
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ:

ОЛЬФАКТОРНЫЕ



Презентацию подготовили
студенты: Самсонова
Наталья, Типцова Галина,

К ольфакторным средствам общения ОТНОСИТСЯ

приятные и неприятные
запахи окружающей





естественные и
искусственные запахи



Система запахов, является безусловным невербальным индикатором индивида и служит дополнительной характеристикой его складывающегося образа.

Общество регулирует интенсивность запахов и бытовое восприятие запахов складывается из взаимодействия врожденных и культурно-приобретенных привычек. Природное обоняние корректируется правилами социальной игры. Искусству поддерживать благоприятный ольфакторный имидж обучает цивилизация. - непонятна мысль, возможно где-то отсутствуют знаки препинания

Это, по всей видимости о роли данных средств общения? Но об этом только стоит догадываться... и не все функции перечислены



Современный деловой этикет предъявляет вполне определенные требования к ольфакторному поведению. Неприятие партнера по общению и нарушение коммуникации могут быть вызваны неприятным запахом, исходящим от него. Известная поговорка гласит: "Лучше всего пахнет тот, кто ничем не пахнет". В деловом общении являются неуместными как естественный запах человека, так и использование грубых запахов дешевой парфюмерии. Легкий хороший парфюмерный запах свидетельствует об общей культуре партнеров по общению и формирует благоприятное представление о них.

Текст сливается, нет основной мысли, ее не видно. При этом, если вчитаться в смысл, то здесь несколько основных и важных моментов.

Запахи

это определенная концентрация молекул какого-либо вещества, которая способна перемещаться по воздуху, но, попадая на обонятельные рецепторы носоглотки, вызывать у нас определённые ощущения, вплоть до вкусовых. – у нас психология

Запахи бывают приятные и неприятные



Приятные запахи (*ароматы*)

ассоциируются с комфортом, вкусной пищей, безопасностью, релаксом. Ароматы у человека могут вызывать только положительные физиологические реакции: успокоение, углубление дыхания и даже снижение артериального давления, расслабление мышц и т.п. – **какие, например?**



НЕПРИЯТНЫЕ ЗАПАХИ (ВОНЬ)

Название такого запаха подразумевает дополнительную, резко негативную эмоциональную характеристику.

Вонь у человека вызывает отрицательные ассоциативные (испорченная пища, асексуальные, связанные с опасностью) и соответствующие физиологические реакции — временная приостановка дыхания, редкое и неглубокое дыхание в зоне действия неприятного запаха. — **какие, например**



Типичные источники неприятного запаха

Неприятные запахи образуются во многих процессах, связанных с жизнедеятельностью, при гниении, также в некоторых производственных процессах, в хим. промышленности.

Источниками неприятного запаха могут быть:

Запахи сульфидных соединений от гниения остатков живых организмов, и пропавших пищевых продуктов, гнилых зубов.

Запахи простейших аминов — селёдочно-трупные, от процесса микробного разложения белков до аминокислот и аминов.

Запахи экскрементов, вызванные, в частности, индолом, скатолом, сероводородом.

Запах застоявшегося пота, нестиранной одежды, соприкасающейся с телом (в частности, один из важных компонентов — продукты микробного метаболизма). Связанный с окислением жиров до масляной кислоты (из-под ногтей на ногах и пр.), в том числе от присутствия избытка андростенона.

Вонь от обуви, в частности, может быть вызвана некоторыми патогенными грибами.

Запах изо рта при несоблюдении правил гигиены, застоявшийся запах от курения — сигарет, сигар, трубок и самокруток, алкогольный перегар.

Запах, образующийся в процессе получения этилового спирта, в том числе самогона, обусловленный испарением продуктов пирокрегинга браги.

Запах канализационных газов, вызванный разложением органических остатков.

Запах чеснока, тропического фрукта дуриана и некоторых других растений.

Запах скунса и некоторых других животных.

Галяяя, даже читать не стала, девочки, не воспринимается текст, где вы видели такие слайды. Это ж умереть слушать и читать.

ИСКУССТВЕННЫЙ ЗАПАХ

вещества, которые используют для придания продуктам или изделиям определённых запахов, создания или улучшения аромата. – что относится к ним?

А где информация тогда про естественный запах и примеры???

Какие запахи допускаются в работе воспитателя, каких не должно быть (как искусственных, так и естественных)

При этом, девочки, я со структурой презентации не согласна.

У вас в начале речь идет о запахах окружающих и запахах искусственных и естественных. Вот далее их и раскрывайте. А потом говорите о приятных и неприятных запахах. На мой взгляд так логичнее

При этом нет ничего как можно воздействовать на себя помощи искусственных запахов, это было бы как раз о

