

# ПОРТРЕТ

Это самостоятельный жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение визуальных характеристик модели.

# ТИПИЗАЦИЯ ПО ЖИВОПИСНОМУ СРЕДСТВУ:

- Графические
- Живописные
- Рельефные
- Скульптурные
- Фотопортреты

# ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



# ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ



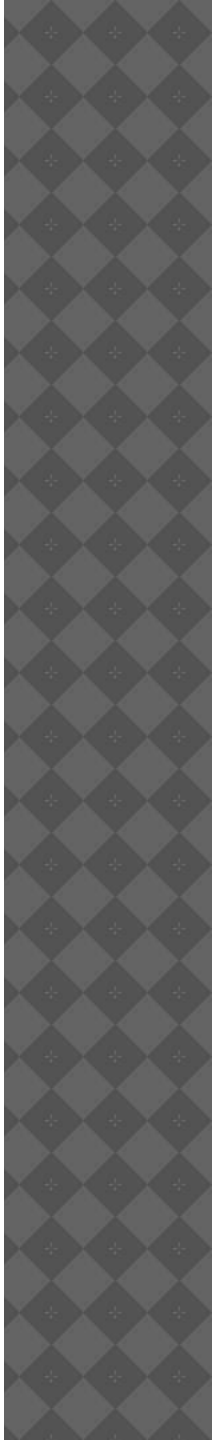
# РЕЛЬЕФНЫЕ ПОРТРЕТЫ



# СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



# СКУЛЬПТУРНЫЙ ПОРТРЕТ



ПО ИЗОБРАЖЕНИЮ  
(КРОМЕ СКУЛЬПТУРНЫХ)  
ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- Парадный
- Полупарадный
- Камерный



# ПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



# ПОЛУПАРАДНЫЙ ПОРТРЕТ



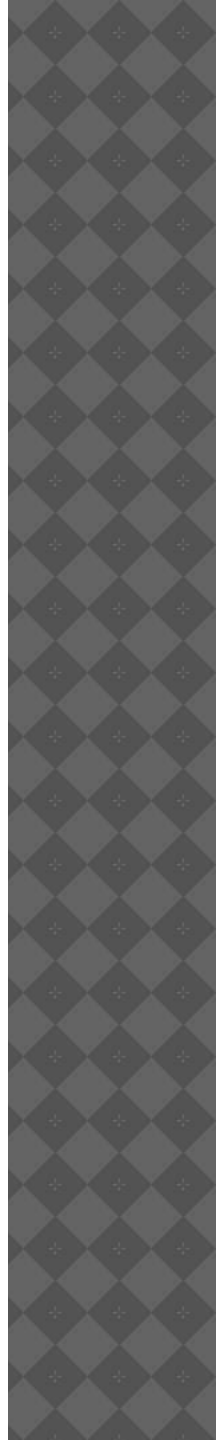
# КАМЕРНЫЙ ПОРТРЕТ



# ПО ФОРМАТУ (СКУЛЬПТУРНЫЕ) ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- Герма
- Бюст
- Статуя

ГЕРМА



БЮСТ



# СТАТУЯ



# ПО ПОВОРОТУ ГОЛОВЫ ПОРТРЕТЫ ДЕЛЯТСЯ:

- ⦿ В анфас;
- ⦿ Вполоборота, в три четверти;
- ⦿ В профиль.



ΑΗΦΑΣ



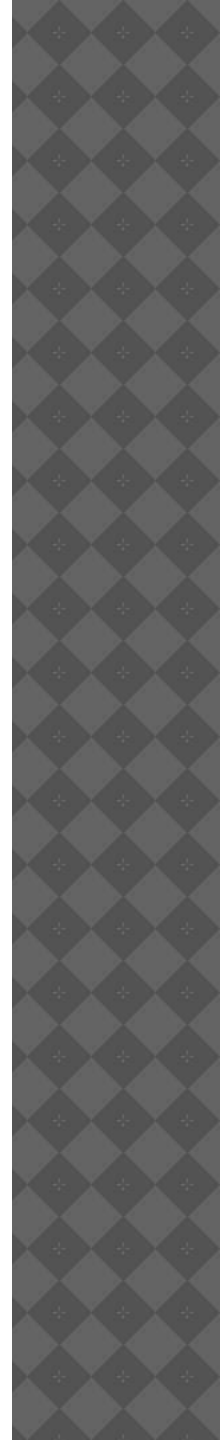
# ВПОЛОБОРОТА, ТРИ ЧЕТВЕРТИ



ПРОФИЛЬ



# ПОДЖАНРЫ ПОРТРЕТА



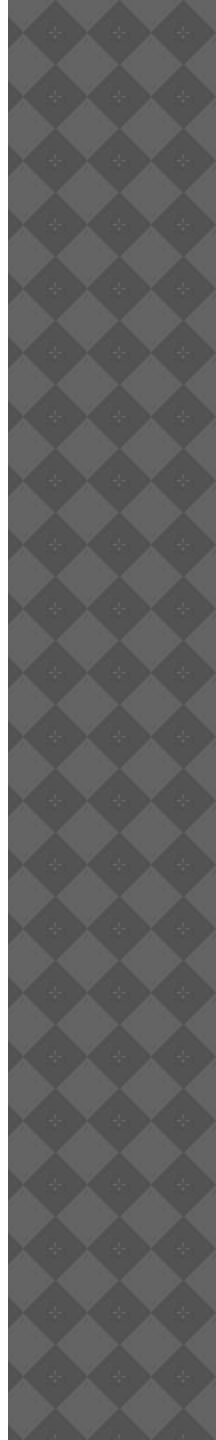
# ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



# ИЛЬЯ РЕПИН. ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



# ПОРТРЕТ-ТИП «КУПЧИХА ЗА ЧАЕМ» БОРИС КУСТОДИЕВ 1918.





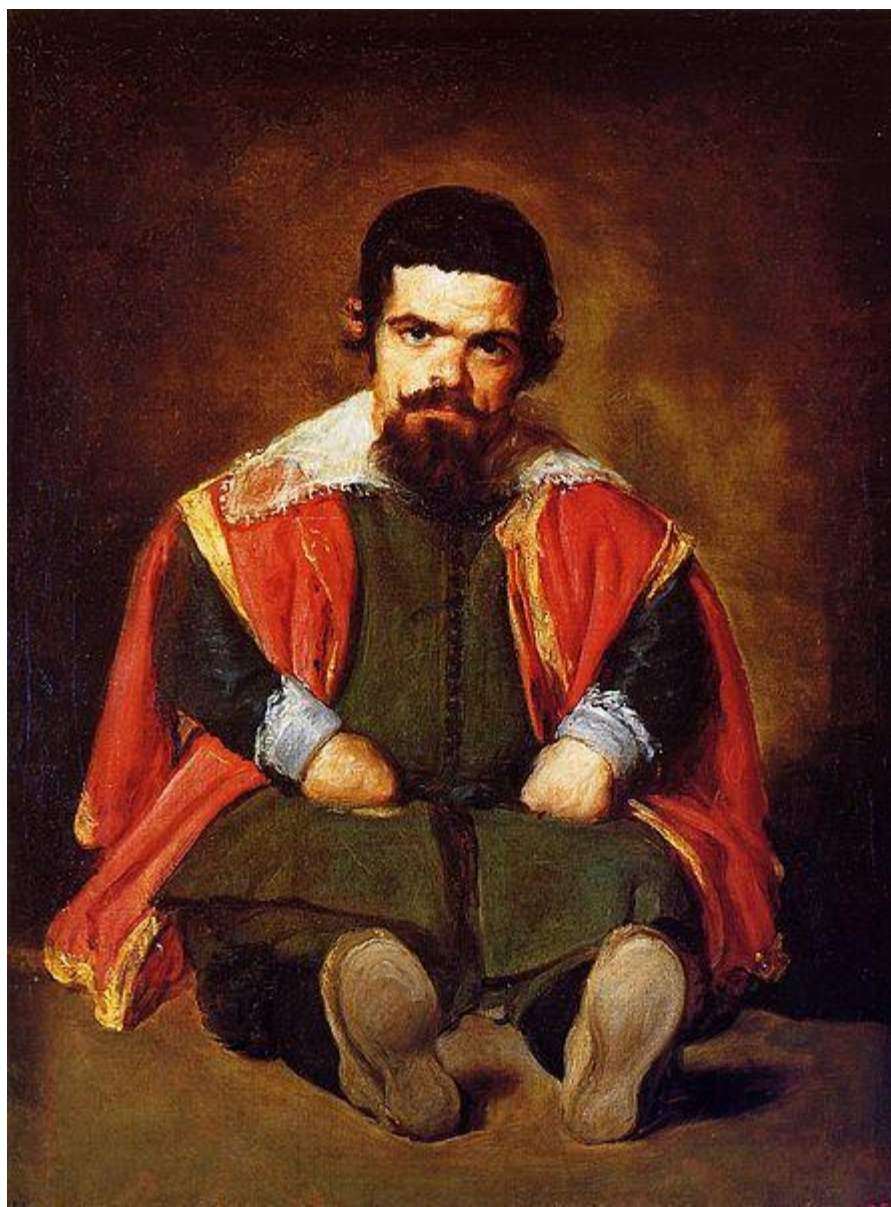
# ПОСМЕРТНЫЙ ПОРТРЕТ



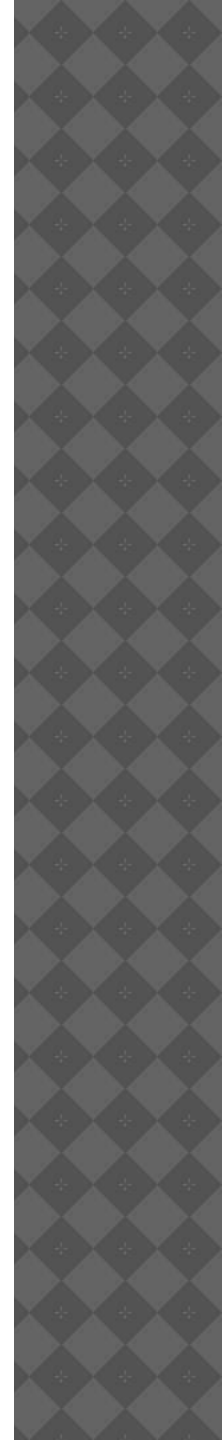
# СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ



# ШУТОВСКОЙ ПОРТРЕТ



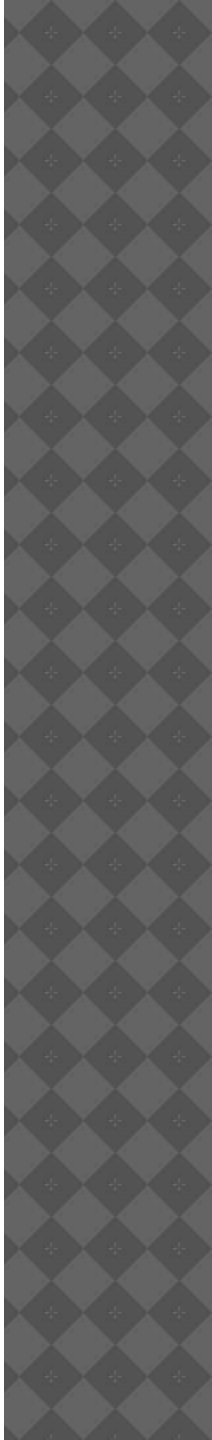
# КРЕСТЬЯНСКИЙ ПОРТРЕТ



# ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ



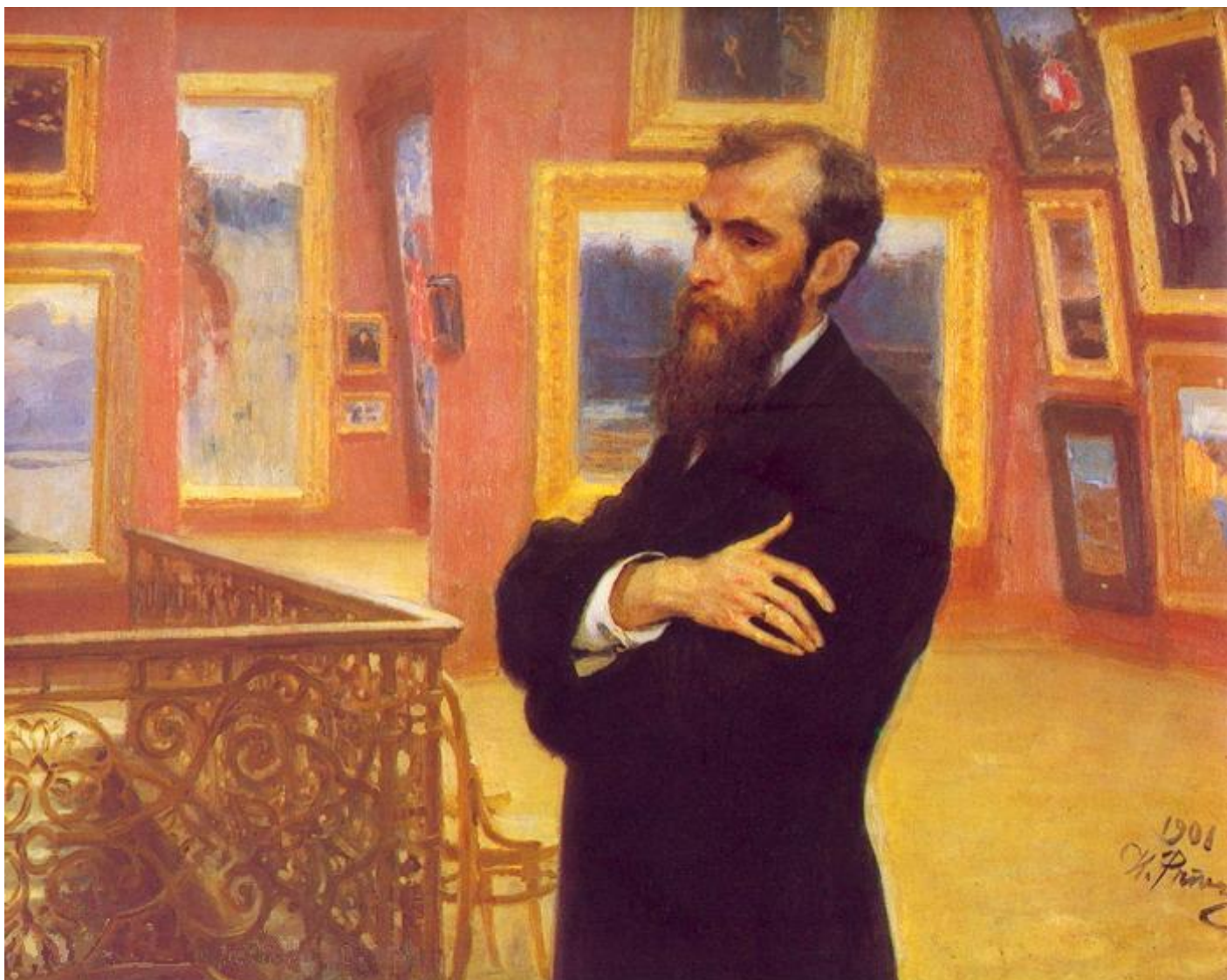
# ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ



# ИВАН ФИРСОВ «ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»»



# ИЛЬЯ РЕПИН. «ПОРТРЕТ ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВА».





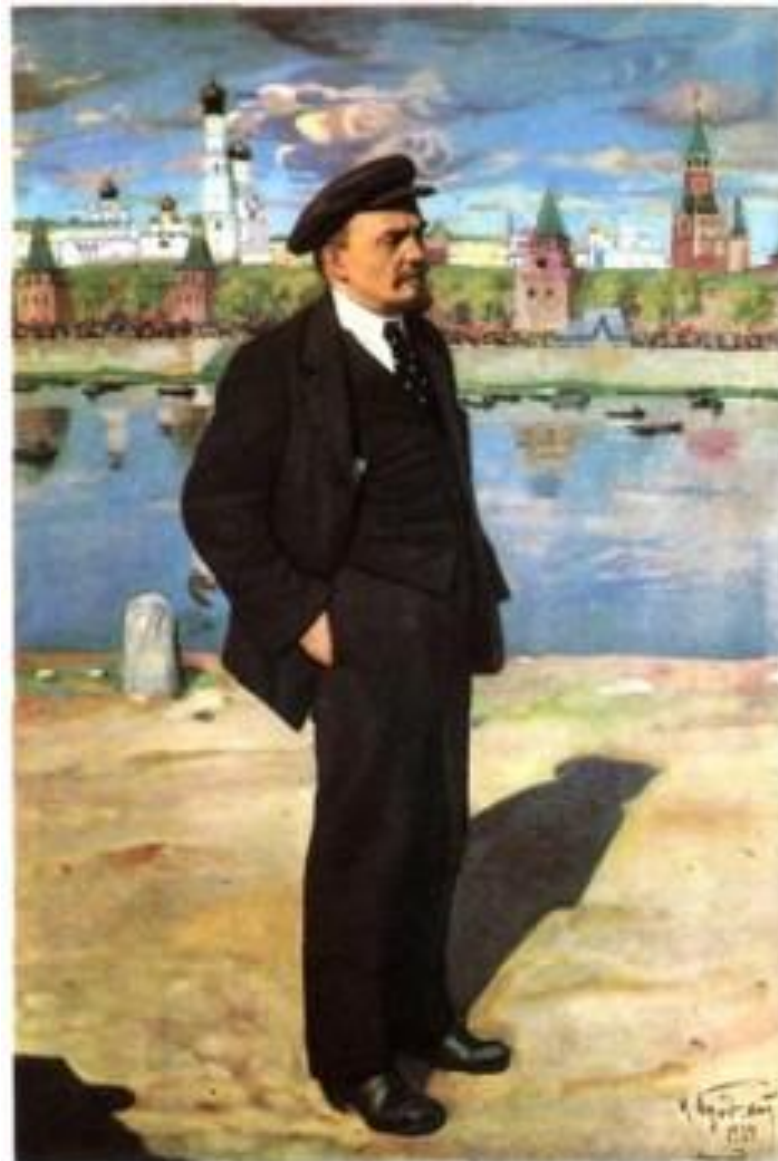
# «ПОРТРЕТ ЧЕТЫ АРНОЛЬФИНИ»



# ТИЦИАН. «ИМПЕРАТОР КАРЛ V В



# ИСААК БРОДСКИЙ. «ЛЕНИН НА ФОНЕ КРЕМЛЯ». КАРТИНА 1924 ГОДА



# «ЛЕНИН В КРЕМЛЕ ЛЕТОМ 1919 ГОДА». ФОТОГРАФИЯ

