

# «Мозгобойня -



The background is a vibrant blue gradient. It features several translucent, 3D-rendered musical notes of various shapes and sizes, some appearing to float or move. There are also faint, white, swirling lines that resemble sound waves or digital data paths. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

**1 ТУР**



# 1 ВОПРОС:

Под его музыку предлагают печалиться барды Татьяна и Сергей Никитины.



## 2 ВОПРОС:

Физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твердой, жидкой или газообразной среде.



## 3 ВОПРОС:

Этот предмет используется пастухами не только в работе, но и «в кабаках» для веселья, и «в лодке» для сопровождения пения гребцов»



## 4 ВОПРОС:

Часть этого музыкального произведения о войне отмечена «числом зверя» – она длится 666 секунд



# 5 ВОПРОС:

Угадай песню:

Вах-вах-вах-вах, оживили  
бледнолицего!

Оживили бледнолицего,  
оживили!

Намерено, за заслуги

Хорошие люди оживили!



## 6 ВОПРОС:

В театрах эпохи Возрождения эта конструкция предохраняла зрителей от пожара, а с 1946 года ее название стало политическим клише. Назовите эту конструкцию.



# 7 ВОПРОС:

Этого зверька Бетховен  
воспел в соей песне



The image features a vibrant blue background with a gradient from light to dark. Several translucent, glass-like musical notes are scattered across the scene, some appearing to vibrate or move. Faint, white, swirling lines suggest sound waves or a digital audio signal. In the center, the text '2 ТУР' is prominently displayed in a bold, magenta font. The overall aesthetic is modern and digital, likely intended for a music-related event or competition.

**2 ТУР**



**3 ТУР**





The background is a vibrant blue gradient. It features several translucent, 3D-style musical notes of various shapes and sizes scattered across the frame. Some notes are larger and more prominent, while others are smaller and more ethereal. Faint, white, wavy lines resembling sound waves or ripples emanate from behind the notes, adding a sense of motion and depth. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.

**4 ТУР**



# 1 ВОПРОС:

Этих животных скрипачи держали в футлярах, чтобы не потели руки





## 2 ВОПРОС:

С латинского языка  
название этого инструмента  
переводится, как  
«дуновение»



# 3 ВОПРОС:

Угадай песню:

Ибрагим, Ибрагим, поплыли  
закапывать кактусы!

Ибрагим, Ибрагим, поплыли  
закапывать кактусы!

Арг-вах-лб-вах! Арг-вах-лб-вах! Это  
вы учили, это вам поручено было!



## 4 ВОПРОС:

Согласно итальянской шутке, актрисам тяжелее всего приходится в балете, поскольку им приходится все время ДЕЛАТЬ ЭТО. Делать что?



## 5 ВОПРОС:

Игра на этом музыкальном инструменте заключается в изменении музыкантом расстояния между своими руками и антеннами инструмента.



## 6 ВОПРОС:

Кому принадлежат слова: «Я  
король скрипки, а гитара  
моя королева»



# 7 ВОПРОС:

**В какой стране есть  
музыкальные дороги?**



# 5 ТУР

The background is a vibrant blue gradient with abstract, glowing musical notes and sound waves. The notes are rendered in a translucent, glass-like style with highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The sound waves are depicted as thin, white, curved lines that flow across the frame, creating a sense of movement and rhythm. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.



# 1 ВОПРОС:

Отгадайте музыкальный инструмент. На первом его слоге звучит музыка и танцуют дамы и кавалеры. Второй слог – разделительный союз в русском языке. Третий слог – порода собак.



## 2 ВОПРОС:

**Угадай песню:**

**Банзай! Грустней буржуйская прослойка.**

**Банзай! Стойте девочки, ненавидьте мальчиков.**

**Банзай! Остановись забудут потом вас**

**Ананас – фрукт, банзай!**

**Банзай! Банзай! Банзай! Банзай! Банзай!**

**Банзай! Банзай!**



## 3 ВОПРОС:

Мало кто знает, но ЭТА музыкальная группа возникла в Крыму в 1981 году. Группа была настолько популярна, что изменила поведение людей. Благодаря ей, в конце XX века ЭТО было модно слушать, а не смотреть, как это принято сейчас. Назовите ЭТО



## 4 ВОПРОС:

Некоторые исследователи истоки этого танца находят в песнопениях служителей бога огня, откуда и выводят этимологию его названия. Назовите этот танец.



# 5 ВОПРОС:



Назовите  
категорию  
музыки



## 6 ВОПРОС:

Как называется рассказ А. П. Чехова, в котором Яков очень хорошо играл на скрипке, особенно русские песни?



# 7 ВОПРОС:

Вид оркестра





# 6 ТУР

The background is a vibrant blue gradient with abstract, ethereal elements. Several translucent, glass-like musical notes are scattered across the scene, some appearing to float or move. Faint, white, wavy lines resembling sound waves or light trails are visible, particularly in the upper and lower portions of the image. The overall aesthetic is clean, modern, and artistic.



The background is a vibrant blue gradient. It features several translucent, 3D-style musical notes of various shapes and sizes, some appearing to float or move. There are also faint, white, concentric circular lines that resemble sound waves or ripples emanating from the center. The overall aesthetic is clean, modern, and musical.

**Блиц вопросы  
«Музыкальное  
воспитание детей в  
ДОУ»**



# 1 ВОПРОС:

Основная форма организации музыкальной деятельности детей – это ...

А Музыкальные занятия

Б Слушание музыкального произведения

В Пение и пляски



## 2 ВОПРОС:

Музыкальное занятие, в котором содержание всех видов музыкальной деятельности объединены единой тематической линией, называется ...

- А Тематическим
- Б Сюжетно-игровым
- В Традиционным
- Г Комплексным



# 3 ВОПРОС:

Музыкальные занятия проводятся в ДОУ:

А 1 раз в неделю

Б 2 раза в неделю

В Ежедневно



## 4 ВОПРОС:

Торжественное событие в ДОУ, в котором принимает участие весь педагогический коллектив.

А Праздник

Б Вечер развлечений

В Комплексное музыкальное занятие



# 5 ВОПРОС:

Верно ли утверждение "Музыкальная игра – активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач"?

А Да

Б Нет



## 6 ВОПРОС:

Кого считают основателем современной отечественной системы музыкального образования дошкольников?

А Б.М. Теплов

Б Н.А. Ветлугина

В Н.А. Метлов

Г В.Н. Шацкая



# 7 ВОПРОС:

Определите воспитательную задачу.

А Формирование музыкальной культуры

Б Воспитание средствами музыкального искусства отношения к окружающей действительности

В Содействие ребёнку в овладении музыкальной деятельностью

Г Воспитание и развитие музыкальных способностей



