

ПОРТРЕТ

Это самостоятельный жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение визуальных характеристик модели.

ТИПИЗАЦИЯ ПО ЖИВОПИСНОМУ СРЕДСТВУ:

- Графические
- Живописные
- Рельефные
- Скульптурные
- Фотопортреты

ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ



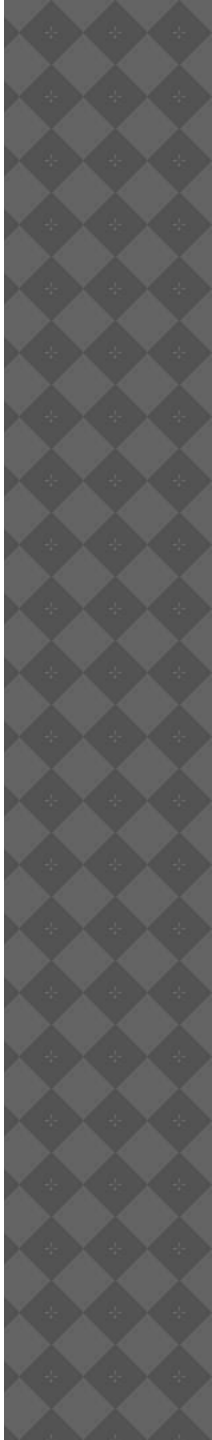
РЕЛЬЕФНЫЕ ПОРТРЕТЫ



СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



ПО ИЗОБРАЖЕНИЮ
(КРОМЕ СКУЛЬПТУРНЫХ)
ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- Парадный
- Полупарадный
- Камерный

ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



ПОЛУПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



КАМЕРНЫЙ ПОРТРЕТ



ПО ФОРМАТУ (СКУЛЬПТУРНЫЕ) ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- Герма
- Бюст
- Статуя

ГЕРМА



БЮСТ



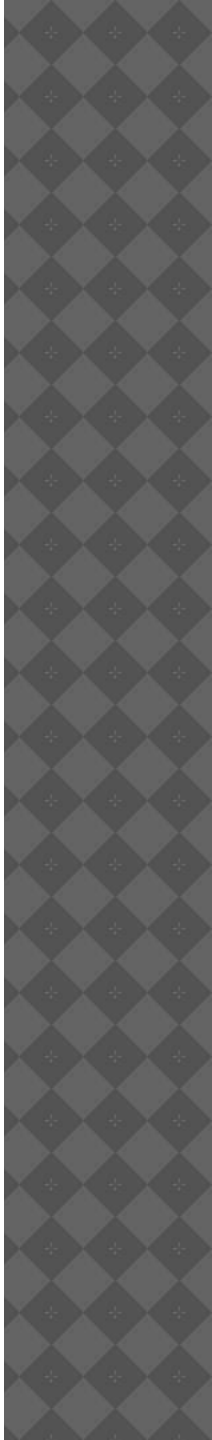
СТАТУЯ



ПО ПОВОРОТУ ГОЛОВЫ ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- ⦿ В анфас;
- ⦿ Вполоборота, в три четверти;
- ⦿ В профиль.

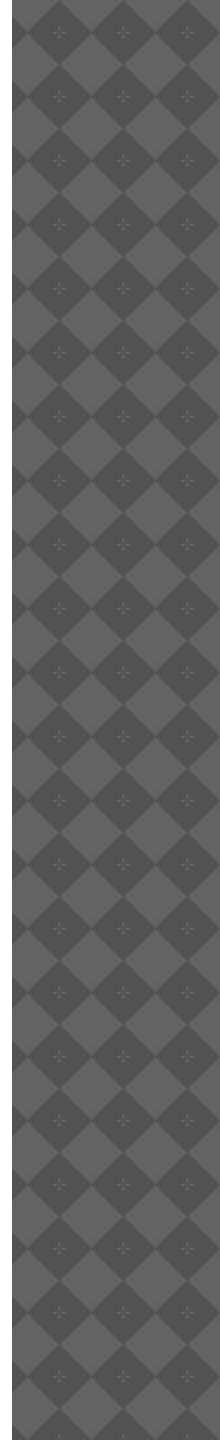
ΑΗΦΑΣ



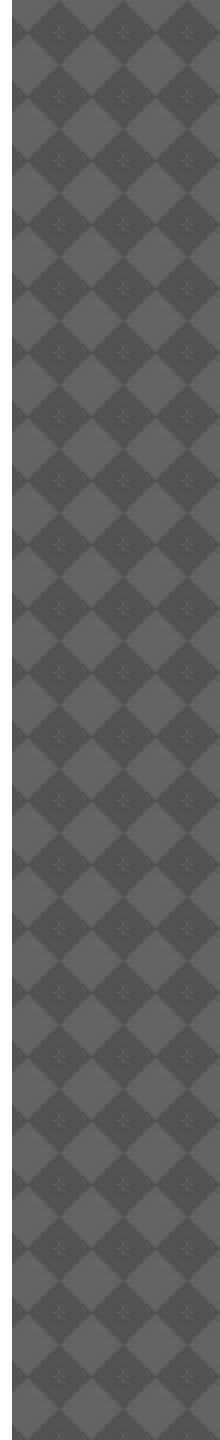
ВПОЛОБОРОТА, ТРИ ЧЕТВЕРТИ



ПРОФИЛЬ



ПОДЖАНРЫ ПОРТРЕТА



ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



ИЛЬЯ РЕПИН. ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



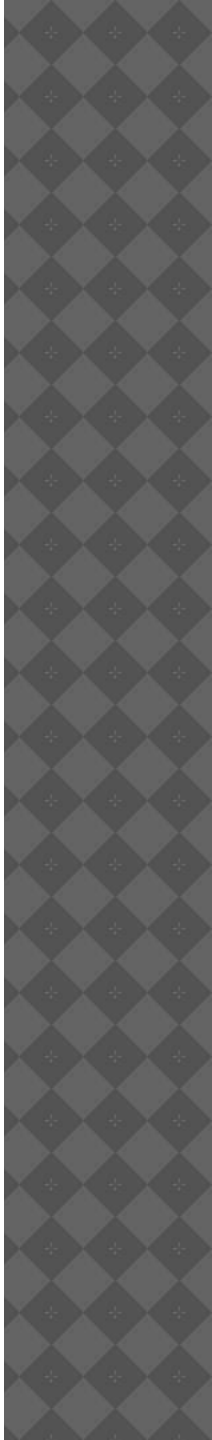
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



ПОРТРЕТ-ТИП «КУПЧИХА ЗА ЧАЕМ» БОРИС КУСТОДИЕВ 1918.



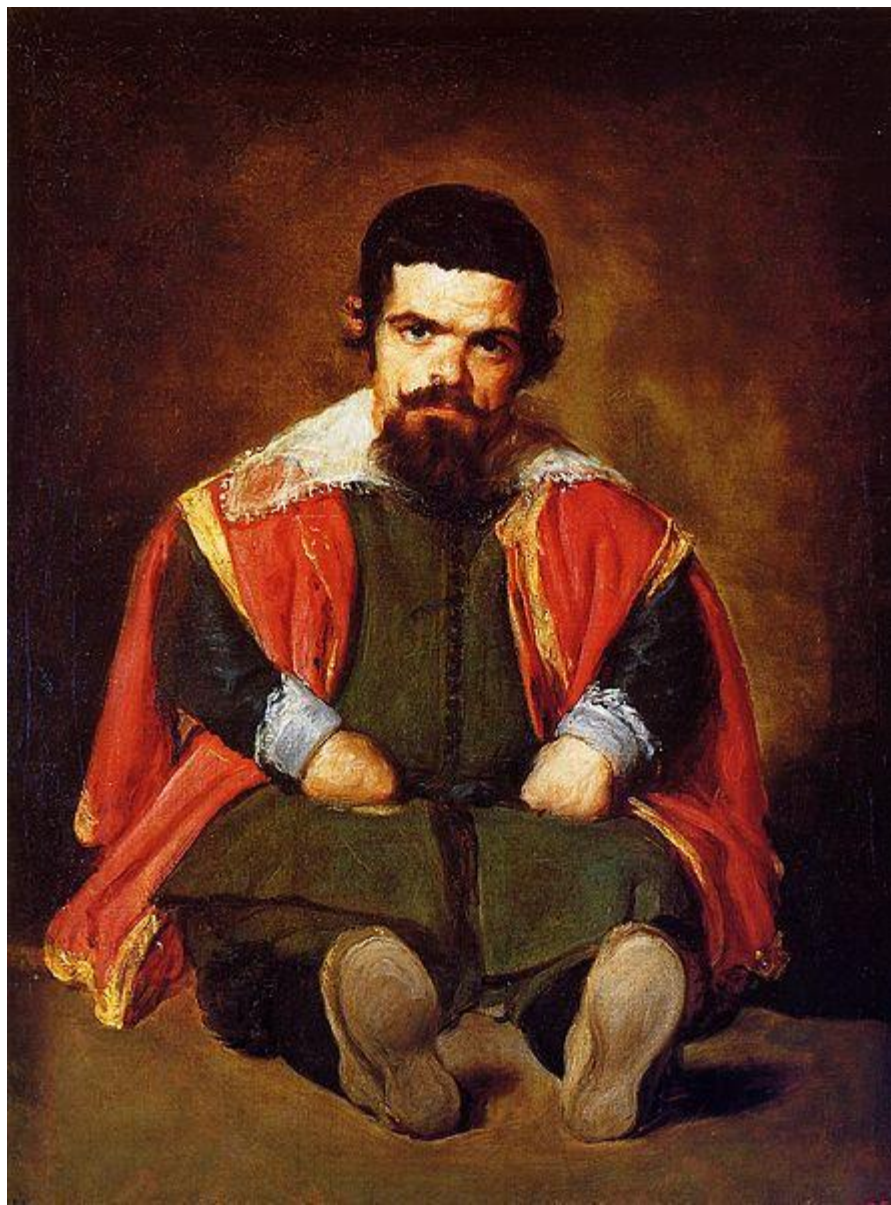
ПОСМЕРТНЫЙ ПОРТРЕТ



СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ



ШУТОВСКОЙ ПОРТРЕТ



КРЕСТЬЯНСКИЙ ПОРТРЕТ



ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ



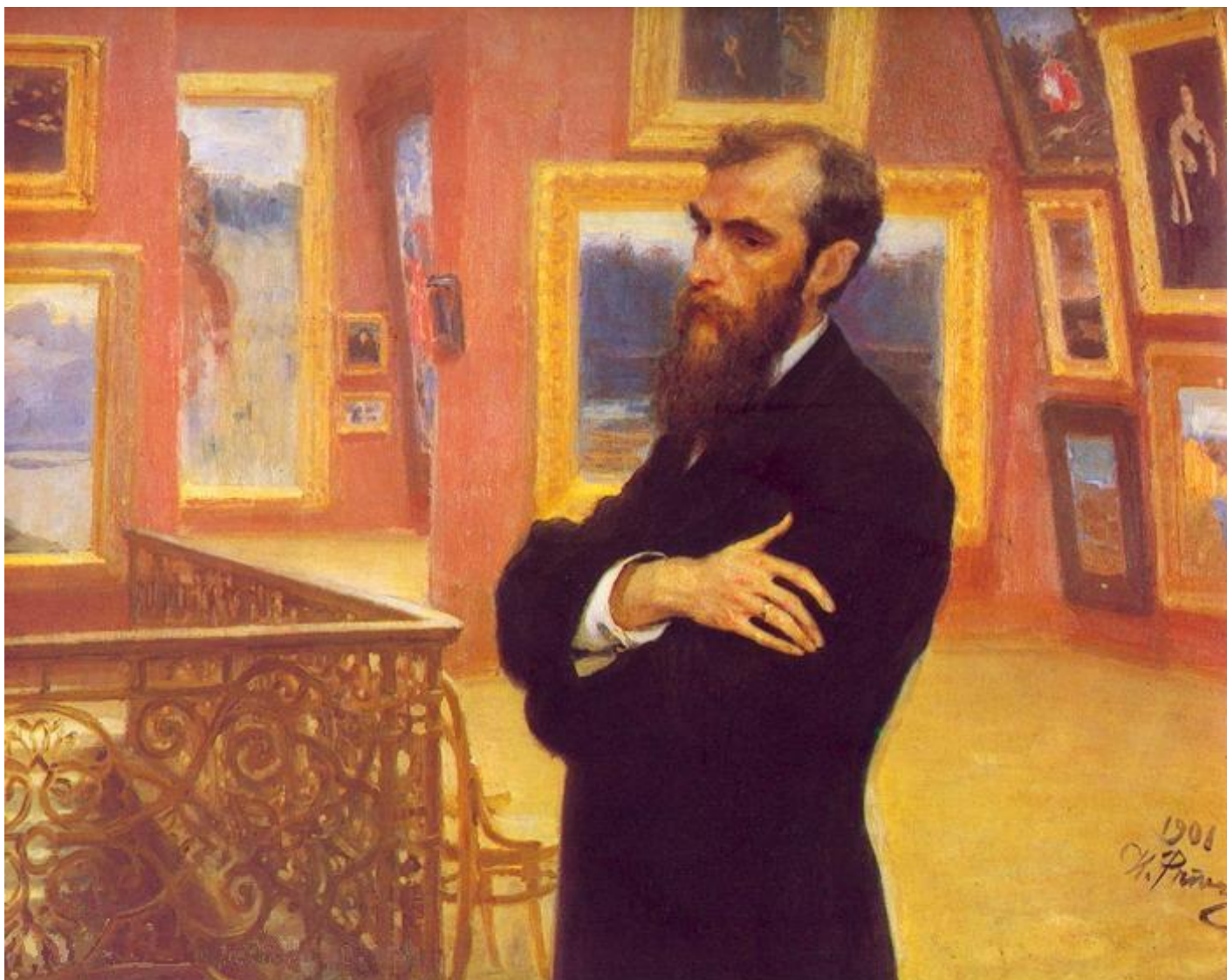
ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ



ИВАН ФИРСОВ «ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»»



ИЛЬЯ РЕПИН. «ПОРТРЕТ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА».



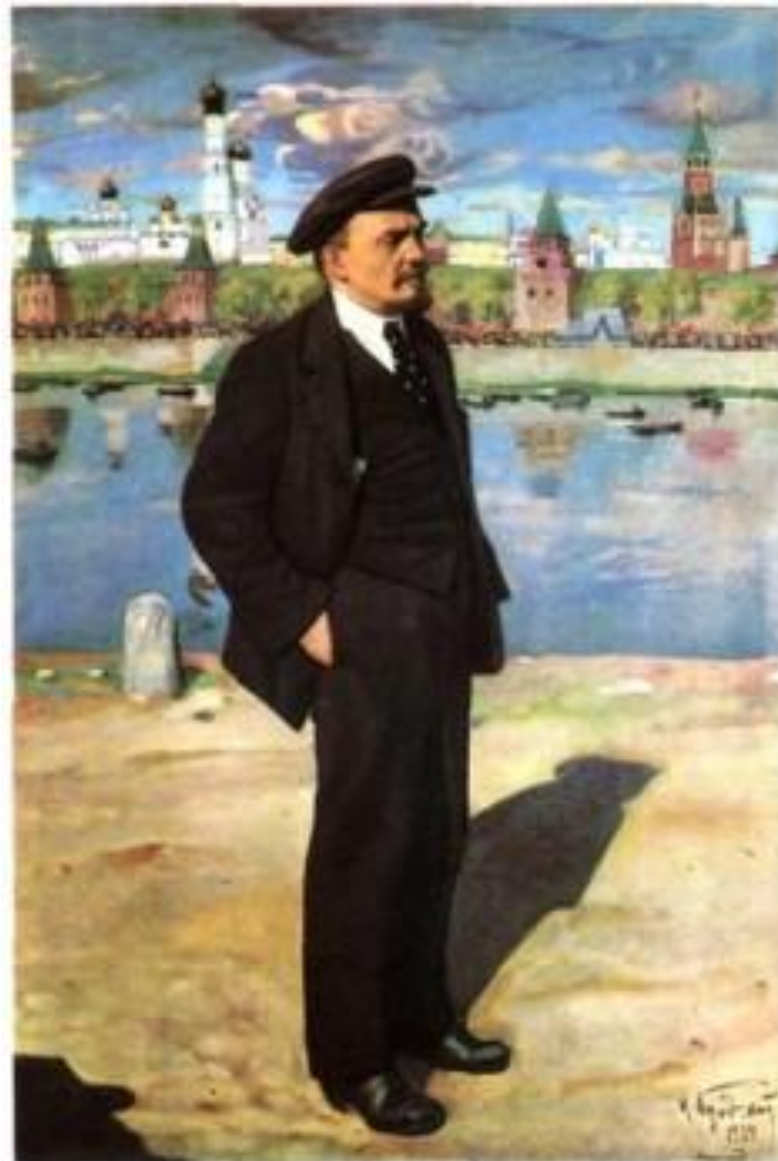
«ПОРТРЕТ ЧЕТЫ АРНОЛЬФИНИ»



ТИЦИАН. «ИМПЕРАТОР КАРЛ V В



ИСААК БРОДСКИЙ. «ЛЕНИН НА ФОНЕ
КРЕМЛЯ». КАРТИНА 1924 ГОДА



«ЛЕНИН В КРЕМЛЕ ЛЕТОМ 1919 ГОДА». ФОТОГРАФИЯ

