

Урок родного языка (русского)

Тема: Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи

Сторожева Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8 г. Петровска»

Уметь читать в широком смысле этого слова - значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл,- говорил великий педагог К. Д. Ушинский,- Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное».

**Определите ассоциативные ряд каждому из предложенных вам понятий.
Объясните свою точку зрения.**

А. Фактуальная

Б. Подтекстовая

В. Концептуальная

1. факты, события, место, время, портрет героя, предыстория, эпилог.
2. детали, художественные средства, порядок слов, монтаж предложений, интонация
3. 1) общий замысел автора; 2) система взглядов на явления, способ их рассмотрения.

Определите, какое из этих правил относится к поиску фактуальной информации, а какое к подтекстовой и концептуальной информации?

Правило № 1.

При первом чтении любого текста ищи ответы на вопросы:

- кто действует? что делает?
- кто или что описывается?
- где и когда происходит (-ят) действие (-я)?
- каким образом происходит действие или явление?
- каким было время, о котором рассказывается?
- как происходит событие?
- как описывается явление?
- как разворачивается сюжет?
- с кем нас знакомит автор?
- как выглядят герои?
- как выглядит место, где они живут?

Правило № 2.

При повторном чтении обращай внимание на детали:

- выдели детали в тексте;
- подумай, как они связаны с фактами, которые отметил при первом чтении;
- соедини все полученные смысловые оттенки и определи главную мысль.

Лингвистический эксперимент

Впереди меня, вправо от дороги, виднелся какой-то кустик. Когда я подошел поближе, я узнал в кустике такого же «татарина», которого цветок я напрасно сорвал и бросил.

Куст «татарина» состоял из трех отростков. Один был оторван, и, как отрубленная рука, торчал остаток ветки. На других двух было на каждом по цветку. Цветки эти когда-то были красные, теперь же были черные. Один стебель был сломан, и половина его, с грязным цветком на конце, висела книзу; другой, хотя и вымазанный черноземной грязью, все еще торчал кверху. Видно было, что весь кустик был переехан колесом и уже после поднялся и потому стоял боком, но все-таки стоял. Точно вырвали у него кусок тела, вывернули внутренности, оторвали руку, выкололи глаз. Но он все стоит и не сдается человеку, уничтожившему всех его братьев кругом его.

В народном восприятии это колючее сорное растение, именуемое татарником (татарником), мордвином, муратом (В.И. Даль), соединяется с представлением о вредном, нечистом, злом.



■ **Существительные**

***Куст, отросток,
ветка, цветок,
стебель, грязь,
кустик,***

***Татарин, рука, грязь,
колесо, кусок, тело, рука,
глаз, человек, братия.***

Прилагательные

***Татарин, рука, грязь,
колесо, кусок, тело,
рука, глаз, человек,
братия.***

***Красные, черные,
грязные, чернозёмная***

Глаголы

**Татарин,
рука, грязь,
колесо,
кусок, тело,
рука, глаз,
человек,
братия.**

**Красные,
черные,
грязные,
чернозёмная**

**Состоял,
оторван,
отрубленная,
сломан, висела,
вымазанный,
торчал, переехан,
поднялся, стоял,
вырвали,
вывернули,
оторвали,
выкололи, не
сдаётся,
уничтожившему.**

Тема произведения?

Проблемы?

Л.Н. Толстой «Хаджи-Мурат»

Но он все стоит и не сдается человеку,
уничтожившему всех его братьев кругом его.

