

«Мозгобойня -



The background is a vibrant blue gradient, transitioning from a darker blue on the left to a lighter, cyan-like blue on the right. Several translucent, 3D-rendered musical notes are scattered across the scene. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller and more ethereal. The notes have a glass-like texture with highlights and shadows, giving them a sense of depth. In the center, the text "1 ТУР" is displayed in a bold, bright pink color. The number "1" is positioned to the left of the word "ТУР". The overall composition is dynamic and artistic, suggesting a theme of music or a competition.

1 ТУР

1 ВОПРОС:

Под его музыку предлагают печалиться барды Татьяна и Сергей Никитины.

2 ВОПРОС:

Физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твердой, жидкой или газообразной среде.

3 ВОПРОС:

Этот предмет используется пастухами не только в работе, но и «в кабаках» для веселья, и «в лодке» для сопровождения пения гребцов»

4 ВОПРОС:

Часть этого музыкального произведения о войне отмечена «числом зверя» – она длится 666 секунд

5 ВОПРОС:

Угадай песню:

Вах-вах-вах-вах, оживили
бледнолицего!

Оживили бледнолицего,
оживили!

Намерено, за заслуги

Хорошие люди оживили!

6 ВОПРОС:

В театрах эпохи Возрождения эта конструкция предохраняла зрителей от пожара, а с 1946 года ее название стало политическим клише. Назовите эту конструкцию.

7 ВОПРОС:

Этого зверька Бетховен
воспел в соей песне

2 ТУР

The background is a vibrant blue gradient with abstract elements. It features several translucent, 3D-rendered musical notes of various shapes and sizes, some appearing to float or move. There are also thin, white, wavy lines that resemble sound waves or digital data streams, creating a sense of motion and energy. The overall aesthetic is modern and digital.

The background is a vibrant blue gradient with abstract elements. On the left, there are concentric circles and a large, stylized musical note. In the center, there are several smaller musical notes and a series of thin, white, wavy lines that resemble sound waves or a digital signal. The overall aesthetic is modern and digital.

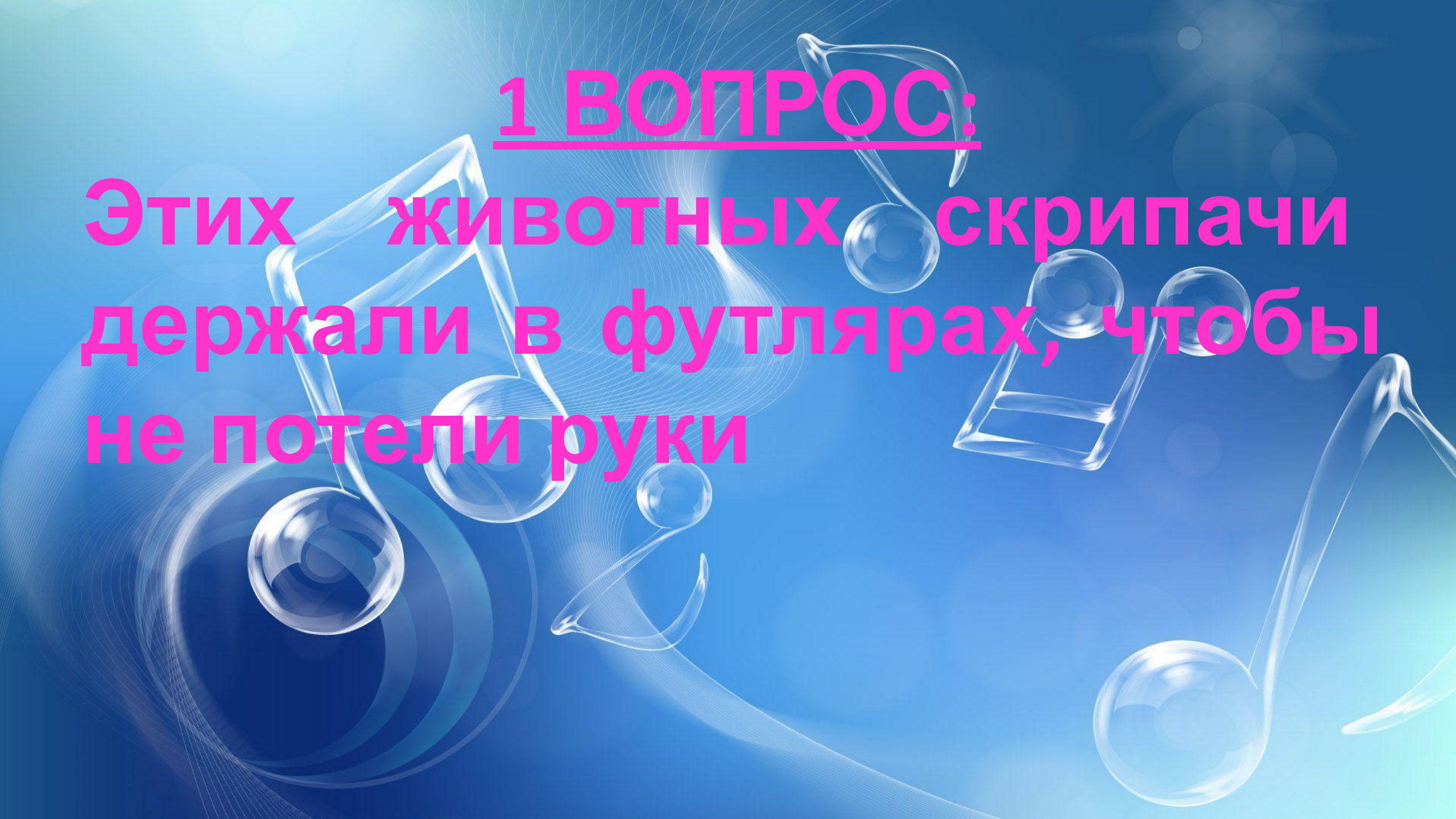
3 ТУР

4 ТУР

The background is a vibrant blue gradient with abstract elements. Several translucent, glass-like musical notes are scattered across the scene. In the lower-left, there are concentric circular patterns resembling sound waves or a vinyl record. Fine, white, wavy lines representing sound waves emanate from the center, creating a sense of motion and energy.

1 ВОПРОС:

Этих животных скрипачи держали в футлярах, чтобы не потели руки



2 ВОПРОС:

С латинского языка
название этого инструмента
переводится, как
«дуновение»

3 ВОПРОС:

Угадай песню:

Ибрагим, Ибрагим, поплыли
закапывать кактусы!

Ибрагим, Ибрагим, поплыли
закапывать кактусы!

Арг-вах-лб-вах! Арг-вах-лб-вах! Это
вы учили, это вам поручено было!

4 ВОПРОС:

Согласно итальянской шутке, актрисам тяжелее всего приходится в балете, поскольку им приходится все время ДЕЛАТЬ ЭТО. Делать что?

5 ВОПРОС:

Игра на этом музыкальном инструменте заключается в изменении музыкантом расстояния между своими руками и антеннами инструмента.

6 ВОПРОС:

Кому принадлежат слова: «Я
король скрипки, а гитара
моя королева»

7 ВОПРОС:

**В какой стране есть
музыкальные дороги?**

5 ТУР

The background is a vibrant blue gradient with abstract, glowing musical notes and sound waves. The notes are rendered in a translucent, glass-like style with highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller and scattered. The sound waves are depicted as thin, white, curved lines that flow across the frame, creating a sense of movement and rhythm. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

1 ВОПРОС:

Отгадайте музыкальный инструмент. На первом его слоге звучит музыка и танцуют дамы и кавалеры. Второй слог – разделительный союз в русском языке. Третий слог – порода собак.

2 ВОПРОС:

Угадай песню:

Банзай! Грустней буржуйская прослойка.

Банзай! Стойте девочки, ненавидьте мальчиков.

Банзай! Остановись забудут потом вас

Ананас – фрукт, банзай!

Банзай! Банзай! Банзай! Банзай! Банзай!

Банзай! Банзай!

3 ВОПРОС:

Мало кто знает, но ЭТА музыкальная группа возникла в Крыму в 1981 году. Группа была настолько популярна, что изменила поведение людей. Благодаря ей, в конце XX века ЭТО было модно слушать, а не смотреть, как это принято сейчас. Назовите ЭТО

4 ВОПРОС:

Некоторые исследователи истоки этого танца находят в песнопениях служителей бога огня, откуда и выводят этимологию его названия. Назовите этот танец.

5 ВОПРОС:



Назовите категорию музыки

6 ВОПРОС:

Как называется рассказ А. П. Чехова, в котором Яков очень хорошо играл на скрипке, особенно русские песни?

7 ВОПРОС:

Вид оркестра



The background is a vibrant blue gradient with several translucent, 3D-rendered musical notes scattered across it. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller. There are also faint, white, wavy lines that resemble sound waves or musical notation lines, adding a sense of motion and rhythm to the scene. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

6 ТУР



**Блиц вопросы
«Музыкальное
воспитание детей в
ДОУ»**

1 ВОПРОС:

Основная форма организации музыкальной деятельности детей – это ...

А Музыкальные занятия

Б Слушание музыкального произведения

В Пение и пляски

2 ВОПРОС:

Музыкальное занятие, в котором содержание всех видов музыкальной деятельности объединены единой тематической линией, называется ...

- А Тематическим
- Б Сюжетно-игровым
- В Традиционным
- Г Комплексным

3 ВОПРОС:

Музыкальные занятия проводятся в ДОУ:

А 1 раз в неделю

Б 2 раза в неделю

В Ежедневно

4 ВОПРОС:

Торжественное событие в ДОУ, в котором принимает участие весь педагогический коллектив.

А Праздник

Б Вечер развлечений

В Комплексное музыкальное занятие

5 ВОПРОС:

Верно ли утверждение "Музыкальная игра – активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач"?

А Да

Б Нет

6 ВОПРОС:

Кого считают основателем современной отечественной системы музыкального образования дошкольников?

А Б.М. Теплов

Б Н.А. Ветлугина

В Н.А. Метлов

Г В.Н. Шацкая

7 ВОПРОС:

Определите воспитательную задачу.

А Формирование музыкальной культуры

Б Воспитание средствами музыкального искусства отношения к окружающей действительности

В Содействие ребёнку в овладении музыкальной деятельностью

Г Воспитание и развитие музыкальных способностей

