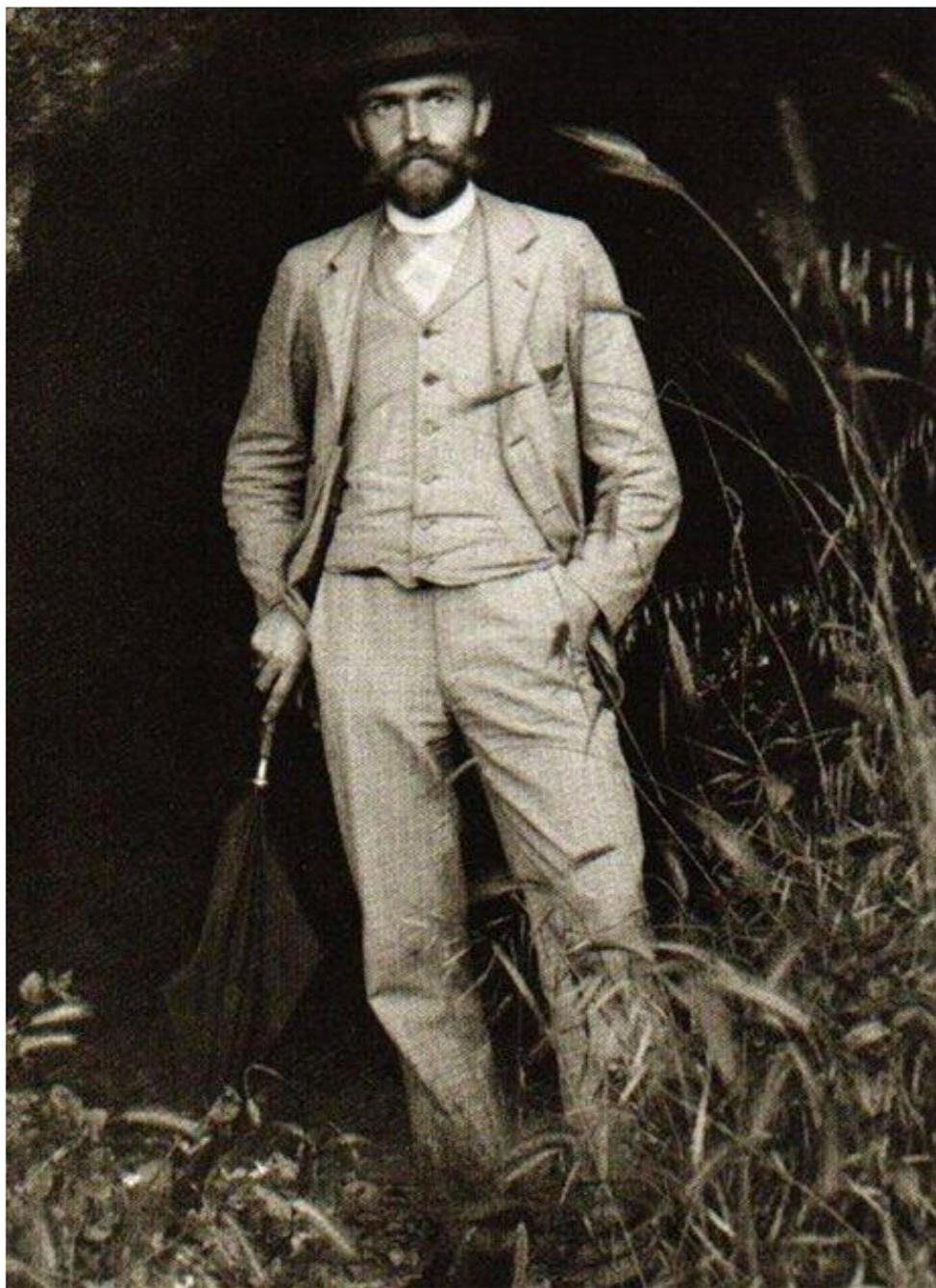




**Карл Блосфельдт**  
Обо всем по немногу  
АДИОНДУМ СТОПОВИДНЫЙ



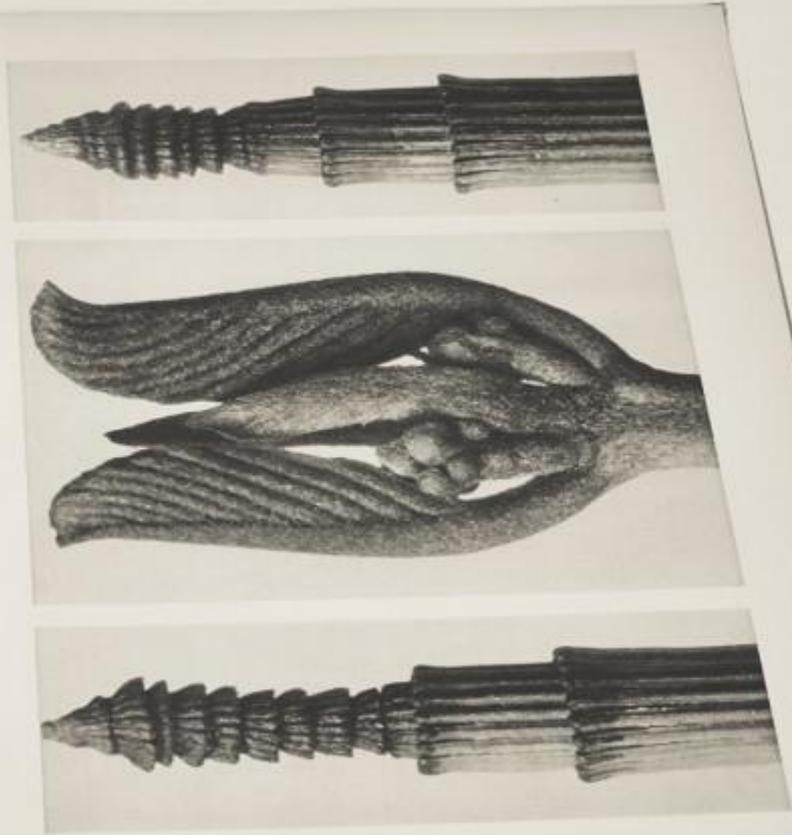
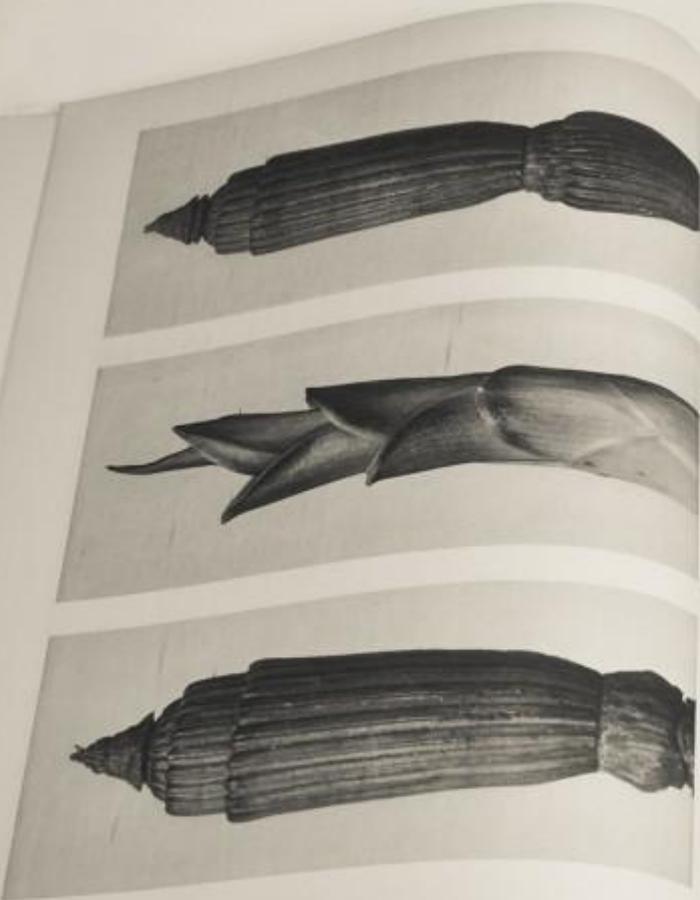
Карл  
Блоссфельдт  
(1865—1932)



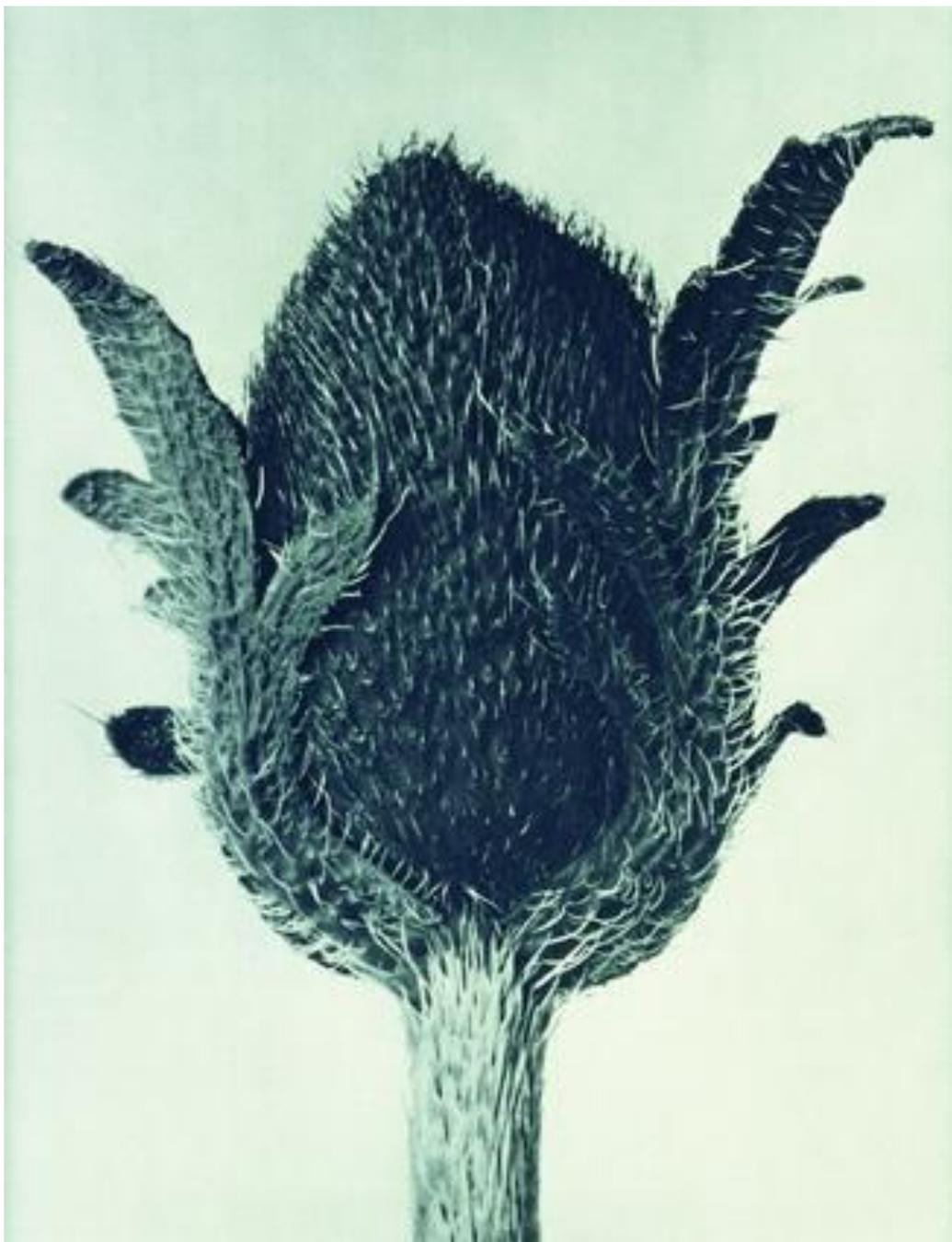
Университет искусств Берлина

URFORMEN  
DER KUNST





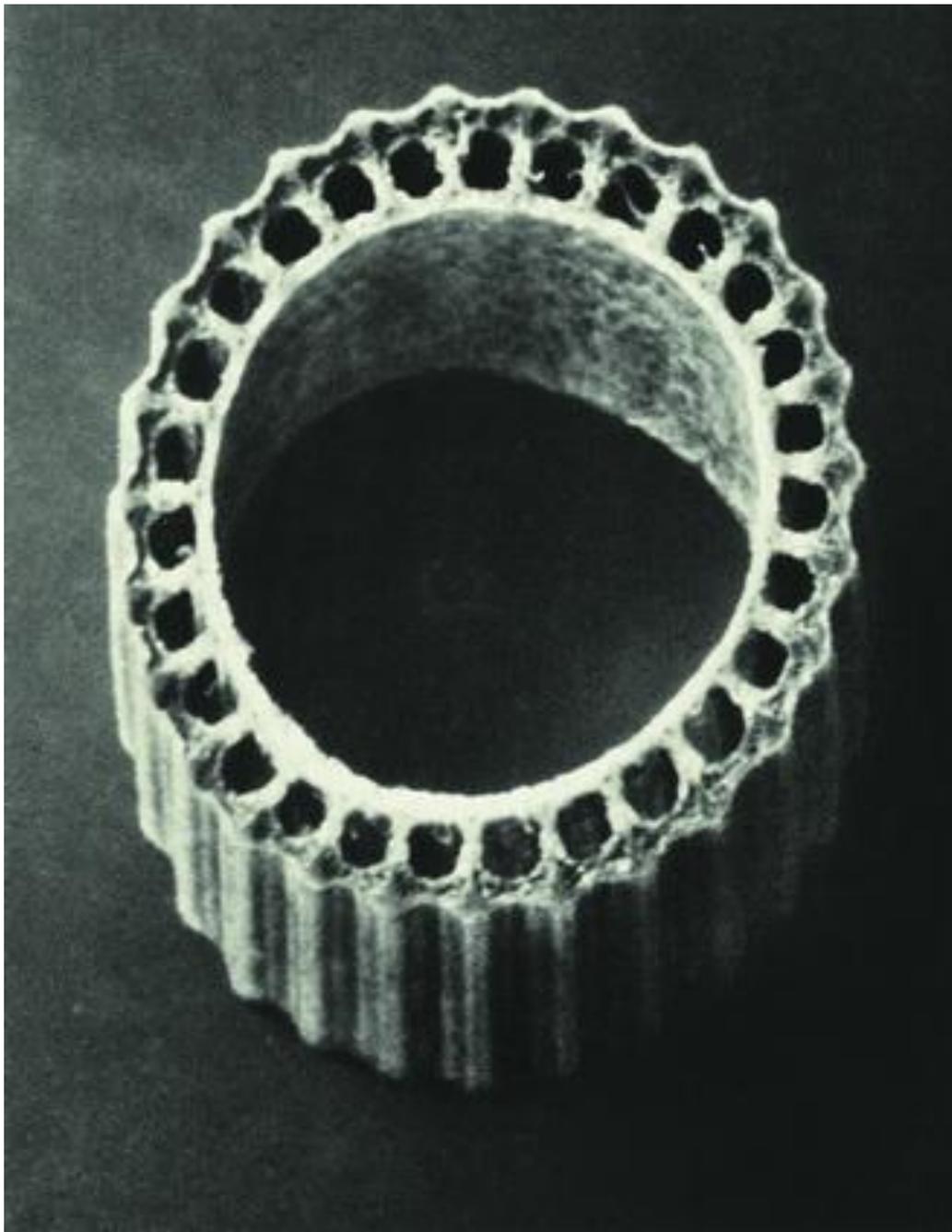




Восточный мак. Бутон, увеличенный  
в 5 раз. Из портфолио «Прототипы  
искусства». 1928.

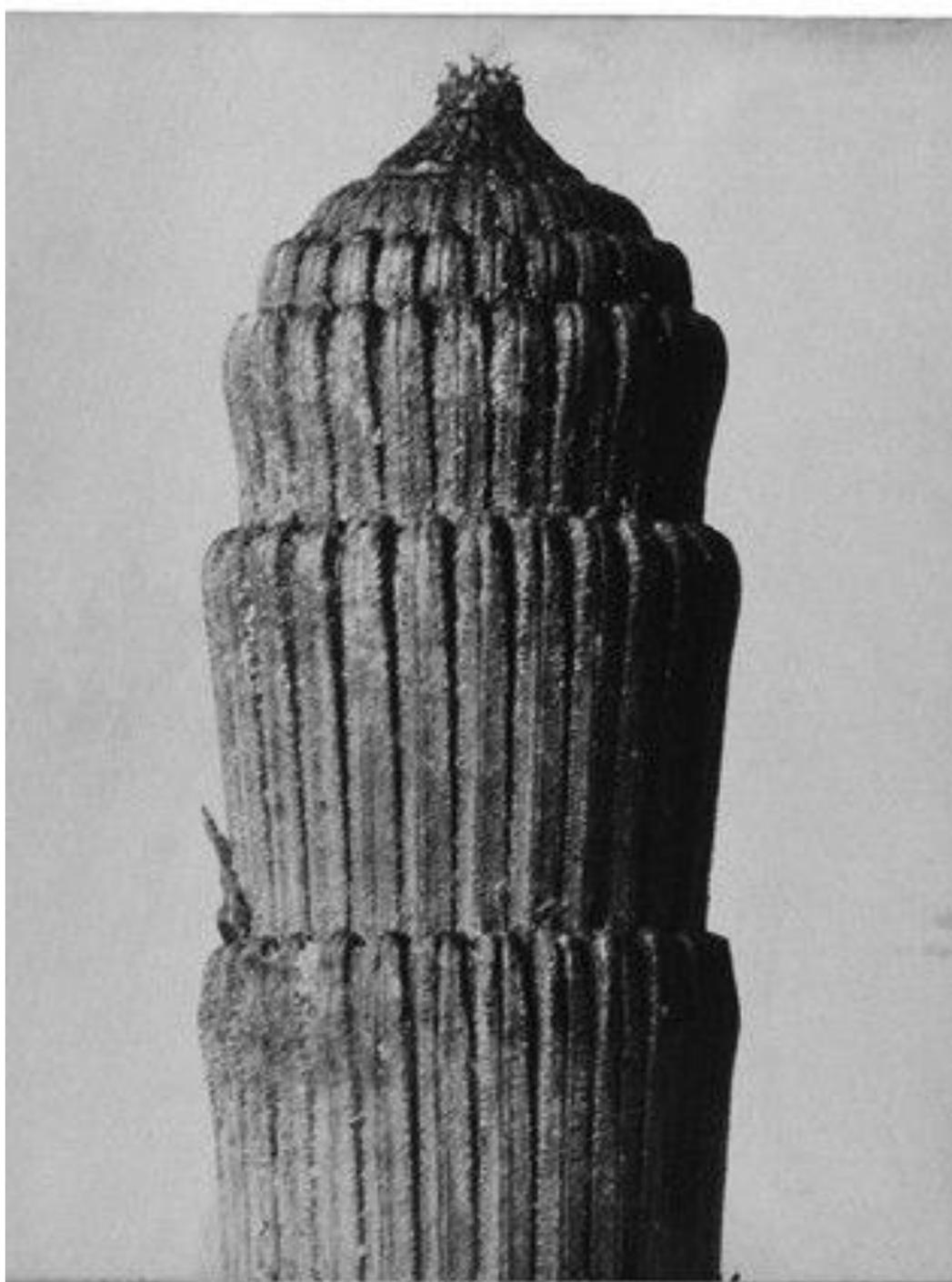


Зимний анемон. Цветок, увеличенный в 8 раз. Из портфолио «Прототипы искусства». 1928.



Зимний хвощ: сечение стебля,  
увеличенное в 30 раз. Из портфолио  
«Прототипы искусства». 1928







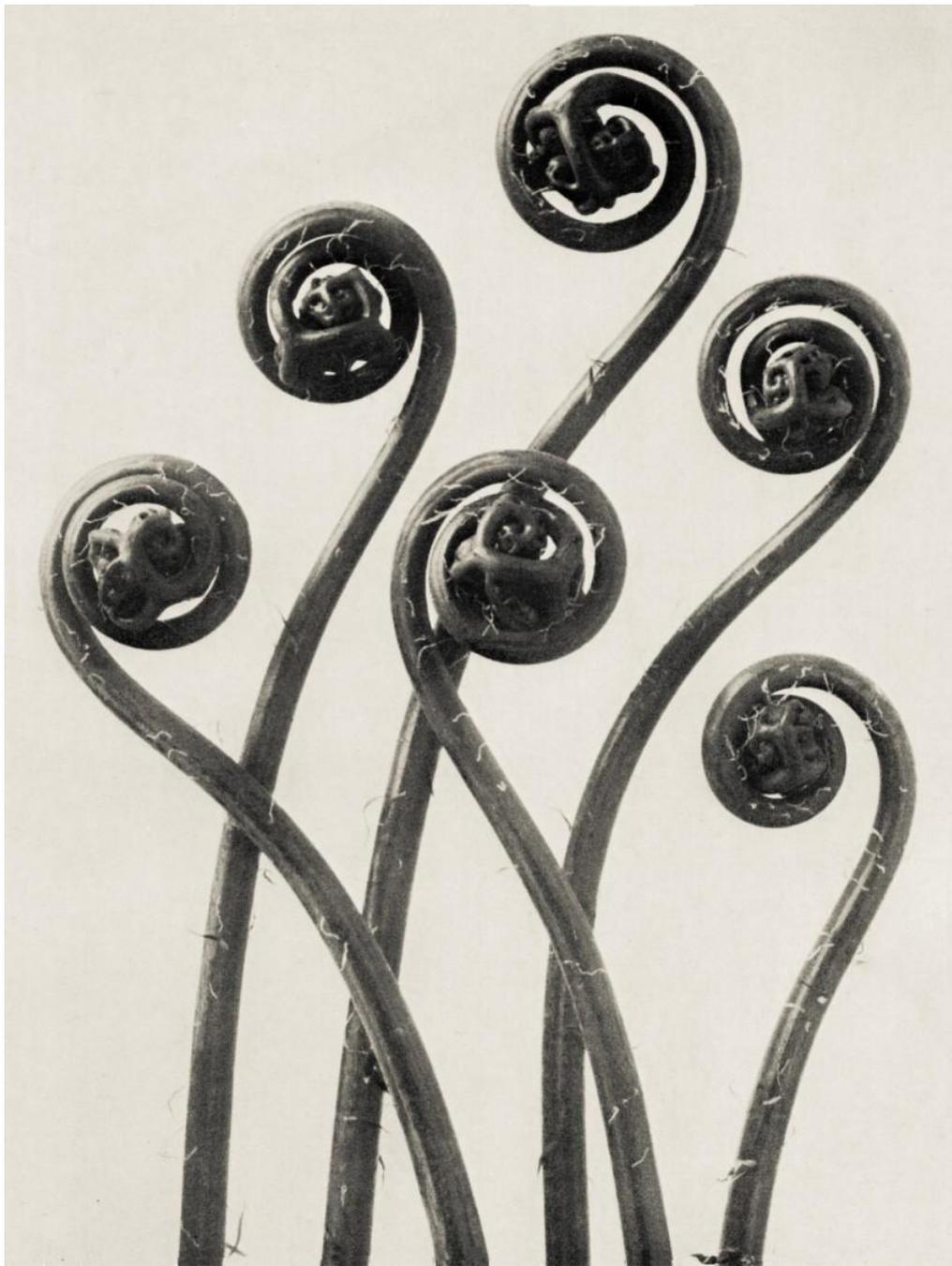
KARL BLOSSFELDT  
WUNDERGARTEN  
DER NATUR



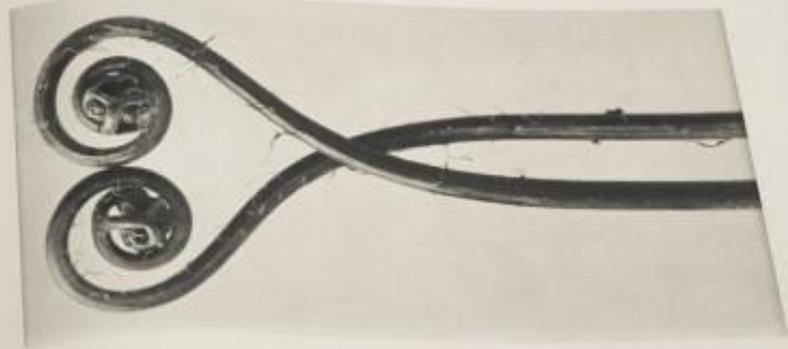


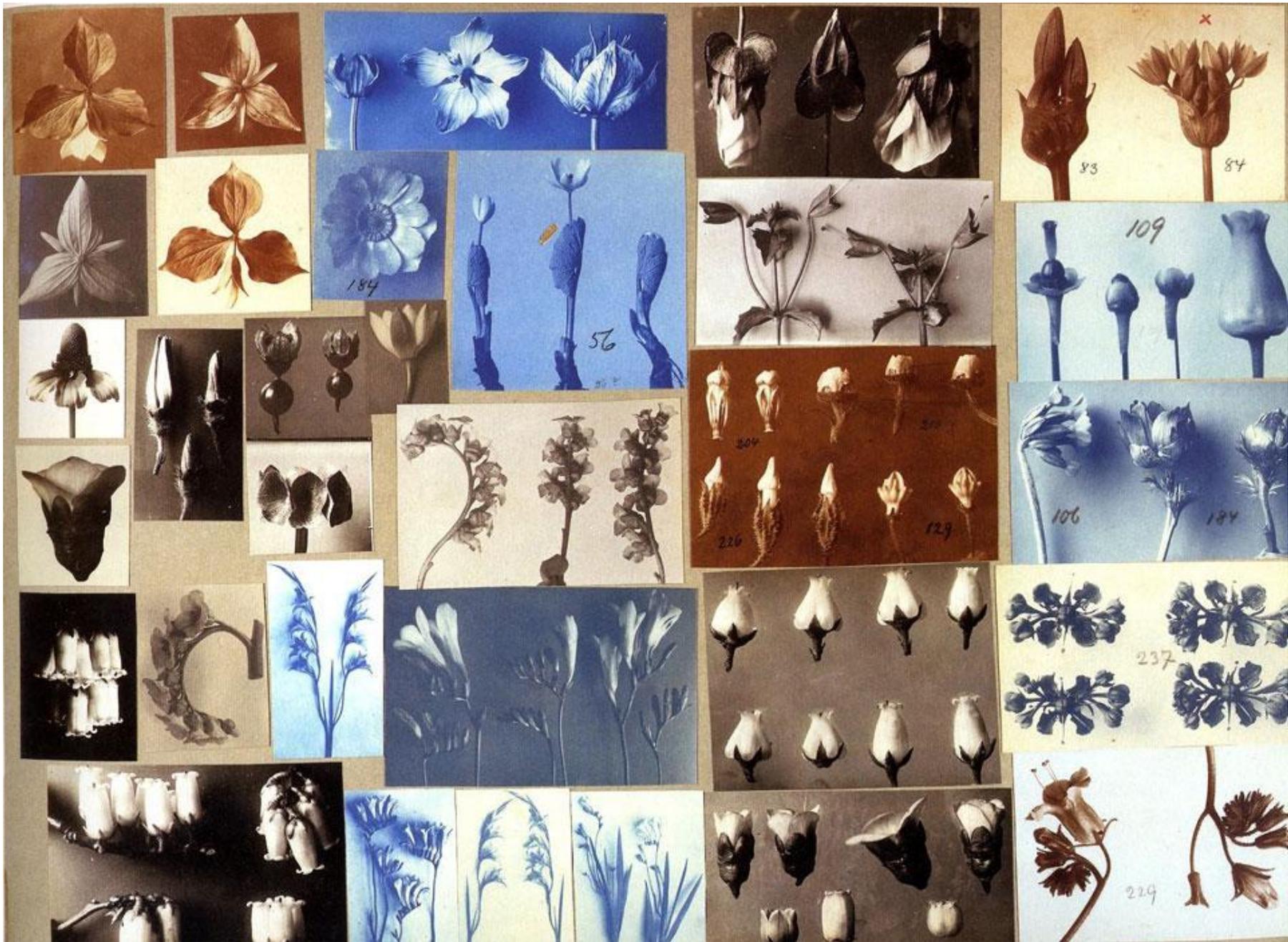






Американский папоротник  
адиантум. Свёрнутые молодые  
ветви, увеличенные в 8 раз







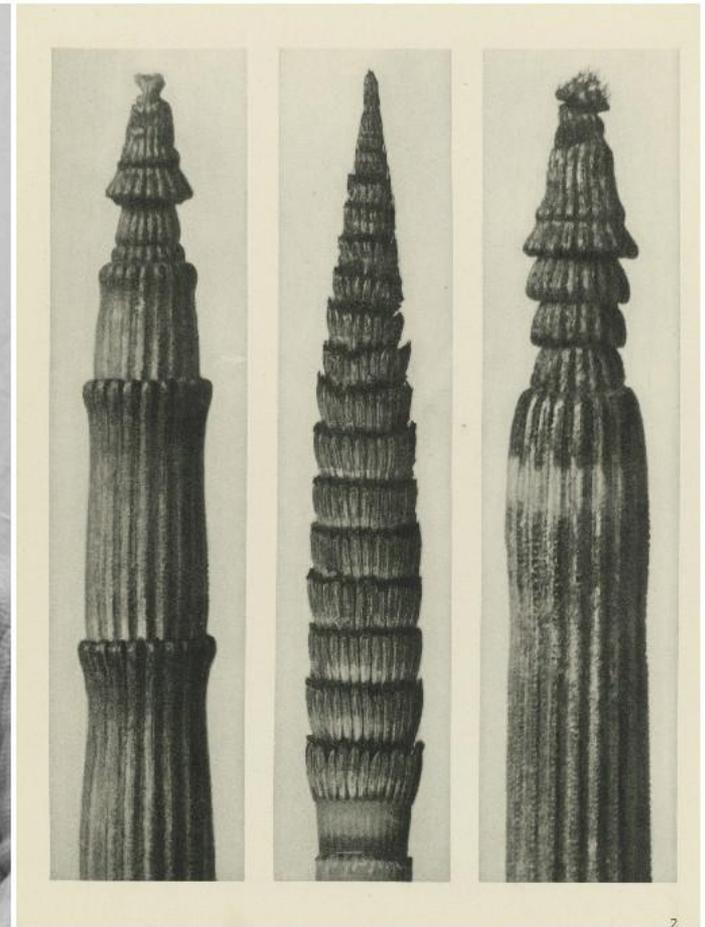




Two small, rectangular informational cards with text and small illustrations, positioned vertically on the left side of the wall.

Two small, rectangular informational cards with text and small illustrations, positioned vertically on the right side of the wall.





На третье место (1,5 тыс. евро) жюри поставило вязанные головные уборы «Plantstudy Hats» англичанки Джесси Холл. Её вдохновили снимки растений (справа), сделанные немецким фотографом Карлом Блоссфельдтом в 1928 году