и уважения к труду.

Задачи :

- сформировать представление о джутовой филиграни, как о виде декоративно-прикладного творчества.
- развивать, самостоятельную творческую активность и интерес к творчеству.
- развить творческий потенциал, творческое самовыражение;
- уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог);
- активизировать творческие способности и мышление;
- развить воображение;
- развить художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развить стремление к творческой самореализации.
- усовершенствовать свои знания и умения в области технологии.

Историческая справка

Филигрань - один из традиционных видов художественной обработки металла. Эта техника, зародившаяся в глубокой древности, почти не изменилась и в настоящее время. Скрученный из двух или нескольких серебряных, золотых или медных проволочек жгутик называется сканью, или филигранью. Филигрань — вид ювелирной техники



Джутовая филигрань

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки и петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем



Этот вид творчества получил популярность не так давно, однако быстро завоевал популярность среди мастеров. Во-первых, благодаря доступности материалов: филигрань из шпагата выполняют из простейшего мотка джутовой нити и клея. Во-вторых, из-за прекрасных декоративных свойств полученных изделий: панно, абажуры и рамы, сделанные в этой технике способны украсить интерьер во многих стилях, особенно в так любимом многими кантри, классическом и романском. Филигрань из веревочки может быть выполнена даже ребенком, конечно же, под чутким контролем взрослого.



Материалы

Основным материалом является джутовый шнур. Для этой техники берут джутовое волокно, которое выращивают в Индии. Это однолетнее растение семейства липовых, дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричневато – сероватый цвет и грубоватую структуру.



Инструменты и приспособления

Также будут необходимы ножницы, пинцет, шило, тонкая спица, прозрачный клей «Титан» или любой другой такого же назначения. Не исключается применение всевозможных дополнительных материалов. В качестве таковых используются бамбуковые палочки, проволока для каркаса и тивного украшения поделки.

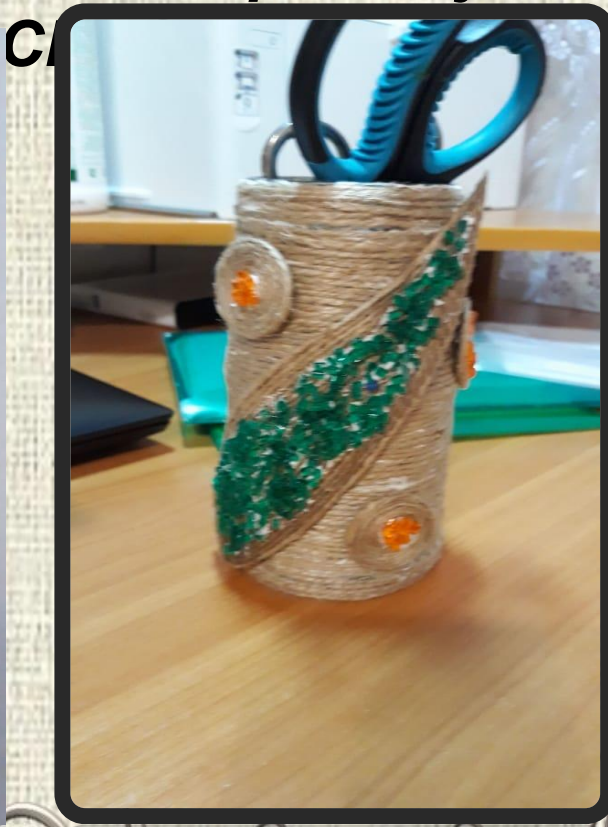


тивного
товые

Техника выполнения работ



Этот вид рукоделия требует внимательности, усидчивости, некоторых навыков и, конечно, безграничной фантазии. А еще – вдохновение! Но вдохновение-это такая гостья, которая не любит посещать ленивых. Но если оно появиться, то вы можете создать красоту! А красота, как



Наши первые успехи

ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна»
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Региональный конкурс рисунков и прикладного творчества
«Сибоб года грядущего»**

ДИПЛОМ
Дипломанта II степени
в номинации «ДПИ (объемная композиция)»
7-9 лет

награждается

Петрова Айлина
МБОУ «Кукморская средняя школа № 3»
п.г.т. Кукмор
педагоги **Шафикова Г.Д., Латипова Л.Ф.**

Ректор ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» Э.Г.Ахметшина
Директор МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» Г.А.Тенешева

27 декабря 2019 года
г. Набережные Челны



ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ Я. А. КОМЕНСКОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«РЫЖИЙ КОТ»

ДИПЛОМ

№ 100885-00321031-00708986

Награждается
Ахтямов Даниил
I «Д» класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кукморская средняя школа №3» Кукморского мун. Республики Татарстан, Кукморский р-н, город Кукмор
заявитель(ая) I место в мероприятии
Международный творческий конкурс
«Поёт зима - дукает...»
Номинация: «Поэзия»
Количество набранных баллов: 10 из 10
Кураторы: Гатауллина Аиша Юрьевна,
Латипова Лилия Фатимовна

Инициатор на общественно-образовательную деятельность № 6898 от 26.08.2019 г.
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС77-7403 от 13.11.2017 г.
Протокол № 885 от 13.12.2019 г.

Председатель оргкомитета, директор деятельности И.А. Комменского А.А. Жданова

г. Самара, декабрь 2019 г.



ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна»
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Региональный конкурс рисунков и прикладного творчества
«Сибоб года грядущего»**

ДИПЛОМ
Лауреата I степени
в номинации «ДПИ (объемная композиция)»
7-9 лет

награждается

Ахтямов Даниил
МБОУ «Кукморская средняя школа № 3»
п.г.т. Кукмор
педагоги **Латипова Л.Ф., Гатауллина А.Ю.**

Ректор ЧОУ ВО «Камский институт искусств и дизайна» Э.Г.Ахметшина
Директор МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)» Г.А.Тенешева

27 декабря 2019 года
г. Набережные Челны



Заключение

В последнее время после уроков (уроки, дополнительные занятия, занятия спортом) хочется с детьми просто сесть и заняться чем-то спокойным, интересным. Занятия джутовой филигранью увлекательны и полезны в любом возрасте, особенно в младшем и среднем. Они способствуют развитию мелкой моторики, так как изготовление изделия требуют от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

**Таланты трудно распознать,
Не всякий может в них поверить.
Таланты надо воспитать,
Их надо развивать, в них верить.
Простую истину признать
Сумеет всякий... кто понятлив:
Таланты может воспитать
Учитель, если сам талантлив**
Восточная мудрость

***ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ.
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

