

Бекмамбетов Тимур Нуруахитович



Биография

- Родился 25 июня 1961 г. в городе Атырау (Гурьев)
- 1987 году окончил факультет живописи Ташкентского театрально-художественного института имени А.Н. Островского по специальности «художник театра и кино».
- С 1987 по 1989 служил в армии.
- 1991 – кинокомпания «Империал-фильм»
- 1999 – кинокомпания «Базелевс»

Реклама

- «Сэлдом»,
- Банк «Империал» (серия из 18 роликов),
- Банк «Славянский» (серия роликов),
- «Альфа банк» («День рождения»),
- «Альфа банк» («С каждым клиентом мы находим общий язык»),
- «Спрайт» («Красная площадь»),
- «Марс» («Помощник», «Энергия твоего дня»),
- «Торо-пышки»,
- «Золотая бочка» («Пляж», «Олимпийский»),
- «Нескафе» («Мужской разговор», «Актриса»),
- «Рондо» («Бизоны», «Начальник»),
- «Твикс» («Цирк»),
- «Камаз» («Танки грязи не боятся»),
- Клиника «РТН» («А тебе, лысый, я телефон не скажу»),
- «Фейри» («Казахская свадьба»),
- «Пепси» («Жара» с Ю. Чичериной),
- «Сибирская корона» («Аукцион», «Карта», «Юбилей»),
- «Ноутбуки iru» («Друзья»),
- Майонез «Балтимор» («Сельдь под шубой»),
- Сок «Добрый» («Ссора»),
- Сок «Я» («Подружка»),
- Сок «Капиз».

Фильмография

- «Пешаварский вальс» (1994)
- «Наши 90-е» (1999)
- «Гладиатрикс» (2001, США)
- «Ночной дозор» и «Дневной дозор» (2004 – 2006)
- «Ирония судьбы. Продолжение» (2007)
- «Особо опасен» (США, 2008)
- Мультфильм «9» (2009)
- «Черная молния»
- «Президент Линкольн. Охота на вампиров» (2012)
- «Русские сезоны»

**Стиль в рекламе: «классический» режиссер.
Использование архетипов, стереотипов,
драматургия.**

«Если мы делаем что-то, что не наполнено любовью, то это всегда ложь. Это может быть красиво, стильно, но это не будет живым. Это не будет цеплять человека, задевать в нем что-то важное и главное. Ведь если ты искренне любишь продукт, то зритель всегда это почувствует, ему будет нужно еще и еще раз увидеть историю про то, где есть любовь, которой ему так не хватает в жизни».

