

Тема: Второстепенные члены предложения.  
Дополнение.  
Способы выражения дополнения.

## «Грамматическая разминка»

- ✓ На какие виды по значению подразделяют второстепенные члены предложения?

## «Грамматическая разминка»

- ✓ От слова какой части речи может зависеть:
- определение,
  - дополнение,
  - обстоятельство?

## «Грамматическая разминка»

- ✓ Какая связь существует между темами «Грамматическое значение словосочетания» и «Второстепенные члены предложения»?

Слова, находящиеся в **подчинительной связи** с главными членами предложения или между собой, называются **второстепенными членами предложения.**

Они поясняют, уточняют или распространяют содержание предложения.

Слова, находящиеся в **подчинительной связи** с главными членами предложения или между собой, называются **второстепенными членами предложения.**

Они поясняют, уточняют или распространяют содержание предложения.

Предложение

(по наличию второстепенных членов)

Нераспространённое

Распространённое

# Предложение

(по наличию второстепенных членов)

Нераспространённое

(нет ВЧП)

Распространённое

(есть ВЧП)

**Задание.** Спишите текст. Укажите в предложениях дополнения. Проследите: а) какой частью речи выражено дополнение; б) к какому члену предложения оно относится; в) каково место дополнения по отношению к сказуемому.

1. Кончается лето, и серая осень туманом распустит косые дожди (*Б. А. Ручьёв*). 2. Не полным листом ещё оделась черёмуха, но уже выбрасывает она цветочные бутоны (*Д. П. Зуев*). 3. Вам с Александром скоро сдавать экзамены! 4. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим (*Д. С. Лихачёв*). 5. Встреча с вами для меня всегда радость.

**Дополнение** – это ВЧП, который обозначает предмет:

- объект, на который распространяется действие: *пишу письмо, слушаю музыку;*
- объект-адресат действия: *пишу другу;*
- объект-орудие или средство действия: *пишу ручкой;*
- объект, на который распространяется состояние: *мне грустно;*
- объект сравнения: *быстрее меня.*

**Дополнение** отвечает на вопросы косвенных падежей (Р, Д, В, Т, П).

**Дополнение** может относиться к:

- глаголу-сказуемому;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **существительным**;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **прилагательным или причастием**;
- главному или второстепенному члену предложения, выраженному **наречием**.

# Дополнение

прямое

косвенное

- форма В.п. без предлога,
- сущ в Р.п. (часть предмета),
- переходные глаголы с НЕ

все остальные формы  
(включая форму В.п. с  
предлогом)

*стираю (что?) бельё*  
*люблю (кого?) маму*

*отдал (кому?) мне*  
*борьба (за что?) за*  
*свободу*

### *План разбора определения*

1. Указать тип определения (согласованное/несогласованное).
2. Указать, какой морфологической формой выражено определение.

### *Образец*

Помню детскую радость бабушки при виде Нижнего Новгорода (А. М. Горький).

*Детскую* (радость) — согласованное определение, выраженное именем прилагательным. *(Радость) бабушки* — несогласованное определение, выраженное именем существительным в Р. п.

## 1. Практическая работа с языковым материалом

**Задание № 1.** Найдите в тексте согласованные определения.

Куда же девалось её прежнее великолепное платье, весь этот розовый шёлк, золотые розы, кружева, блёстки, сказочный наряд, от которого каждая девочка могла бы походить если не на принцессу, то, во всяком случае, на ёлочную игрушку? Теперь, представьте себе, кукла была одета более чем скромно. Блуза с синим матросским воротником, старенькие туфли, достаточно серые для того, чтобы не быть белыми (*Ю. К. Олеша*).

- ♦ Определите, какими частями речи и в каких формах они выражены.

**Задание № 2.** Найдите в предложениях несогласованные определения.

1. Ты бы лучше воздерживался от нелепых попыток каламбурить (А. М. Горький). 2. Шум шагов и лиры звук будут помнить лес вокруг (И. А. Бродский). 3. На столе лежали записка с просьбой сходить за кефиром и рубль (Кир Булычёв). 4. По аллее медленно шёл толстяк объёмом в три человека, в тёмных очках и длинном плаще почти до самой земли (Кир Булычёв). 5. Решение не отступить вновь вернуло в глазах Пантелея Прокофьевича силу и значимость вещам (М. А. Шолохов). 6. Неподалёку торчали остатки маленькой старинной крепости с развалившейся башенкой, на обломках которой густо разросся низкорослый кудрявый кустарник (А. П. Гайдар). 7. Я надену кольцо из железа, подтяну поясок и пойду на восток (Арс. А. Тарковский). 8. Любая быль — как утро в марте (Б. Л. Пастернак). 9. А хорёк бежит к реке от кустов невдалеке (Д. И. Хармс).

- ♦ Определите, словами каких частей речи выражены несогласованные определения.
- ♦ В каком предложении несогласованное определение выражено местоимением? Определите разряд этого местоимения.

## 2. Практическая работа по преобразованию предложений

**Задание.** Замените, где возможно, несогласованные определения согласованными, а согласованные определения — несогласованными. Запишите изменённые предложения. Почему такая замена не всегда допустима? Какие новые смысловые оттенки появились при замене?

1. Это был небольшого роста, но широкий в плечах, крепко сбитый человек лет тридцати. 2. Гудение самолета уже едва слышно доносилось оттуда, где на горизонте появилась первая узкая зелёная полоска рассвета. 3. А потом был

мост в двенадцать метров длиной. 4. Затишье на фронте было, конечно, относительным. 5. Жив ли командир взвода, принял ли он команду? 6. Артемьев увидел знакомую полную фигуру начальника штаба. 7. Постояв у кровати дочери, Климович вернулся к столу. 8. Над их головами в начинавшем чуть-чуть сереть предрассветном небе прерывисто гудел низко шедший невидимый самолёт. 9. Ещё в первый день августовских боёв он вдребезги разбил очки. 10. На насмешливом лице Шмелёва изобразилась недоверчивая гримаса. 11. Это был большой, огороженный низкой, но толстой каменной стеной квадратный двор. 12. Майор Полынин был тридцатилетний человек среднего роста, стройный, худощавый, отлично сложенный. 13. У него была манера прямодушных людей — говорить одними углами. 14. Второй, худой горбоносый батальонный комиссар, легко соскочил с коня (*Из произведений К. М. Симонова*).