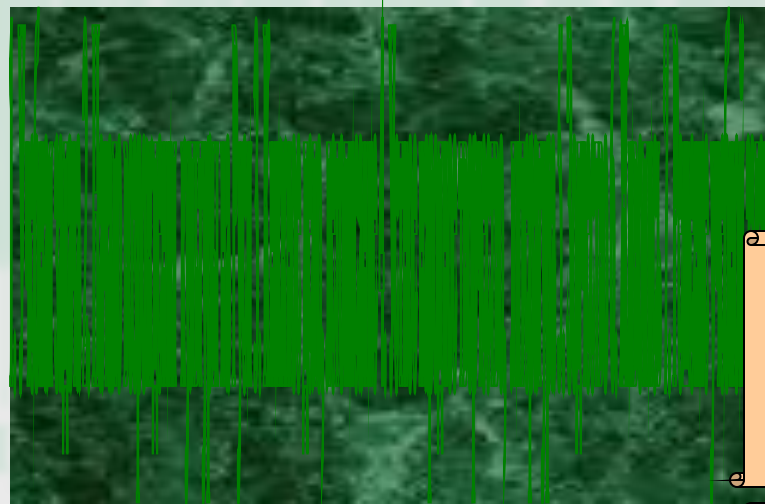


Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.



Цитата



Проверь себя

Гlossарий

Д/задание

Учебная
задача

Начало
возрождения
культуры

Книжное
дело,
летописание

Устное
народное
творчество

Зодчество

Живопись

Решение
уч.задачи

1

2

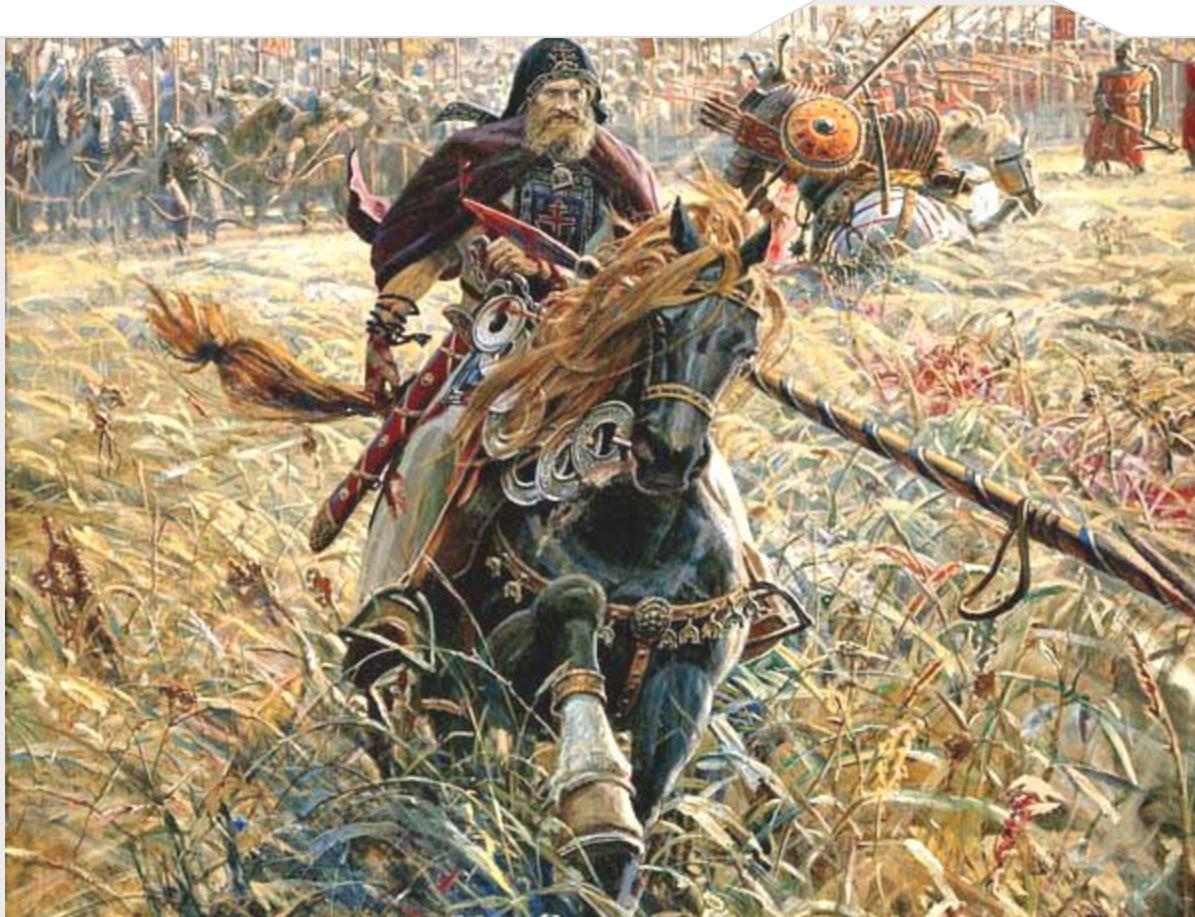
3

[Выход](#)

Учебная задача:

XIII – XIV вв. – время монгольского нашествия на Русь.
В культуре XIII – XIV вв. проявились черты ордынского владычества и национального подъема.

Докажите, что в культуре XIII – XIV вв. отличается от культуры Киевской Руси.



Учебная
задача

Начало
возрождения
культуры

Книжное
дело,
летописание

Устное
народное
творчество

Зодчест
во

Живопись

Решение
уч.задачи

1

2

3

Глоссарий

Д/задание

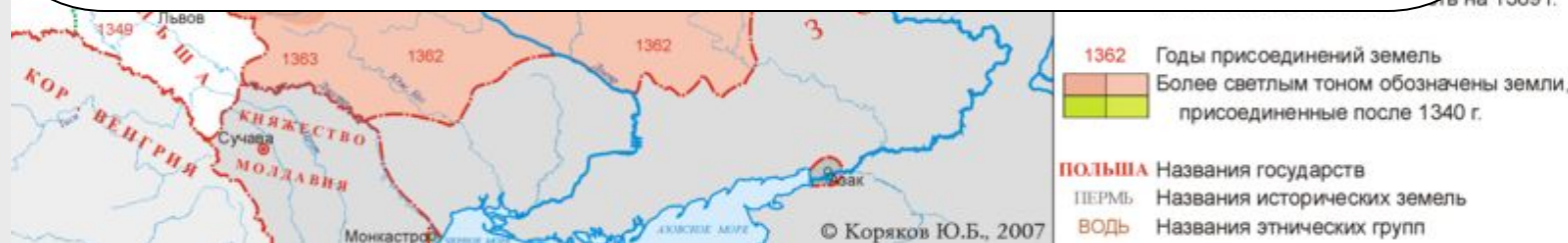
Выход

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

Что способствовало возрождению русской культуры?

Вос • освоение новых территорий;

Центр политической и культурной жизни постепенно перемещается в Москву.



Глоссарий

Д/задание

[Учебная задача](#)

[Начало возрождения культуры](#)

[Книжное дело, летописание](#)

[Устное народное творчество](#)

[Зодчество](#)

[Живопись](#)

[Решение уч.задачи](#)

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Выход](#)

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

РУССКИЕ ЗЕМЛИ В КОН. XIV В.

С середины XIV в. на Русь стали ввозить новый материал – бумагу.

Документы теперь писались на итальянской, французской, немецкой, голландской бумаге.

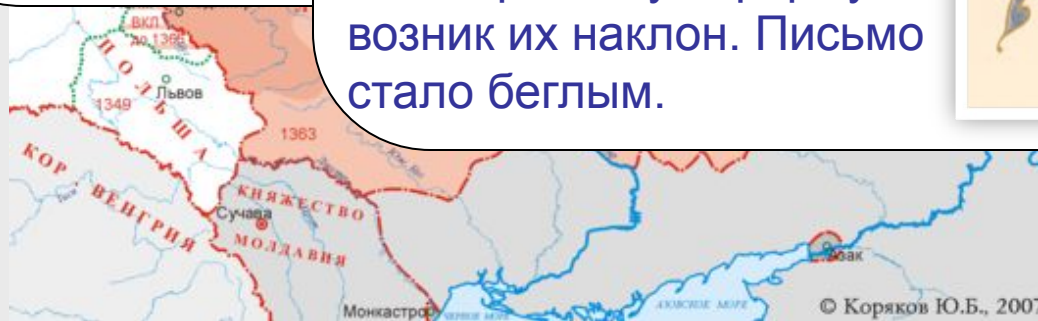
Изменился тип письма.

Если раньше господствовал устав, тщательное, неторопливое письмо, то теперь появился полуустав. Буквы стали мельче, потеряли четкую геометрическую форму, возник их наклон. Письмо стало беглым.



Гlossарий

Д/задание



Более светлым тоном обозначены земли, присоединенные после 1340 г.

ПОЛЬША Названия государств
ПЕРМЬ Названия исторических земель
ВОДЬ Названия этнических групп

[Учебная задача](#)

[Начало возрождения культуры](#)

[Книжное дело, летописание](#)

[Устное народное творчество](#)

[Зодчество](#)

[Живопись](#)

[Решение уч.задачи](#)

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Выход](#)

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

Какую идею мы можем проследить в произведениях устного народного творчества, созданных в период монгольского нашествия?

Епифаний Премудрый славил подвижников, посвятивших себя просвещению Руси.

Жития Сергия Радонежского и Стефана Пермского – монаха, который проповедовал христианское вероучение у народа коми и разработал для Коми азбуку.



М. Нестеров Труды преподобного Сергия

[Гlossарий](#)

[Д/задание](#)

[Учебная задача](#)

[Начало возрождения культуры](#)

[Книжное дело, летописание](#)

[Устное народное творчество](#)

[Зодчество](#)

[Живопись](#)

[Решение уч. задачи](#)

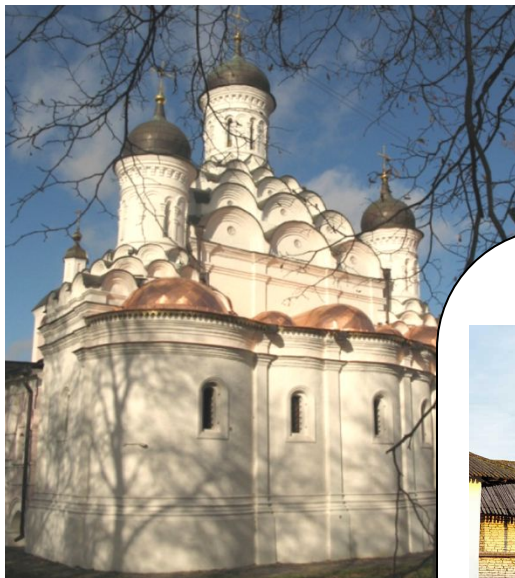
[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Выход](#)

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.



Спасский Собор Андроникова монастыря.

- легкость
- нарядность

XII в. на Руси
появилось каменное
строительство.

Тверь, Москва,



Псковский кремль

- оборонное
строительство
- крепостной
облик



Церковь Спаса Преображения в Новгороде, XIV в.



Церковь Николая на Липне
близ Новгорода, 1292 г.

Учебная
задача

Начало
возрождения
культуры

Книжное
дело,
летописание

Устное
народное
творчество

Зодчество

Живопись

Решение
уч.задачи

1

2

3

Выход

Гlossарий

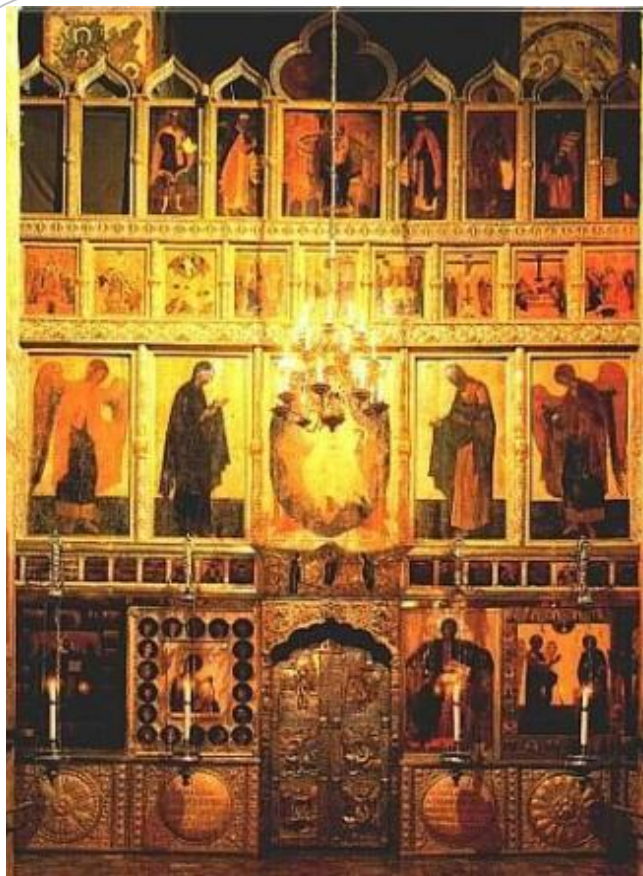
Д/задание

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

Иконостас – украшенная иконами стена, отделяющая алтарь в православной церкви.



Спаситель. Роспись купола церкви Спаса Преображения Новгороде. Феофан Грек.



Иконостас, Благовещенский собор Московского Кремля

[Глоссарий](#)

[Д/задание](#)

[Учебная задача](#)

[Начало возрождения культуры](#)

[Книжное дело, летописание](#)

[Устное народное творчество](#)

[Зодчество](#)

[Живопись](#)

[Решение уч.задачи](#)

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Выход](#)

Решение учебной задачи

Культура Киевской Руси

Культура XII – XIV в.

Книжное дело

Береста, пергамент.

Устав.

Цель летописания – освещение событий.

Бумага.

Полуустав.

Идея – необходимость единства Русской земли и борьбы с иноземным владычеством.

УНТ

Былины, жития святых

Исторические песни, воинские повести

Зодчество

Суровость, монументальность, величественность.

Легкость, нарядность, просты по форме.

Многокупольные соборы

Небольшие, одноглавые церкви

Зодчество

Византийский стиль: аскетизм, застывшие фигуры.

Интерес к внутреннему миру человека, эксперимент с цветом, фигуры в движении.

Учебная задача

Начало возрождения культуры

Книжное дело. летописание

Устное народное творчество

Зодчество

Живопись

Решение уч. задачи

1

2

3

Выход

Гlossарий

Д/задание

Назовите города, в которых началось каменное строительство в конце XII – XIV в.



Гlossарий

Д/задание

Учебная задача

Начало возрождения культуры

Книжное дело, летописание

Устное народное творчество

Зодчество

Живопись

Решение уч.задачи

1

2

3

Выход

Назовите города, которые в XII – XIV вв. стали новыми центрами летописания.



Гlossарий

Д/задание

[Учебная задача](#)

[Начало возрождения культуры](#)

[Книжное дело, летописание](#)

[Устное народное творчество](#)

[Зодчество](#)

[Живопись](#)

[Решение уч.задачи](#)

[1](#)

[2](#)

[3](#)

[Выход](#)

Сравните изображения церквей XII – XIV вв. с изображениями русских храмов домонгольского времени. В чем сходства и отличия?



Успенский собор Киево-Печерского монастыря, 1073–1089 гг.



Церковь Николая на Липне близ Новгорода, 1292

Гlossарий

Д/задание

Учебная задача

Начало возрождения культуры

Книжное дело, летописание

Устное народное творчество

Зодчество

Живопись

Решение уч.задачи

1

2

3

Выход

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

Домашнее задание

П. 22. Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

1. Ответить на вопросы внутри параграфа, помеченные знаком 

2. *Изучаем документ*

Выполнить к документу задание в тетради № 2. (стр. 62).

3. **Думаем, сравниваем, размышляем**

Выполнить задание в тетради №1.

Учебная
задача

Начало
возрождения
культуры

Книжное
дело,
летописание

Устное
народное
творчество

Зодчест
во

Живопись

Решение
уч.задачи

1

2

3

Выход

Гlossарий

Д/задание

Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII – XIV в.

Эпос – совокупность произведений народного творчества

Иконостас – украшенная иконами стена, отделяющая алтарь в православной церкви.

Учебная
задача

Начало
возрождения
культуры

Книжное
дело,
летописание

Устное
народное
творчество

Зодчест
во

Живопись

Решение
уч.задачи

1

2

3

Выход

Глоссарий

Д/задание