A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with dark brown soil. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered blue and white wavy bands representing the sky.

# Нейрографика. Рисуем с детьми.

Первый вебинар.

# Содержание

## 1. Знакомство

## 2. Теория

2.1 Нейрографика– что это такое: как объяснить ребенку про метод.

2.2 Выстраивание рабочей сессии с ребенком/группой опираясь на возрастные особенности.

2.3 Частые ошибки в работе с детьми.

## 3. Практика.

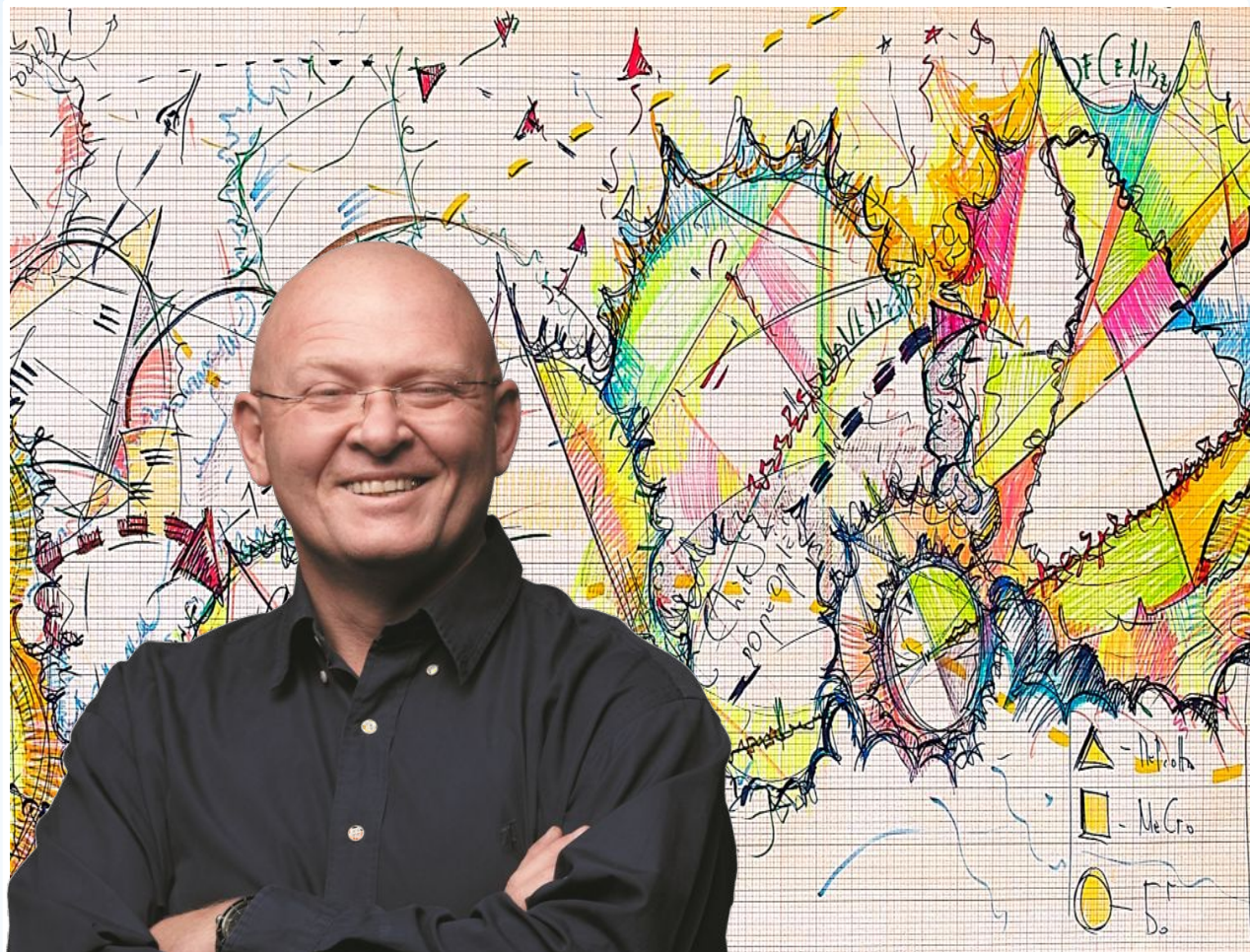
3.1 « Я и мое состояние/эмоция.»

3.2 « Я могу.»

## 4. Вопросы и ответы.

# Знакомство





# Автор метода «Нейрографика» Павел Пискарев

архитектор, психолог Ph.D. Коуч.  
Тренер с 1996 года

# Ведущие курса: Официальные Инструкторы нейрографики с 2016 года



Ворошилова Марина

психолог, психотерапевт, специалист по  
личностному благополучию, мама 12-летнего сына



Сафонова Светлана

член ТСПХ, коуч с опытом индивидуальной и  
групповой работы более 12 лет, мама дочки и сына

Теория





Нейрографика – что это такое: как объяснить ребенку про метод.

# Нейрографика – что это такое: как объяснить ребенку про метод.



- Нейрографика – это инструмент, с помощью которого вы можете быстро, эффективно, эстетично, красиво и, главное, экологично для себя, убрать (трансформировать) все то, что ограничивает и тормозит вас по жизни.
- **Нейрографика** – снимает ограничения и расширяет ваши возможности.
- **Нейро** – первая часть слова, указывающая на отношение слова к нервной системе. Нейроны – клетки, которые передают информацию.
- **Графика** – вид изобразительного искусства

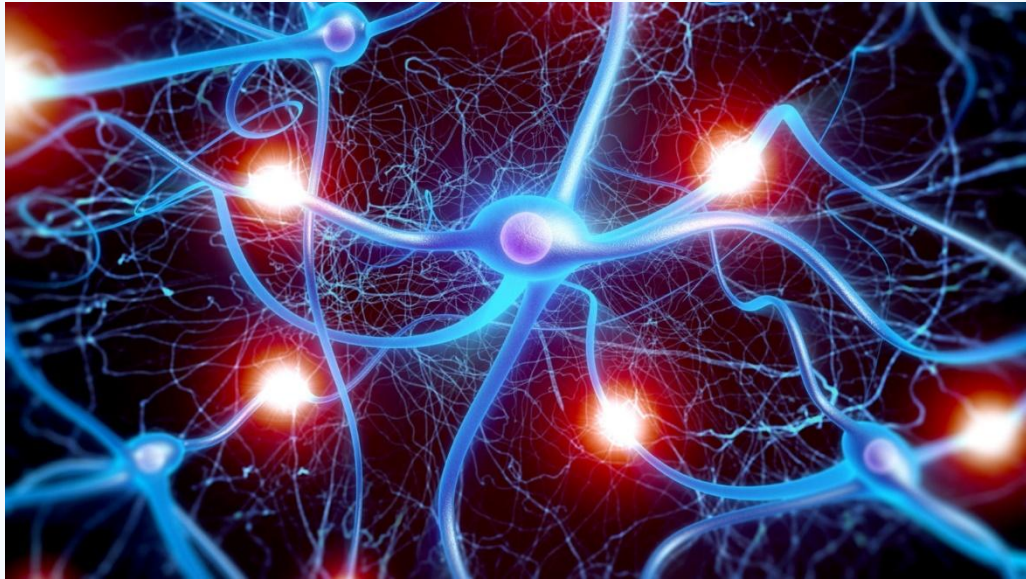


# Нейрографическая линия



- **Нейрографическая линия** (нейролиния) – это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и идет туда, где мы не ожидаем ее увидеть.
- **Нейролиния** позволяет нам изображение сделать **ощущением**, перевести схему в **рисунок**, **индивидуализировать** любое изображение.

# Скругление



- Скругление – это специальный, уникальный способ соединения линий, фигур, объектов.



Выстраивание рабочей сессии с ребенком/группой опираясь на возрастные особенности.

## Три компонента сессии:

1. Вступление (знакомство);
2. Основная часть;
3. Итоговая часть.

# Вступление:

1. Объясняем ребенку где он, кто я, и чем мы сейчас будем заниматься. На разный возраст разные формы рассказа.
2. Установить первичный контакт с ребенком через интерес.
3. Установить уровень реализации базовых потребностей( таблица см. далее).

Не ребенок должен понимать нас, а мы должны понимать его т.к. мы уже были детьми.

# Длительность основной части в зависимости от возраста.

Возраст	Рекомендации
От 3 до 5 лет	Время ОЧ от 15 до 20 минут. Основная часть максимально насыщена разнообразна. Частота занятий 2-3 раза в неделю. Общее количество времени не более 30 минут.
От 5 до 7 лет	Время ОЧ от 20 до 30 минут. В основной части стоит использовать один и тот же алгоритм с разными инструментами и контекстами расширяем возможности. Частота занятий 1-2 раза в неделю. Общее количество времени не более 40 минут.
От 7 до 10 лет	Время ОЧ от 30 до 40 минут. Ребенок находится в процессе образования. Важно заложить исследовательский интерес. Частота занятий 1 раз в неделю. Общее время не более 50 минут.
От 10 до 16 лет	Время ОЧ от 40 до 50 минут. Результат зависит от того на сколько вы смогли установить контакт с ребенком и родителем. Частота занятий 1 раз в неделю. Общее время сессии не более 1 часа 30.

Возраст	Ведущая деятельность	Ведущая сторона социализации	Среда социализации	Положительный исход развития по Эриксону	Негативный исход развития по Эриксону	Новообразования
Младенчество (до 1 года)	Эмоциональное общение со взрослыми	Освоение норм общения с людьми	Семья, мать	Доверие к миру, оптимизм	Недоверие к миру, людям, пессимизм	Понимание слов людей, формирование наглядно-действенного мышления, овладение ходьбой, появление первых слов
Раннее детство (1–3 года)	Предметная деятельность	Освоение бытовых действий	Семья	Самостоятельность, автономия, опрятность	Зависимость от других, стыд, вина, агрессивность	Развитие речи, интеллекта, восприятия, автономии, «Я сам», выделение личности
Дошкольное детство (3–6 лет)	Игра	Освоение социальных ролей, норм поведения и общения	Семья	Инициатива, творчество, любознательность	Пассивность, следование образцу	От наглядно-образного мышления переход к символам, формирование самооценок, детского мировоззрения, совести, произвольного поведения, характера
Младший школьный возраст (7–11 лет)	Учеба	Освоение умений, знаний, развитие интеллекта	Школа, соседи	Уверенность в себе, мастерство	Чувство неполноценности	Формирование отвлеченного вербально-логического мышления, умения управлять своим поведением, рефлексия, самооценивание
Подростковый возраст (11–14 лет)	Общение со сверстниками	Освоение норм общения, поведения	Группа сверстников	Нахождение себя, формирование самосознания	Путаница ролей, одиночество, чувство непонятности	Утверждение своей индивидуальности, независимости, формирование самосознания, самоопределения, «чувства взрослости», сексуальных интересов

## Итоговая часть:

1. Узнаем какие чувства, эмоции, ощущения ребенок почувствовал во время работы.
2. Обязательно. Находим уникальность в работе.
3. Делимся впечатлениями.





Частые ошибки в работе  
с детьми.

# Частые ошибки в работе с детьми.

- Во время сессии ребенок ходит по кабинету.
- Полное следование за ребенком.
- Подмена занятий игрой.
- Обман ребенка
- Упущение этапа знакомства с предметами.
- Слишком большая или слишком маленькая эмоциональность специалиста.
- Хаотичность занятий.



Практика.

# Алгоритм «Я и мое состояние»

(автор Ворошилова Марина)

Задача: выявление негативных состояний/эмоций переход в ресурсное состояние.

Материал: Бумага, маркеры, линеры, карандаши.

1. Определяем тему работы. Оцениваем на сколько баллов от 1 до 10 эта тема волнует на данный момент. (диагностика)
2. Определяем результат. Что я хочу вместо этого?
3. Делим лист бумаги на две части, сгибаем. На одной стороне просим нарисовать фигуру не правильной формы похожую на эмоцию которую сейчас испытываешь. На другой нарисовать результат в виде круга, рассказываем о том что круг самая гармоничная и сбалансированная фигура.
4. Работаем с первой половиной листа. Нейрографической линией вытягиваем, растворяем фигуру на листе.
5. Скругляем все углы, заполняем лист цветом.
6. Раскрываем лист, работаем со второй частью.
7. Доводим линии из первой фигуры до второй фигуры наращивая круг. Делая фигуру доминирующей. Фиксируем. Можно воспользоваться приемом солнышко.
8. Работаем с фоном соединяя цветовую гамму первой и второй части.
9. Проводим линии поля.
10. Оцениваем результат.

# Алгоритм «Я могу»

(автор Ворошилова Марина)

Задача: Раскрыть ресурсы для реализации темы.

Материалы: бумага, маркеры, линеры, карандаши.

1. Тема работы.
2. Оцениваем на сколько сейчас может реализоваться данная тема.
3. Задаем схему работы, для этого просим ребенка нарисовать круг с метафорой: «Нарисуй себя в виде круга когда ты не можешь справиться с заданной темой»
4. Следующим шагом спрашиваем: «Что тебе нужно что бы ты решил эту задачу, какой ресурс?»
5. Вспомни когда ты был в этом ресурсе и обозначь это место на листе.
6. Нейролинией переносим этот ресурс к кругу «Я», таким образом набираем 7+-2 ресурса.
7. Скругляем все образовавшиеся углы.
8. После набора ресурсов круг «Я» увеличивается. Фиксируем его границы.
9. Работаем с цветом и неосвоенным полем добавляя линии.
10. Наносим линии поля
11. Оцениваем результат.



Вопросы и ответы.



Благодарим ВАС за  
участие!

Очень будем рады обратной связи!

До встречи!

