

# ТЕХНОЛОГИЯ РЕБРЕНДИНГА КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЬНОГО ИЗДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «132%»)

газета для старшеклассников, педагогов и родителей

**ноябрь-декабрь 2018** 8 (146)



**Читайте в номере**

- С юбилеем, «Юниор»! – стр. 4
- Тихомировские чтения продолжаются – стр. 12-13
- Биография телефона – стр. 18-19
- Чем дышат 11 классов – стр. 20-21
- Феномен Дедушки Мороза – стр. 22-23

**БОЛЬШЕ, ЧЕМ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА**

Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий и городских конкурсов школьных СМИ. Издание Новосибирской классической гимназии №17, основано в ноябре 1999 года



Газета для старшеклассников, педагогов и родителей.



**Читайте в номере**

- МЕДИАтор Стр. 8 «Юбилей газеты 132%»
- Многодет Стр. 12-13 «ТОП-5 мероприятий»
- Культурбаор Стр. 20 «Самые необычные праздники»
- Мотиватор Стр. 22-23 «Классные дела»

Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий и городских конкурсов школьных СМИ. Издание Новосибирской классической гимназии №17, основано в ноябре 1999 года.




Газета оживает как по волшебству!

**Как пользоваться: QR-код**

Новая газета даёт вам возможность читать, смотреть, слушать!

**СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «В КОНТАКТЕ»**

В мобильной версии сайта газеты в разделе «Лента» в строке «Лента» стрелка «Поиск» – переходит к онлайн-версии. Нажмите на неё – увидите статью по ходу. Прогнозы сами доставляют эти и другие новости по почте.

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ:**

Новый QR-код на сайте газеты. В него можно добавить персональные ссылки друзей, на которых размещены дополнительные новости. Нажмите на него – увидите QR-код. Нажмите – Скачайте QR-код. Скачайте QR-код и добавьте ссылки на него в социальные сети.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

**Сегодня на российском информационном рынке активно развивается сегмент школьных изданий. Многие редакции выпускают газеты и журналы в течение десятилетий, что приводит к невостребованности целевой аудиторией концепции, которая ранее была оптимальной. В связи с этим актуальной для школьных СМИ становится технология ребрендинга. Часть школьных редакций активно использует элементы дополненной реальности.**

# НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ

**обусловлена изучением технологии  
ребрендинга концепции школьного издания с  
использованием элементов дополненной  
реальности.**



# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель исследования** — описать применение технологии ребрендинга концепции школьного издания с использованием элементов дополненной реальности.

## **Задачи:**

- рассмотреть подходы к определению понятия «ребрендинг»;
- охарактеризовать виды ребрендинга периодических изданий;
- описать способы ребрендинга, которые выбирают редакции школьных изданий;
- изучить варианты использования элементов дополненной реальности в СМИ;
- описать опыт ребрендинга концепции газеты «132%» с использованием кьюар-кодов.

# ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЭМПИРИЧЕСКАЯ БАЗА

**Объект исследования** — школьные издания.

**Предмет** — способы ребрендинга концепции школьной прессы с использованием элементов дополненной реальности.

**Эмпирическая база** — номера газеты «132%», выпущенные в 2016-2019 году.



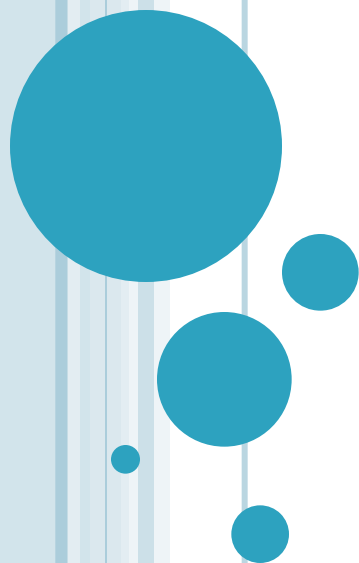
# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- описательный метод;
- контент-анализ;
- сравнительный анализ;
- метод включенного наблюдения (автор данной работы является сотрудником редакции «132%»);
- метод моделирования (создание спецвыпуска с использованием элементов дополненной реальности);
- анкетирование.

# РЕБРЕНДИНГ ИЗДАНИЯ

**комплекс мер по изменению бренда издания, либо его составляющих (названия, логотипа, визуального оформления, структуры, содержания).**

Ребрендинг обусловлен изменением интересов и потребностей читателей или трансформацией портрета целевой аудитории.



# ПРИЧИНЫ РЕБРЕНДИНГА ИЗДАНИЯ

## Актуальные для школьных СМИ

- проблемы, связанные с имиджем (репутация издания);
- проблемы, связанные с управлением редакцией;
- «креативный голод»;
- размывание существующего бренда;
- быстрые непредсказуемые изменения интересов и потребностей целевой аудитории.

## Неактуальные для школьных СМИ

- развитие бизнеса;
- дефицит или профицит средств;
- обострение глобальной и региональной конкуренции.



# ВИДЫ РЕБРЕНДИНГА ИЗДАНИЯ



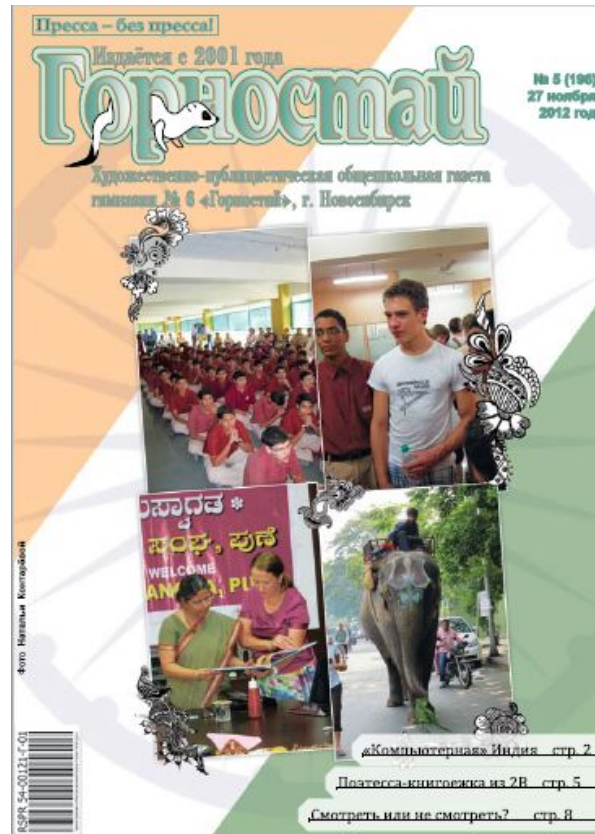
Рестайлинг визуальных  
атрибутов бренда

# Редизайн издания



## Изменение дизайна обложки издания

# Композиционный рестайлинг



Обычный выпуск газеты «Горноста́й» и спецвыпуск

# Формальная трансформация

**представляет изменение вторичных (формальных) признаков издания, к которым относится локальность, периодичность, формат, цветность, полосность, тираж.**



# Репозиционирование

**изменение содержательной модели издания (изменение функционально-тематической направленности издания, расширение / сужение целевой аудитории и т. д.).**

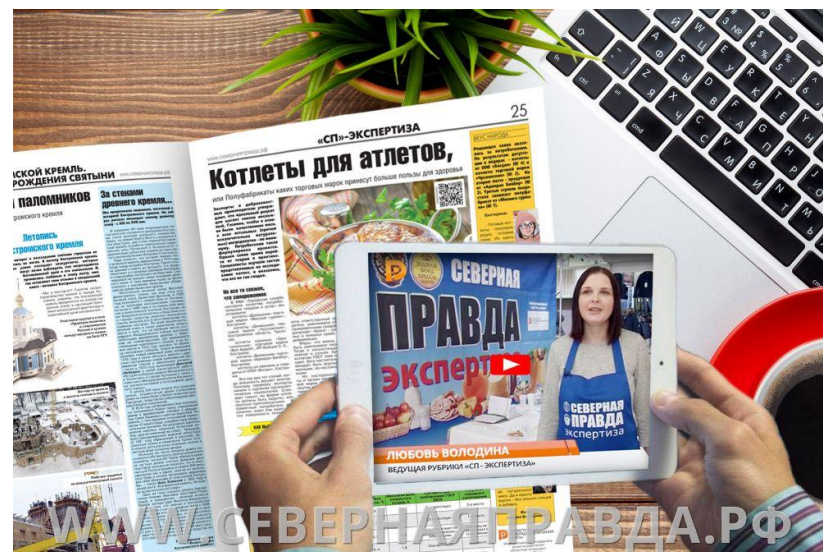
**Одним из эффективных средств репозиционирования печатного издания является *использование элементов дополненной реальности.***





# ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Технология,  
позволяющая  
совмещать слой  
виртуальной  
реальности с  
физическим  
окружением,



а также в реальном времени при помощи  
компьютера соприкоснуться с миром 3D.

# ИЗДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ ДОПОЛНЕННУЮ РЕАЛЬНОСТЬ



Школа журналистики «Спутник»  
Центры внешкольной работы «Глобтиско»



Интерактивная газета «МИГ»  
**ПРИГЛАШАЕТ  
НОВЫХ  
АВТОРОВ!** 8-923-141-81-81

Печатная газета в школах  
Дзержинского района

Ты освоишь  
профессию:  
редактор  
корреспондент  
Аннотатор

Электронная газета  
на сайте [sputnikinfo.migdo.com](http://sputnikinfo.migdo.com)



Адрес редакции:  
пр. Дзержинского, 83

МИГ: Межшкольная Интерактивная Газета  
Центры внешкольной работы «Глобтиско»  
Учредитель: Администрация Дзержинского района  
Издатель: Администрация Дзержинского района  
Средств массовой информации  
Средств массовой информации  
Средств массовой информации  
Средств массовой информации

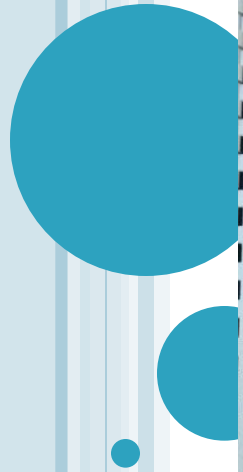
# ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В СМИ



*Технология  
QR-кода*



*Технология  
оживления  
графического  
изображения*





# ХАРАКТЕРИСТИКА ГАЗЕТЫ «132%»



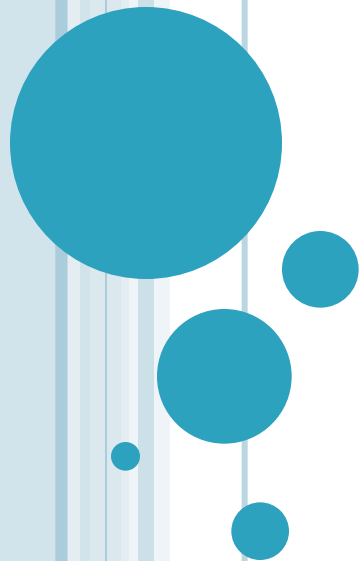
Первая массовая компьютерная газета пресс-центра, созданная на базе образовательного учреждения в 1999 году. В качестве автора выступил выпускник 1997 года – Павел Мурга.

Часто у читателей, плохо знакомых с историей школы, возникает вопрос, почему именно 132%. Дело в том, что это напоминает о временах, когда за гимназией крепился статус школы №132. За 20 лет существования газеты, она успела сделать себе имя.

# ЭТАПЫ РЕБРЕНДИНГА ГАЗЕТЫ «132%»

## Оценка потенциала развития бренда

Оценивается концепция издания.  
Проводится подробный анализ всех моделей газеты (журнала), который позволяет выявить плюсы и минусы, реализуемой концепции, определить необходимость проведения ребрендинга и условия его реализации.



# Тематика газеты «132%»

Тематика	Январь 2016		Февраль 2016		Май 2017		Сентябрь 2018 года	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Победы в конкурсах	2	7,69	3	8,57	10	22	3	15
Школьные праздники, события	3	11,54	5	14,29			3	15
Экскурсии, встречи	3	11,54	1	2,86	2	5	4	20
Летняя жизнь школьников							3	15
Путешествие: Россия Зарубежье	1	3,85	1	2,86			3	15
							2	
	1		1				1	
Литература, кино, досуг	2	7,69	1	2,86	9	20	2	10
Спортивные достижения школьников	1	3,85	1	2,86			1	5
Городские акции, праздники, конкурсы	4	15,67			1	2	1	5
Философские аспекты жизни молодежи	3	11,54	9	25,71	9	20	0	
Интересные личности:	1	3,85			7	15,5	0	
	школьники	1			7			
учителя								
Сотрудничество с городскими организациями			1	2,86			0	
История города	1	3,85	2	5,71	1	2	0	
Творчество учеников	5	19,23	6	17,14	6	13,5	0	
	26	100	35	100	45	100	20	100

# Календарные праздники

12 №7 (145), октябрь 2018 СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



## В эфире Радио-17 FM

Когда мы учились в гимназическом классе, проводили школьные торжества от имени нашего учителя: именно он организовал всю подготовку к празднику, приглашал педагогов и родителей для их проведения.

Каждый год в рамках осенней гимназии №17 проводится День самоуправления в рамках Дня учителя. Обычно это организуются выступления талантливых учащихся 10-х и 11-х классов. Больше чем за неделю до праздника наши классы разрабатывают план проведения Дня учителя и поочередно готовят творческие номера: видеоролик, концерт, спектакль и другие. Мы участвуем в конкурсах, видеорегиональном конкурсе и анкетном опросе, проводим уроки самоуправления, контролируем деятельность учителей и учащихся, помогаем школе, создавая не только уютную, но и творческую атмосферу в школе.

Работая в качестве организатора праздника, Николай Доманковский, Алексей Кавалеров, а уже тогда все наши одноклассники: Дмитрий Дубарев и его заместители (мы тогда занимались) Ульяна Битюкова, Карина Александрова, Матвей Дмитриев и Юрий Александрович – были в гимназии уже в 7-9, если нужно было подготовить и организовать весь праздник с их профессиональным взглядом. А вот и сейчас готовим на свой день рождения и юбилейные мероприятия. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников.

Своего учителя. Следующим пунктом во время проведения программы для учителей, родители будут бы организованы в хорошем творческом кругу, так как наш педагогический коллектив заинтересован в развитии школы и развитии наших учеников. А группа «Мастер» проведет работу с учителями по развитию творческих и познавательных навыков. После уроков состоится концерт, посвященный Дню учителя. Талантливые ученики школы подготовят свои выступления, выступят на сцене в различных номинациях и номинациях Дня учителя-17 FM. Праздник будет в радость!

Работая в качестве организатора «не только в школе, но и в жизни», это становится ответственностью за нас и за школу. Этот выход в школу для нас очень важен. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников.

Маргарита Жукова, 11А



День самоуправления является важным событием для каждого учащегося школы. С одной стороны, учащиеся учатся организовывать и проводить мероприятие, а с другой – помогают учителям в их работе. Это способствует развитию навыков самоуправления и ответственности за свои действия. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников.

Школа в этот день особенно оживает, учащиеся помогают учителям в их работе. Это способствует развитию навыков самоуправления и ответственности за свои действия. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников.

А еще учащиеся помогают учителям в их работе. Это способствует развитию навыков самоуправления и ответственности за свои действия. Мы стараемся сделать праздник удобным для всех, чтобы учителя, все их родители, учащиеся школы и их родители могли увидеть и порадоваться успехам наших учеников.

# Победы учеников и учителей

4 №1 (132), январь 2017

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЙ



С 22 января по 1 февраля 2017 года в гимназии состоялось XVI Декаде прессы и словесности. По традиции проводили конкурсы журналистики, прозаики, поэты, эссеисты-конкурс журналистики, фотоконкурс «Мир глазами детей». Каждый учитель гимназии мог найти себе дело по душе и проявить свои способности.

Традиционно Большая перемена в этот раз была посвящена юбилею школы. Во время нее прошли юбилейные конкурсы и мероприятия, открыты с участием – конкурсы профессионального труда и профессионального искусства. Гимназисты брали у нас интервью, а ребята из проекта «Школьные телевидения» представили теле документальное видео.

Далее, одним из главных творческих событий был конкурс литературного творчества и журналистики. Лучшие работы учащихся участвовали в городском конкурсе «Ну два бес стучится».

## Итоги XVI Декады прессы и словесности

<b>Лучший пресс-центр класса</b>	Жагаева Ангелина, 9А Пичина Анна, 9А Климова Валерия, 9Б Коча Валерия, 9А Гурьянова Катя, 9Д Хомкина Вероника, 11А	<b>Лауреаты</b> Жукова Маргарита, 9А Колесников Валерия, 9А
<b>Лауреаты</b> 10А (им. пр. Е.И. Суриковой) 11А (им. пр. Е.И. Суриковой) 11Б (им. пр. Е.И. Суриковой)	<b>Лауреаты</b> Жагаева Ангелина, 9А Пичина Анна, 9А Климова Валерия, 9Б Коча Валерия, 9А Гурьянова Катя, 9Д Хомкина Вероника, 11А	<b>Школьный этап конкурсов учителей «Живая классика»</b> <b>Четверокурсники</b> Григорьев Денис, 10А Шеста Дарья, 10А
<b>Журналист года</b>	Воржжа Анастасия, 11Б	<b>Лауреаты</b> Рябенко Ирина, 9Б Кабанов Мила, 10А
<b>Лучшее портфолио пресс-центра класса</b>	9А, 9Б, 9А, 10А, 11А	<b>Лауреаты</b> Климова Валерия, 9Б Григорьев Денис, 9Б Григорьев Денис, 9Б Антонов Валерия, 10А Климова Ангелина, 11А
<b>Лучший фильм «Страницы школьной жизни»</b>	Лауреаты Труфанова Анна, 10А класса	<b>Конкурс грамотеев</b>
<b>Конкурс грамотеев</b>	Лауреаты Мухометов Иван, 9Б Григорьев Денис, 9А Климова Анна, 9А Александр Карина, 9А Антонов Дарья, 11А Труфанова Анна, 11Б Шайфер Екатерина, 11Б	<b>Конкурс иллюстраций</b>
<b>Конкурс иллюстраций</b>	Лауреаты Хайбулова Татьяна, 9А	



# Жанры публикаций газеты «132%»

Тематика	Январь 2016		Февраль 2016		Май 2017		Сентябрь 2018 года	
	количество	%	количество	%	количество	%	количество	%
Победы в конкурсах	2	7,69	3	8,57	10	22	3	15
Школьные праздники, события	3	11,54	5	14,29			3	15
Экскурсии, встречи	3	11,54	1	2,86	2	5	4	20
Летняя жизнь школьников							3	15
Путешествие: Россия Зарубежье	1	3,85	1	2,86			3	15
							2	
	1		1				1	
Литература, кино, досуг	2	7,69	1	2,86	9	20	2	10
Спортивные достижения школьников	1	3,85	1	2,86			1	5
Городские акции, праздники, конкурсы	4	15,67			1	2	1	5
Философские аспекты жизни молодежи	3	11,54	9	25,71	9	20	0	
Интересные личности:	1	3,85			7	15,5	0	
	школьники	1			7			
учителя								
Сотрудничество с городскими организациями			1	2,86			0	
История города	1	3,85	2	5,71	1	2	0	
Творчество учеников	5	19,23	6	17,14	6	13,5	0	
	26	100	35	100	45	100	20	100



## «Культ слова» Антона Веселова

18 февраля 2017 года для представителей детских и юношеских СМИ города во Дворце творчества «Техно» состоялся мастер-класс Антона Веселова, продюсера, телеведущего, журналиста, заместителя директора ГПНТБ по связям с общественностью. Главная тема встречи была посвящена обзору авторского курса публичной речи «Культ слова». Курс охватывает все этапы подготовки технологии пред-

встретился с редактором газеты «Чистое слово». На вопрос Антона, почему в журнале нет ни слова о дикте, тот предложил ему написать статью, что Антон и сделал. Так началась его профессиональная деятельность журналиста, в течение которой он имеет награды по многим новосибирским газетам. Последнее 8-10 лет Антон работает на телевидении. Он является продюсером и ведущим новосибирской программы новостей «Россия» 24.



Все началось с мастер-классов, посвященных вопросам этики журналиста.

На сегодняшний день Антон Веселов работает заместителем директора ГПНТБ по связям с общественностью и предлагает всем желающим на городских Днях науки, которые будут проходить на базе ГПНТБ, «А знаете ли вы, что во времена СССР существовали крупнейшие промышленные предприятия, доминируя своим производством ораторского мастерства? Это было трудно для того, чтобы в случае аварии на предприятии директор завода мог без лишних хлопот выйти из здания и объяснить окружающим ситуацию», — поделился с нами Антон Веселов.

Вторая часть мастер-класса была посвящена практике ораторских приемов и развитию речевого аппарата. Под руководством Антона Веселова ребята тренировались быстро проговаривать скороговорки, читая выразительно стихи, выполняли различные упражнения на комплексную гимнастику и тона голоса. Все активно участвовали и проявляли свои таланты публичного оратора!

Первую часть мастер-класса Антон Веселов рассказал о себе, о своей сфере деятельности, о карьерном пути. Там же он объяснил и правильный тембр голоса последующего призыва, выделение интонаций. Он рассказал, как стать журналистом случайно, совершенно не задумываясь, что связано с этим своим делом. На протяжении всей встречи Антон Игоревич делился интересными историями из своей жизни и с радостью отвечал на вопросы ребят. Там, будущим студентам факультета радиотехники НИТУ, он совершенно случайно



Несколько ребят и для интервью.

Вышло отметить, что Антон Веселов был у истоков нашего литературного объединения «Наблюдатель», пришедшего на смену Лиге О, подарил знакоме свой первый сборник стихотворений. По окончании встречи ученикам ЮА класса Кабырова Майи и Акиндиновой Сергеева была интересна. Антон Игоревич с радостью ответил нам на все интересующие вопросы, а мы пожелали ему успехов и успехов его коллегам, будущим членам Лиге О.

Мастер-класс оказался приятным и познавательным занятием, научив основному ораторским приемам, основам речевого аппарата участников. Самое главное — приятно было познакомиться и с самим оратором Антоном Веселовым, ярким и интересным человеком!

Майя Кабырова, ЮА

## VIII Тихомировские

### День второй (11 декабря)

Первый день грядки. Достижение многолетних амбициозных целей в жизни, профессиональном труде страны и работе, стремление выйти на рынок трудовой занятости в профессии. Выпуск в жизнь знаний иерархической структуры. Мы вносим свой вклад в развитие страны и общества! Мы вносим свой вклад в развитие страны и общества!

12.00. Открытие Тихомировские. Члены из корпорации и представителей своего института. Гости мероприятия: Л.П. Кабанов, заместители Главы администрации Ленинского района Е.М. Васильев, заместители заместителя Новосибирской области по связям с общественностью Антоний Комаров, депутат Новосибирской области, профессор кафедры правозна и социологии НИУ СГУТ Л.М. Козырева. И сего дня оном мире и реалии: в качестве членов жюри выступили доктор, кандидат наук, преподаватель кафедры Новосибирского университета и социологии.

13.00. Начало шоу с участием ведущих, соорганизаторов и участников мероприятия и работы. Сопредседатели мероприятия — сопредседатели Анатолий Комаров и Игорь Комаров. Ведущие мероприятия — сопредседатели Анатолий Комаров и Игорь Комаров. Ведущие мероприятия — сопредседатели Анатолий Комаров и Игорь Комаров. Ведущие мероприятия — сопредседатели Анатолий Комаров и Игорь Комаров.



Минутка веселья. Золотые часы «Кризисологии».

9.50. Третья годовая акция — «Проблемы молодежи в современной российской экономике», с ней выступил Павел Лазар, студент 4 курса Новосибирской Духовной семинарии. Сделавши что беседовали переживания с темой смысла жизни — «Моя жизнь — это ответственность». Действительно, наша жизнь — это ответственность. Мы должны быть ответственными и за себя, и за других. Мы должны быть ответственными и за себя, и за других. Мы должны быть ответственными и за себя, и за других.

14.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

15.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».



Выступление ведущей группы «Пение голоса».

16.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

17.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

## Чтения: хроника собы

18.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

19.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».



Выступление ведущей группы «Пение голоса».

20.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

21.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

22.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».



Выступление ведущей группы «Пение голоса».

23.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

24.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

25.00. Вводный доклад. Участники, организаторы и гости готовили к фильму — грядущим Тихомировские. Сила первичная развивается творческими возможностями от публичной речи «Пение голоса». Особая атмосфера и язык говорит, когда ребята исполняют песню «Пение голоса» в рамках «Смысла и ответственности».

Лера Голубкина, ЮА

«DSC...»  
«Чте...»  
«На с...»  
«DSC...»  
«DSC...»  
«Страница: 12»  
«Сов...»

# Недостатки содержательной модели издания

## Недостаток

Крупный блок публикаций посвящен одной макротеме — слабо представлена жизнь отдельных классов.

## Вариант ребрендинга

Рубрика «Вести из класса» должна чередоваться с «Экватором новостей» или стоять на следующей полосе. Так расширяется география номера, количество авторов и информативность номера.

Дефицит интервью.

В рубрике «Встреча», посвященной общению школьников с интересными людьми, публиковать интервью, комментарии, опросы.

# Недостатки содержательной модели издания

Недостаток  
Крупные тексты.  
Прямая  
композиция.  
Слабая работа с  
заголовочным  
комплексом.

Вариант ребрендинга  
Для крупных текстов  
ввести систему  
подзаголовков,  
сокращать объем  
текстов, использовать  
прием «пакетирования»,  
использовать элементы  
дополненной  
реальности.





# Недостатки композиционной модели издания

## Недостаток

Дублирующиеся рубрики.  
Незакрепленность рубрик за полосами.

## Вариант ребрендинга

Разработать сетевой график на год, в котором прописать и закрепить за полосами рубрики.

Полосы	Рубрики									
	Январь 2016	Февраль 2016	Январь 2017	Ноябрь 2017	Октябрь 2017	Сентябрь 2017	Май 2017	Январь-Февраль 2018	Сентябрь 2018	Май 2018
1 полоса	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка	Обложка
2 полоса	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей	Экватор новостей
3 полоса					Вести из класса					
4 полоса	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий	По следам событий
5 полоса					Наш город					
6 полоса	Встреча	Культурбзор	Наше отечество	Люди города	Сибирия	Летний калейдоскоп	Память	Встреча	Встреча	Память
7 полоса	Школа и мы				Голос из учительской			Позиция		
8 полоса	Абитуриенту	Мир без границ	Экология души	Наш город	Наш район	Сибирия	Итоги года	Наш город	Наш город	В музее
9 полоса		Спорт и мы	Обж		Наш район				Память	
10 полоса	Встреча	Актуальный вопрос	Абитуриенту	Наш город	Наш город	Событие месяца	Итоги года	Спорт и мы	Событие месяца	Доска почета
11 полоса						Наше отечество				
12 полоса	Событие месяца	Событие месяца	Культурбзор	Событие месяца	Событие месяца	Событие месяца	Событие месяца	Событие месяца		Событие месяца
13 полоса										
14 полоса	Выпускники	Позиция	Встреча	Сибирия	Абитуриенту	Актуальный вопрос	Выпускники	Книжная полка	Книжная полка	Выпускники
15 полоса		Наш район	Книжная полка					Экология души		
16 полоса	Экология души	Экология души	Вернисаж	После уроков	После уроков	Мир без границ	Абитуриенту	Обж	Культурбзор	Гимназия в лицах
17 полоса								Актуальный вопрос	В музее	
18 полоса	Семья	Мир без границ		Наш район	Книжная полка	Культурбзор	Культурбзор	Культурбзор	Мир без границ	Культурбзор
19 полоса					Культурбзор					
20 полоса	Из архивов прес-центров	Из архивов прес-центров		Культурбзор		Летний калейдоскоп	Книжная полка	Абитуриенту	Летний калейдоскоп	Стоп-кадр
21 полоса										
22 полоса	Творческая мастерская	Творческая мастерская		Творческая мастерская	Позиция	Творческая мастерская	Творческая мастерская	Творческая мастерская	Творческая мастерская	
23 полоса										
24 полоса	Вернисаж	Стоп-кадр		Вернисаж	Вернисаж	Стоп-кадр	Стоп-кадр	Вернисаж	Из архивов прес-центра	

# Недостатки графической модели издания

## Недостаток

Однообразный иллюстративный материал.  
Небольшие фотографии и крупный текст.

Статистика занимает много места, представлена в виде текстового блока.

## Вариант ребрендинга

Разнообразить иллюстративный материал:  
— добавить рисунки;  
— через кьюар-код представлять сюжеты школьного ТВ, связанные с темой печатной публикации;  
— добавить инфографику.

## Весенние победы

Поздравляем победителей городского конкурса юношеских журналистских материалов «Ни дня без строчки»

**Диалом I степеня**  
Данилов Дарья, 9А (номинация «Пишу о культуре») — Омелаченко Юрий, 10Б (номинация «Город рекордов») — Штепа Дарья, 11А (номинация «Искры вдохновения»)

**Диалом II степеня**  
Палицкая Олеся, 11Б (номинация «Искры вдохновения»)

**Диалом III степеня**  
Кострыкин Никита, 6А (номинация «Пишу о культуре») — Кабинова Майя, 11А (номинация «Пишу о культуре») —

**Победители специальной номинации «Острые вопросы»**  
Пучкова Аллина, 9А — Антипова Валерия, 11А

**Поздравляем ребят и их руководителей — Яковлеву Людмилу, Демьяновичу Харитонову Ольгу, Викторину**

## Итоги XXI городского конкурса детских и юношеских СМИ

**Пресс-центр гимназии — победитель XXI городского конкурса детских и юношеских СМИ в номинациях:**  
— Пресс-центр года: конкурсная редакция;  
— Лучшее освещение деятельности РДШ;  
— Лучшая телевизионная информационная передача.  
Также пресс-центр гимназии — лауреат в номинации «Лучшая телевизионная развлекательная передача».

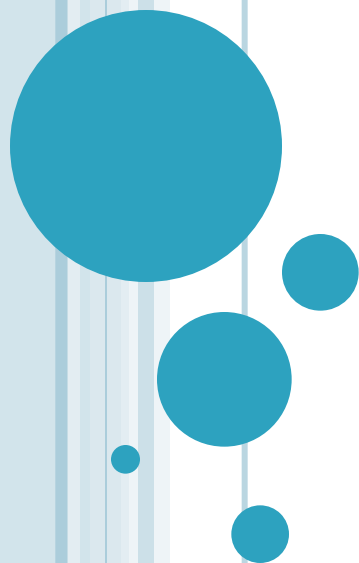
**Победители и номинации «Лучший авторский материал»:**  
Кондратьева Анастасия, 6А — Муранова Виктория, 7А — Ралицкая София, 9Б — Ломанова Арина, 10А — Омелаченко Юрий, 10Б — Антипова Валерия, 11А

**Победители специальной номинации «Акция века»:**  
Ласточка Валдымир, 5А — Антипова Валерия, 11А

**Поздравляем руководителей пресс-центра и кураторов школьных изданий:**  
Яковлеву Людмилу, Демьяновичу Харитонову Ольгу, Викторину Шаломанову Галину, Николаевну Чернышину Евгению, Николаевну



**ЭТАПЫ РЕБРЕНДИНГА КОНЦЕПЦИИ  
ШКОЛЬНОГО ИЗДАНИЯ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ  
ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ**





# ВТОРОЙ ЭТАП

**Анализ рубрик, устранение дублирующихся, добавление новых, закрепление их за полосами.**

Полоса	Рубрика	Тема (информационный повод)	Объем	Автор	Дед-лайн
1	ОБЛОЖКА	Гарри Поттер + QR-коды (инструкция)		Наташа (рисунок)	
2	НОВОСТИ	Победители (сочинения)			
3	НОВОСТИ	Новый взгляд*	3000	Маша Наташа	
4-5	У истоков города	Тихомировские чтения (+комментарии)	3000+		
6				Иван Шаншуров	
7	СИБИРИЯ	Поездка в Томск (QR! Фоторепортаж+ лонгрид)	5915 - 2000 9932- 4000	Мария Карабанова	
8-9	МЕДИАтор	Юбилей газеты + Словогрыз	4594 3000 5937 3000	Евгения Николаевна Кашкова Мария Карабанова	
10	Творческая мастерская	МедиаОсень (+фоторепортаж+ QR!+ добавить комментарии) Осенний фотоклип (QR!)	4441 3000+	София Разникова Сергей Кренев	
11	Творческая мастерская	Модельное дело	2500	Мария Мазалова	
12-13	МНОГОДЕЛ	ТОП-5 мероприятий	500зн на каждое мероприятие		



# ТРЕТИЙ ЭТАП

Выбор оптимального соотношением текстового и иллюстративного материала на полосе и в номере, функций элементов дополненной реальности.

## 1. Размещение дополнительного иллюстративного материала

У истоков города № 5(151) спецкурс ноябрь-декабрь, 2019 года 5

### МИНУТА В МИНУТУ

зов – кандидаты и доктора наук, специалисты, сотрудники научной областной библиотеки и других социальных институтов города. В IX Тихомировских Чтениях приняли участие более 60 образовательных учреждений города Новосибирска и Новосибирской области. Около 200 учащихся школ, гимназий и лицеев Новосибирска и Новосибирской области приняли участие в данном мероприятии, было представлено более 160 докладов и исследовательских работ. Пора открывать чтения. Один ми, команда старта, и мы уже на сцене.

Представление жюри, благодарственные слова, объявление местонахождения и кураторов секций. Спусти 40 минут непрерывного нахождения на сцене мы уходим, гаснет свет. Через несколько минут уже начнется работа секций.

Ребята достойно защищали свои работы, жюри дало им важные советы и наставляло на пути продолжения работы. Около 16:00 ра-

бота всех секций была завершена, жюри подводит итоги, работа на матовый день подошла к концу, но Тихомировские чтения еще не закончены.

Теперь до закрытия у нас есть ровно два дня.

Набор грамот, подготовка подирочных книг, торжественного закрытия.

Все это оставалось за кадром для участников, но это тоже неотъемлемая часть чтений.

Также незаметно пролетают эти дни и вот он, заключительный день IX Тихомировских чтений. Ближе к 13:00 стали приезжать гости, началась регистрация, мы сидим за кулисами, репетируем текст для закрытия, номера уже прорепетированы. И с трепетанием сердца мы ждем начала.

Вот на часах 14:00, и мы начинаем! Приветствие, слова благодарности, награждение. Как и уже говорилось, было представлено 160 исследовательских работ, из них 66 победителей и призеров – вот итог IX Тихомировских Чтений.

Награждение прошло как-то очень быстро, по крайней мере для меня. Впрочем, для меня все ведьла прошла как-то незаметно. Но и не печалюсь, ведь сейчас мы можем немного выдохнуть, и опять начать готовиться к ближайшим, уже X Тихомировским чтениям!

Арина Стрельцова

Сканируй QR-код и смотри фильм про Тихомировские чтения.



МЕДИАтор № 5(151) спецкурс ноябрь-декабрь, 2019 года 9

### 20 лет работы на все 132%

вёрстка сейчас кажется топорной. Но это — достойные пресс-центра, ниточка, связывающая поколения. Для меня этот номер имеет особое значение — его, как и многие последующие, создавали мои одноклассники — Илья Жарич, Ольга Цой, Светлана Давченко и другие. Подключались, конечно, и ученики других классов. Помню, мы целыми днями заседали в пресс-центре — активные, воодушевлённые и весёлые. Я сказала «целыми днями»? Спросите руководителя нашего пресс-центра Людмилу Демьянову Яковлеву, она расскажет вам, как глубокой ночью провозжала конюшков домой, не без оснований опасаясь гнева их родителей. В тот первый для газеты и последний для меня школьный год я в ней не печаталась — литературное творчество привлекало меня больше журналистики, и я была главным редактором того самого журнала «Начало». Простое немного жалею о том, что не засветилась тогда на страницах «132%» рядом с одноклассниками. Моё имя в газете мелькало уже позже.

Я вернулась в свою школу и занялась вёрсткой. Было нелегко, я самостоятельно осваивала программу и технологию, но работала с вдохновением — хотелось делать всё на 132%. Я работала над школьными изданиями и по сей день. Теперь у нас есть газета для начальной школы — «Колобок», и даже газета дошкольного отделения гимназии «Теремок», но начался этот яркий журналистский путь с первого многотиражного издания — «132%».

За двадцать лет наша газета сильно изменилась: из чёрно-белой стала цветной, а количество страниц выросло с 8 до 24. Теперь «132%» — не просто школьная самодеятельность, а серьёзное издание, которое, помимо событий из жизни гимназии, освещает важные вопросы в разных сферах. Как и прежде, газета — летопись школьной жизни, её история, любовно собираемая

и хранимая конюшками и учителями, сотрудниками пресс-центра. Её биография включает множество архаичных побед на конкурсах, поднако это не самое главное.

Не главное и трудности, которые есть в жизни газеты, как в жизни любой неординарной, не побоюсь этого слова, личности. Главное то, что многих ребят газета воспитала, многим помогла найти себя в профессии и в жизни, а кого-то и просто наставляла и поддерживала. А это значит — путь продолжается. Будем работать так же и до следующего юбилея. На все 132%.

Евгения Кошкова, Новосибирская классическая гимназия №17

Смотри 132% на YouTube «Гимн конюшков»



## 2. Реализация организаторской деятельности редакции и осуществление рекламы работы пресс-центра

24

№ 5(15) специальный  
номер декабря 2019 года

Стоп кадр!



Волшебное зеркало запечатлело волшебно красивых, умных и целеустремленных учеников Новосибирской классической гимназии №17.



Узнавай новости  
гимназии самым  
первым в группе  
Вконтакте!



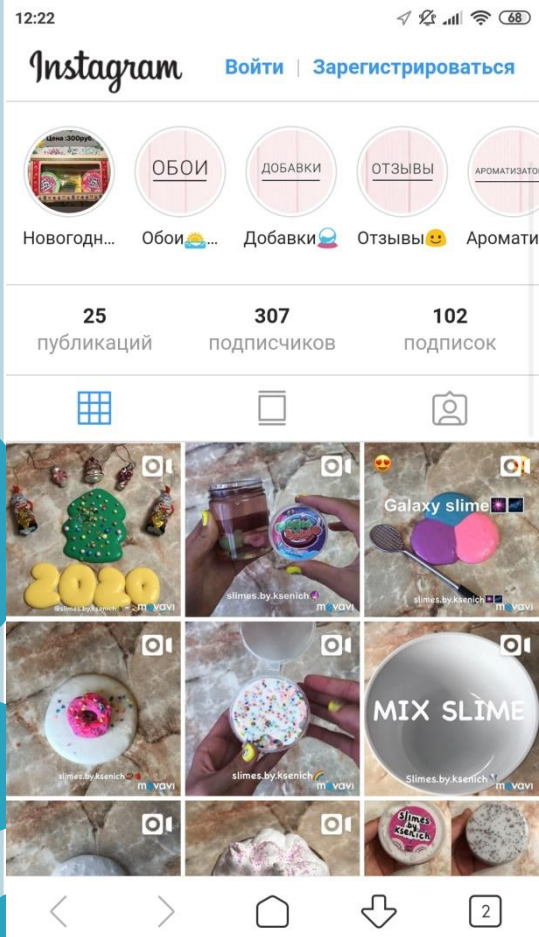
Тираж: по заказу  
Адрес редакции: 630108, г. Новосибирск,  
ул. Копылова, 38, телефон 353-63-49.  
Учредитель газеты: пресс-центр гимназии  
№17  
Отпечатано в пресс-центре Новосибирской  
классической гимназии №17

Главный редактор: Рогожникова Софья  
Литературный редактор: Л.Д. Яковлева  
Корректор: А.И. Яковлева  
Компьютерная верстка и дизайн: Ната-  
лья Курочкина, Мария Круглова  
Фотообработка:

RSPR 54-00092-Г-01



### 3. Ссылки на аккаунты в социальных сетях героев публикаций





# 4. Формирование гипертекста в print-версии

6 № 5(150) сентябрь-ноябрь декабря 2019 года СИБИРИЯ


## Краеведческий десант:

В этом учебном году свершилась третья научная экспедиция в Томск учащихся нашей гимназии. Ей предшествовали краеведческие десанты в 2008 и 2013 годах, по результатам которых было создано несколько научных проектов.

**Завадовские на карте Сибири**  
Разрабатывая тему основательницы Ново-Николаевска, мы открыли новое имя в истории нашего города – Николай Антонович Завадовский, первый благочинный новоиколаевских храмов и настоятель собора, построенного волею железной дороги. Он был одним из десяти сыновей Антония Завадовского, примечательно, что все они стали священниками. Историей рода Завадовских наш музей занимается с 2007 года. Мы установили факт появления Завадовских в России. Во время восстания Стюа Костанно и

Появив в 1794 году и имея покаяние человека с фамилией Завадовский. Несколько десятилетий сослуживая в Сибирь, семья приняла новую жизнь. Впоследствии Завадовские добились своей фамилии русской суффикс -ов и станут Завадовскими. В ранних исследованиях наших ученых была раскрыта биография Николая Антоновича Завадовского, найдены некоторые из его потомков в Томске. В первых работах были открыты имена трех из десяти сыновей священника Антония, среди которых был первый благочинный храмов Ново-Николаевска. Для исключения белых пятен в истории нашего города и в судьбе одного из его основателей, мы снова отправились в научную экспедицию в Томск. За два дня в Государственном архиве Томской области мы изучили содержание 63 дел, связанных с семьей Завадовских и истоками среднего образования в Ново-Николаевске, нашли новые факты и имена людей, судьбы которых определяли развитие культуры и науки в Сибири.

**В монастырь за знаниями**  
Во время работы в Томске нам довелось посетить Богородице-Алексиевский монастырь, где состоялся разговор с митроманом




## Томск через призму четырех дней

9:20. Новосибирский автовокзал. Знакомые лица. С разговором о предстоящей научной экспедиции наивно переходим архитекстурездания, где ожидаем впереди автобуса. Если и поступило на архитектурный факультет, то только в качестве жюри жюри, что доустроили в наш автовокзал.



Через 40 минут мы минем провожающим родителям в окна автобуса и отправляемся в путешествие. Сосны встречаются через зами, порезы – полами, а вода соснами. Заметив, что мы все время повторяем

читаем направо. Совпадение? Не думаю. Остановка у населенного пункта с забавным названием «Болотинское». Людмила Демьяновна настаивала, чтобы мы записали себя на фоне этого чудного места. Что по нас остановило, видимо, смутило само название. Движение уже по Томской области все-таки сопровождалось поворотами направо. Верным путем движемся к цели! На удивление, в Томске нас встретила хорошая погода, конечно, это не зимняя, что мы можем снимать куртки и доставать кушальные восточные, но все же было теплее, чем в Новосибирске.

15:20. Едем к гостинице. Порой кажется, что мы оказались в Санкт-Петербурге, ибо Томск пошлая себя как город, который умеет сохранить в себе старину, а она гармонично сочетается с современным детальным сооружением... Еще одним любопытным



## Полный текст репортажа от Марии Карабановой читай здесь!



фактом для меня стало то, что люди здесь очень вежливые и отзывчивые, любой запросто может поддержать разговор и помочь дойти туда, куда вам нужно.

А мы между тем успешно добрались до гостиницы «Заречная». Зайдя в номер, я сразу же побежала к окну. Какая красота!. Уточнили у администрации – оказывается, мы рядом со старинным Знаменским храмом. Видимо, завтра мы услышим звон колоколов. Забегая вперед, скажу: слышали!

16:15. Решено посетить места православной культуры, непосредственно связанные с целью нашей экспедиции: Богородице-Алексиевский монастырь, Казанскую церковь. Первым, что мы заметили, был большой белый православный крест за церковью. Надпись на памятнике говорит о том, что он установлен в честь тех, кто погребен в святой обители.

Наш интерес связан с именем Николая Антоновича Завадовского – первого благочинного новоиколаевских храмов, который был захоронен в 1922 году за алтарем собора. На просьбу провести для нас экскурсию откликнулся монах Моисей. Он рассказал юным историкам то, что пережили Богородице-Алексиевский мужской монастырь и сама Казанская церковь во время революции 1917 года и Великой Отечественной войны. Получив щедрые подарки в виде книг, мы отправились дальше восторгаться старинными зданиями и улочками Томска.

21:35. После ужина в отеле мы сразу же принались за свои научные работы, чтобы на следующий день быть во всеоружии в архиве.

# ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

**Апробация применения технологии дополненной реальности, выпуск пилотного номера и его оценка**

## **Используем QR-код для размещения**

- дополнительного иллюстративного материала;
- визуального контента;
- ссылок на социальные сети
- ссылок на материалы из предыдущих номеров.

## **Не используем QR-код**

- для ссылок на полную версию текстов.

## Вывод

Применение технологии дополненной реальности в процессе ребрендинга школьной газеты позволило:

- увеличить информативность номера и расширить географию публикаций (за счет сокращения текстов и включения сюжетов телевизионной редакции);
- привлечь внимание целевой аудитории (за счет эффекта интерактивности);
- активизировать организаторскую деятельность редакции.

Трансформация концепции издания с применением кьюар-кодов также работает на формирование на базе медиахолдинга «132%» конвергентной редакции .