

Вязаные истории

Интересные факты
из жизни любителей вязания

Святкина Наталья Александровна
учитель технологии
МБОУ СОШ №179 г.Нижнего Новгорода

Вот уже в течение нескольких лет Лондон не перестает удивлять весь мир своими вязаными проектами, создаваемыми людьми, безнадежно влюбленными в этот вид рукоделия.

При этом они не просто вяжут гигантские шарфы или обвязывают телефонные будки, каждая их акция призвана привлечь внимание общественности к чему-либо или помочь кому-либо.

В Лондоне существует несколько крупных клубов вязальщиков и множество мелких. Принцип организации у всех один – раз в неделю, обычно на выходные, единомышленники встречаются в заранее оговоренном месте и вяжут в обществе друг друга, сплетничают, делятся опытом, учат новичков. Прийти в клуб может любой желающий, участие в клубах совершенно бесплатно. Количество участников растет с каждой встречей, потому что сегодня вязание одно из самых модных хобби среди лондонцев! Настолько модное, что им приходится на обучающие курсы записываться заранее, за несколько месяцев, чтобы успеть попасть в группу. Конечно же, клубные бесплатные уроки вязания очень востребованы.

Но зачастую собрания вязателей носят не столько праздничный характер, сколько преследуют определенную цель. Благотворительную или социальную. Так, например, клуб **I KnitLondon** организовал одну из первых социальных акций под названием «Связать реку», цель которой была привлечь внимание общественности к тому факту, что более 1.1 миллиарда человек на Земле не имеют доступа к безопасной питьевой воде.



Более 100 тысяч квадратов вошло в эту «реку»!



Лондонский клуб **Stitch`n Bitch** вяжет подобные одеяла, только розового цвета, для сбора средств в фонд помощи женщинам, больным раком молочной железы. Вязальщицы активно помогают людям, столкнувшимся с такой страшной бедой как рак.

В 2006 и 2007 году клуб организовал сбор средств для благотворительной организации **Cancer Research UK**, устроив массовую акцию «Шарфы для львов». В течение года вязальщицы со всего мира присылали клубу фрагменты своих шарфов, которые лондонские вязальщицы затем сшивали вместе в четыре длинных шарфа. Кульминацией акции стало обматывание шарфами статуй львов на Трафальгарской площади.



Клубы вязальщиц Лондона привлекают внимание не только к мировым проблемам, с которыми можно справиться (или хотя бы попытаться это сделать) только сообща, но и просто к достопримечательностям и историям родного города.

То и дело по городу в самых неожиданных местах появляются разные вязаные детали – вязаные фрукты на деревьях, цветы на кустах, игрушки у церковных дверей, вязаные уличные поручни, хэллоуинские страшилки на воротах, рождественские ангелочки на фонарях...



Одним из самых запоминающихся горожанам вязаных явлений стало обвязывание телефонной будки. Связанную «одежду» надевали в назначенный день и час под множеством заинтересованных и недоуменных глаз горожан и туристов.



«Звезды» тоже вяжут

Самая известная вязальщица
в Голливуде –
Джулия Робертс.

Она возвела вязание в ранг
модных и элитных увлечений
среди голливудской тусовки,
и вдохновившая собственным
примером не один десяток
актеров и актрис на то,
чтобы взять в руки спицы.



Актриса наделала много шума среди американок после появления фотографии в журнале People осенью 2006 года: Джулия Робертс выходила из Нью-Йоркского театра с яркой сумкой с черепаховыми ручками и шелковыми цветами. Скорее всего, сумка была первым удачным опытом Джулии в валянии (вязание не единственное ее рукодельное хобби).



В мире хэндмейдеров она произвела эффект сродни взрыву: женщины вырывали из журнала страницу с фотографией сумочки, на форумах обсуждались нюансы отделки, тип пряжи, размеры и цветовые сочетания.

Самые предприимчивые стали создавать свои версии «сумки Джулии Робертс» и продавать их аж за 300 долларов, а также проводить мастер-классы и комплектовать наборы «сделай сам свою сумку Джулии».



Джулия в отличие от многих других актрис не стеснялась появляться на съемочной площадке с корзинкой пряжи и спицами. По мере того, как гонорары Джулии росли, рос и ее авторитет, люди копировали все, что она делала. Вскоре и вязать на съемочной площадке во время перерывов стало очень модным среди актрис. В одном из интервью на вопрос «Почему вязание, а не чтение, например?» Джулия Робертс ответила, что привыкла быть социально активной даже во время личного отдыха: чтение не позволяет одновременно общаться с другими людьми, а вязание – еще как!



Во всем мире вязание на спицах сегодня входит в список умений, которыми кинозвезды гордятся, а вещи, связанные своими руками, они носят так, словно это самый дорогой бренд на свете.

И только в России вязание остается домашним хобби...

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.stranamam.ru/post/7103238/>
- <http://handworld.ru/raznoe/vyazanye-istorii-londona.html>