





СИНТАКСИС И КУЛЬТУРА РЕЧИ



ГРАММАТИЧЕСКИЕ (СИНТАКСИЧЕСКИЕ) ОШИБКИ


Нарушение управления

- Употребление предложного управления вместо беспредложной конструкции *установить о причинах.*
- Беспредложная конструкция вместо предложного сочетания *характерная ум особенность.*
- Неправильный выбор предлога *партнер в игре в теннис.*



Нарушение управления при однородных членах

В Петербурге я *исследовал* и *начал* серьёзно
заниматься архивами.



В Петербурге я исследовал архивы и начал
серьёзно заниматься ими.

Нарушение согласования

Главное слово существительное + несогласованное определение

В газете «Сельских новостях» были опубликованы метеосводки.

В газете «Сельские новости» были опубликованы метеосводки.

В «Сельских новостях» были опубликованы метеосводки.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Те, *кто согласились* с этим решением,
позднее об этом пожалели.

Все, кто бы ни писал о русской природе,
отмечал её поэтичность.

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

Деепричастный оборот не употребляется:

- 1) Если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам (предметам):

Путешествуя на велосипеде...

- 1) развиваются мышцы ног;
- 2) требуется выносливость;
- 3) у меня сломалась фара;
- 4) вы получаете большое удовольствие.

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

Деепричастный оборот не употребляется:

- 2) если в безличном предложении есть смысловое подлежащее в косвенном падеже и нет инфинитива:

Прочитав письмо...

- 1) мне стало весело;
- 2) Ирине пришлось немедленно отвечать;
- 3) мной овладела тревога;
- 4) я начал танцевать от радости.

Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

Дееприч. оборот не употребляется:

3) в конструкциях страдательного залога:

Уходя домой...

- 1) свет выключается охранником;
- 2) мне нужно было успеть к полуночи;
- 3) у нас завязался разговор;
- 4) рабочие проверяют оборудование.

Нарушение структуры предложения, связанное с употреблением ДВОЙНЫХ СОЮЗОВ

За короткий срок в городе построена
не только новая школа, **а также**
драматический театр.

За короткий срок в городе построена
не только новая школа, но и
драматический театр.

Нарушение структуры сложноподчиненного предложения

Этот человек стал для меня образцом
благородства, у которого я многому
научился.

Этот человек, у которого я многому
научился, стал для меня образцом
благородства.

Смешение прямой и косвенной речи

Автор утверждает, что *я* это *знаю* а не просто *предполагаю*.

Автор утверждает, что он это знает а не просто предполагает.

Нормы построения синонимичных синтаксических конструкций

Синонимичные синтаксические конструкции – конструкции, близкие по грамматическому значению, но различные по структуре и функции:

- придаточное определительное и определение, выраженное причастным оборотом;
- придаточное обстоятельственное и обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Замена придаточного определительного

причастным оборотом **ВОЗМОЖНА**:

союзное слово *который* имеет форму именительного падежа (винительного без предлога или родительного при отрицании):

*Он говорил с человеком, **который** ехал в поезде.*

*Многие животные, **которых** истребляет человек, постепенно вымирают.*

*Солнце, **которого** еще **не** скрыли тучи, казалось большим и ярким.*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- 1) союзное **НЕВОЗМОЖНО:** слово **который** стоит в косвенном падеже (кроме винительного без предлога и родительного при отрицании):

*Общество, в **котором** я так нечаянно очутился, сильно развлекало мое воображение. (А. Пушкин)*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- 2) союзное слово **невозможна:** *который* + глагол в
будущем времени:

*Музыканта, **который исполнит** эту
трудную пьесу, можно считать
виртуозом.*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- 3) союзное слово **невозможна:** *который* + глагол в
сослагательном наклонении:

*Архитекторы стремятся создать
дом будущего, **который стал бы**
мобильным, изменяемым по желанию
жильцов.*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- 4) союзное слово **невозможна** : + глагол, не имеющий формы причастия:

*Туристы, которые **не могут** прибыть к назначенному сроку, должны предупредить администратора гостиницы.*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- 5) союзное слово **который** **невозможна**: соотносится в главном предложении с указательным местоимением *тот* (*та, то, те*):

*Принесенная книга не **та**, которая была заказана.*

Замена придаточного определительного причастным оборотом

- б) союзное слово **который** **невозможна**: соотносится в главном предложении с сочетанием «*тот (та, то, те)* + существительное»:

Это именно ***тот дом, который***
описан в путеводителе.

Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом

ВОЗМОЖНА :

- 1) если в главном и придаточном предложениях один и тот же субъект действия:

*Когда **самолет** летел над морем, **он** стал быстро снижаться.*

Летя над морем, самолет стал быстро снижаться

Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом

НЕВОЗМОЖНА :

- 1) если в главном и придаточном предложениях разные субъекты действия:

Когда **кортеж** въехал на площадь, все **встречавшие** стали аплодировать.

Замена придаточного
обстоятельственного
деепричастным оборотом

НЕВОЗМОЖНА :

2) если главное предложение – безличное

*Когда Иван поехал на конкурс, на душе
у Маши **стало светло и радостно.***

Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом

НЕВОЗМОЖНА :

3) если глагол не имеет формы
деепричастия

*Когда он **пьет**, он становится
неузнаваем*

Средства связи между предложениями в тексте

- **Лексические:** повтор слова, синонимичная замена, использование антонимов, многозначных слов, однокоренных слов.
- **Морфологические:** замена существительных и др. частей речи местоимениями, использование глаголов в единой форме (вид и время), наречий места и времени, вводных слов и предложений, союзов, частиц и т.п.
- **Синтаксические:** наличие вопросно-ответной формы, синтаксического параллелизма, определенного порядка слов в предложении, неполных предложений и т.п.
- **Стилистические:** использование слов, принадлежащих к одному стилю, тропов и стилистических фигур и т.п.
- **Интонационные:** длина фразы, темп речи, интонация и т.п.
- **Графические:** знаки препинания, красная строка, шрифты и шрифтовые выделения.

Личные местоимения

Местоимения 3 лица

Даль собрал за свою долгую жизнь более 200 тысяч **слов**. Если **их** просто выписать столбиком, понадобится четыреста пятьдесят ученических тетрадей (В. Воробьев)

Притяжательные местоимения

Его, её, их

У **Галины Улановой** была вселенская слава. *И* уникальность **её** личности в художественной культуре XX столетия с годами становится все очевиднее. (Е. Брускова)

Указательное местоимение

Это

В двадцатых годах история была изъята из школьных программ, а география сведена к минимуму. **Это** на пользу делу не пошло (Л. Гумилев)

Указательное местоимение и лексический повтор

... текст. Этот текст...

Легенды опасны. Но сорокашестилетняя актриса показала себя на уровне **ЭТОЙ легенды**. (Е. Брускова)

Определительное и указательное местоимения

Всё это

Уланова создала не просто незабываемые образы, а сотворила свой художественный мир. **Всё это**, конечно, было бы невозможно без совершенного владения техникой танца. (Е. Брускова)

Укажите средства связи между предложениями

Люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. Но где кроется самая сердцевина счастья? (В. Розов)

Люди хотят быть **счастливыми** – это их естественная потребность. **Но** где кроется самая сердцевина **счастья**? (В. Розов)

Укажите средства связи между предложениями

Настоящий ученик тот, кто хочет бесконечно знать. Но в этой бесконечности он не теряется, не чувствует себя в ней бессильным ничтожеством.

Настоящий **ученик** тот, кто хочет **бесконечно** знать. Но в **этой бесконечности** **он** не теряется, не чувствует себя в ней бессильным ничтожеством.

Придумайте предложение, которое связано с предыдущим с помощью

У дверей стоял мой друг Алексей.

...личного местоимения:

Он держал в руках новую сумку.

... притяжательного местоимения:

Его лицо светилось радостью.

... противительного союза и указательного местоимения:

Но это меня не обрадовало.