



Слова – живые глаза тайн...

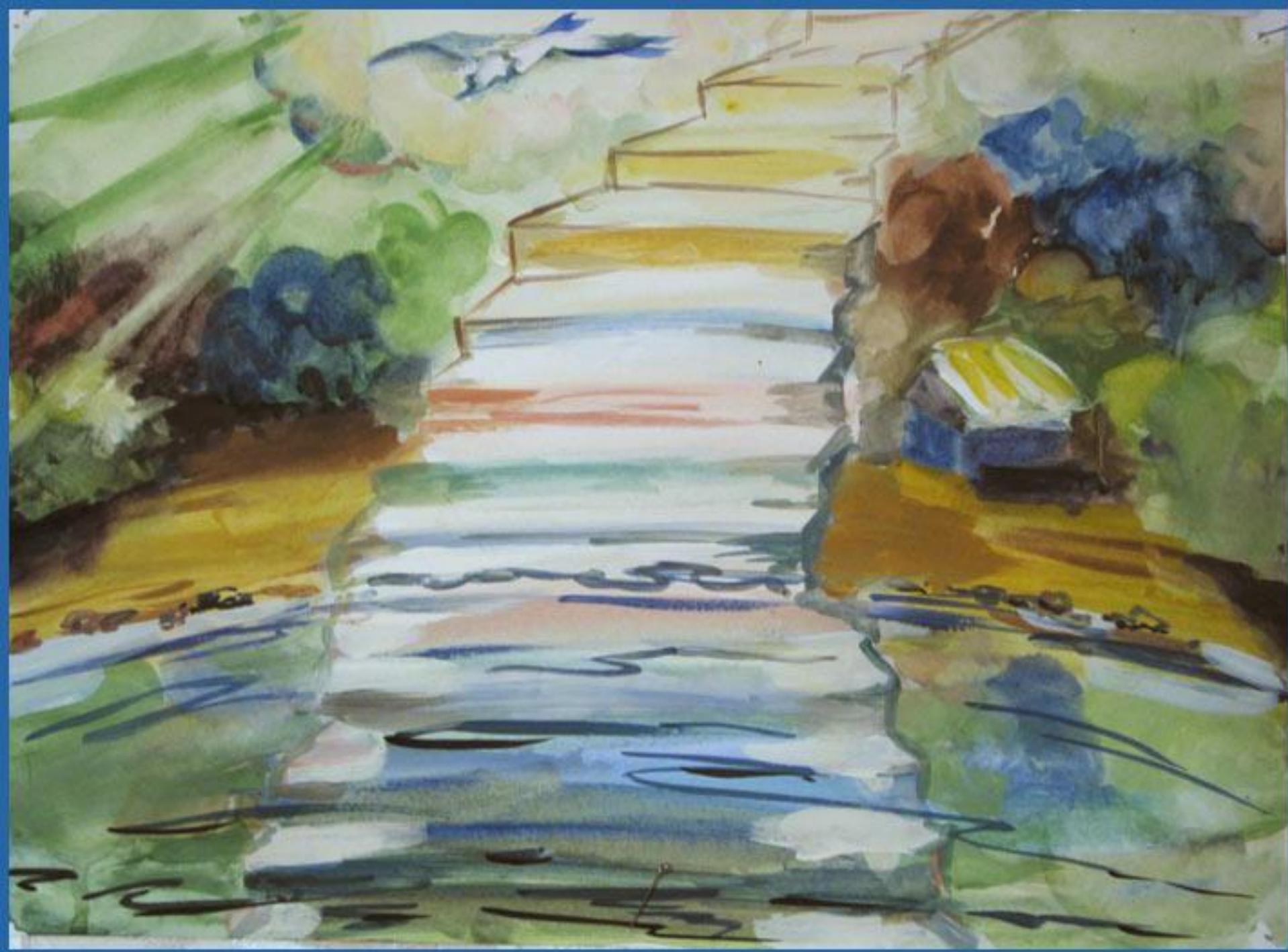
Урок по элективному предмету «Культура речи» 10 класс
МОУ Нагорьевская СОШ

Забелина Ирина Александровна
2011год



*Слова особенно сильны, когда имеют два
смысла, когда они живые глаза для тайн, и
через слюду обыденного смысла
просвечивает второй.*

В.Хлебников





МЕТАФОРА –

скрытое сравнение,

**в основе которого лежит
переносное значение слова,
основанное на сходстве,
сравнении, аналогии**



Метафорический перенос

- **по форме:** *лапа* - 1) нога, ступня; 2) ветвь хвойного дерева; *игла (иголка)* - 1) заостренный металлический стержень с ушком для вдевания нитки, используемый для шитья; 3) твердые, колючие образования на теле некоторых животных (у ежей, у ершей);
- **по признаку цвета и драгоценности:**
золото, золотой – 1) листва; 2) голос;
- **по сходству функций предметов:** *полотёр* - 1) человек, натирающий полы; 2) приспособление для натирания полов;
- **по сходству с природными явлениями:** *гроза* - 1) атмосферное явление; 2) беда, опасность; 3) что-либо, внушающее страх, наводящее ужас.

Виды метафор

Метафора

«Закат в крови»,
«песни
ветровые».

«Веселые поляны»,
«заплаканные
окна».

«Жизнь угасла»,
«низкий дом
ссутулился».

Виды метафор

Метафора

существительное

«закат в крови»,
«песни ветровые»

«веселые поляны»,
«заплаканные
окна»

«Жизнь угасла»,
«низкий дом
ссутулился»

Виды метафор

Метафора

существительное

«закат в крови»,
«песни ветровые»

прилагательное

«веселые поляны»,
«заплаканные
окна»

«Жизнь угасла»,
«низкий дом
ссутулился»

Виды метафор

Метафора

существительное

«закат в крови»,
«песни ветровые»

прилагательное

«веселые поляны»,
«заплаканные
окна»

глагол

«Жизнь угасла»,
«низкий дом
ссутулился»

ВИДЫ МЕТАФОР

*Простая,
Одиночная.*

«сонное озеро»

*Развернутая – цепь,
система метафор,
связанных между
собой по смыслу.*

*«Ветер разлетелся,
липа **вздохнула** и
выдохнула из себя
миллион зеленых
монет».*

Метафора в тексте

«Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью»

В.П. Астафьев.



ВИДЫ МЕТАФОР

- **стёртая метафора** есть общепринятая метафора, фигуральный характер которой уже не ощущается.
Пример: *ножка стула*.
- **развёрнутая метафора** - это метафора, последовательно осуществляемая на протяжении большого фрагмента сообщения или всего сообщения в целом.
Пример: *Книжный голод не проходит: продукты с книжного рынка всё чаще оказываются несвежими - их приходится выбрасывать, даже не попробовав.*
- **реализованная метафора** предполагает оперирование метафорическим выражением без учёта его фигурального характера, то есть так, как если бы метафора имела прямое значение. Результат реализации метафоры часто бывает комическим.
Пример: *Я вышел из себя и вошёл в автобус.*

В-8.

«Описание очереди к врачу в районной больнице является центральным в рассказе К.Акулина. Для создания образа он использует следующие средства выразительности. _____ («лампочка...разбрызгивала пучки желтоватого света»). _____ («старик, как побитая собака, жался ближе к двери»), _____ («девчушка, наклонив пушистую головку, доверчивыми глазами»), смотрела на _____ («гудящую, шумящую, орущую толпу людей»). _____ («Очередь, будто дышащий вулкан,») в любой момент могла вылить _____ («потоки недовольства») на всех».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) эпитеты
- 3) метафоры
- 4) антитеза
- 5) фразеологизмы
- 6) сравнение



**Важнее всего быть искусным в
метафорах.**

**Только этого нельзя перенять от
другого; это – признак таланта,
потому что слагать метафоры –
значит подмечать сходство.**

Аристотель «Поэтика»