

# *Азбука Морзе*

*Выполнила  
Студентка  
11-У группы  
Шишлова  
Юлия*

# История создания азбуки Морзе

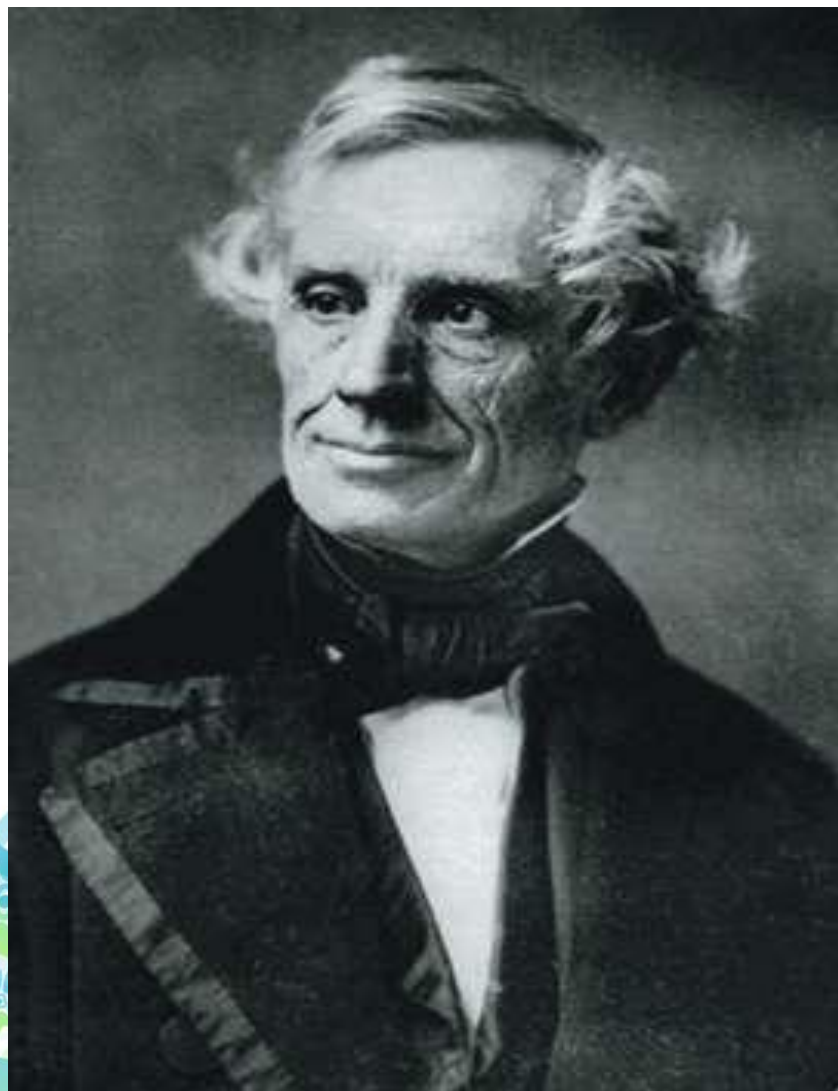
- Термин "Азбука Морзе" знают не только профессиональные связисты, дотошные радиолюбители, но и наверное более или менее информированные обыватели, благодаря кино, прессе и радио. Но к сожалению далеко не все знают истории её изобретения, самих авторов и так далее. Но всё же давайте начнём с самого начала.





# Итак кто такой есть сам Морзе?

- **Самюэл Финли Бриз Морзе родился 27 апреля 1791 г. в семье известного местного проповедника Джедиды Морзе в американском городишке Чарльзтаун. В 1805 г. он поступил в Йельский университет. Самюэл Морзе никак не был связан с электричеством и теоретическими работами в этой области. В 1811 г. Самюэл отправляется в Европу для изучения живописи у Вашингтона Олстона. Юноша подавал большие надежды как художник. В 1815 г. - вернулся на родину. Через несколько лет Самюэл был признан лидером и кумиром молодых американских художников. В 1825 г. он основал в Нью-Йорке общество живописцев и стал его президентом, а в 1829 г. - вновь отправился в Европу для изучения устройства рисовальных школ и выдающихся произведений живописи.**



# **И казалось бы где тут телеграф и где тут радио?**

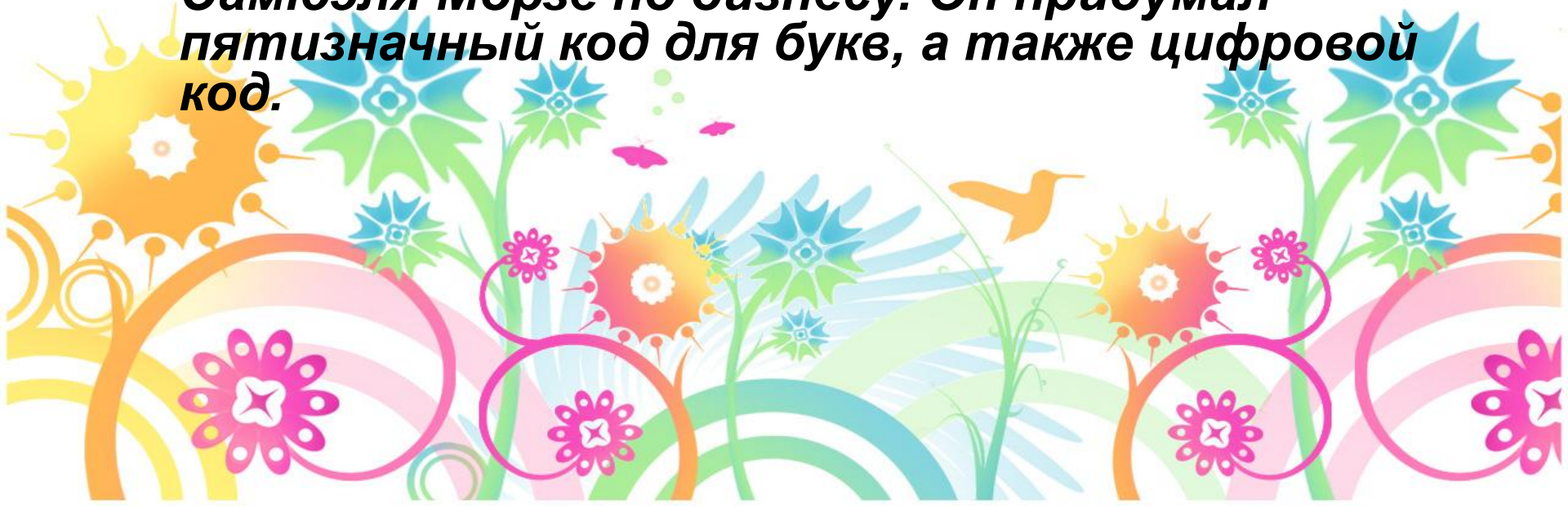
- 1 октября 1832 г. из Гавра в Нью-Йорк вышел парусник "Салли". Одним из его пассажиров был знаменитый врач тех времен (открыватель наркоза и новых методов обезболивания в медицине) - Чарльз Т. Джексон. В салоне первого класса он демонстрировал фокус-опыт: начиналась вращаться стрелка компаса при поднесении к нему куска провода, подсоединенного к гальваническому элементу. За опытом внимательно наблюдал Самюэл. Надо отдать должное этому искусствоведу, он был любопытным человеком. Не заинтересуйся он тогда этими фокусами и кто его знает, когда бы была изобретена телеграфная азбука.**





- **Увиденный опыт натолкнул его на мысль о создании системы передачи сигналов по проводам. Эта идея настолько захватила его, что он за время месячного плавания домой набросал несколько чертежей. Следующие три года, работая на чердаке в доме своего брата Ричарда, он посвятил строительству по своим чертежам аппарата, но безуспешно. В 1835 г. он был назначен на пост профессора живописи в только что открытом Нью-Йоркском университете, в котором в сентябре 1837 г. продемонстрировал свое изобретение. Сигнал был послан по проволоке длиной 1700 футов.**

- **Итак телеграфный аппарат был изобретён. Чтобы как то понять передаваемые сообщения пришлось изобретать и азбуку или строго научным языком способ знакового кодирования. Предложенный Самюэлем Морзе код был сложен, громоздок и трудноприменим на практике. Что бы расшифровать сообщение приходилось листать толстый томик. Исходная таблица "кода Морзе" разительно отличалась от тех кодов, что сегодня звучат в эфире. Здесь и проявил свою смекалку Альфред Вейл - партнер Самюэля Морзе по бизнесу. Он придумал пятизначный код для букв, а также цифровой код.**



Буквы и цифры по коду Морзе	Слова, соответствующие коду Морзе	Буквы и цифры по коду Морзе	Слова, соответствующие коду Морзе
А · · —	вй-да	Х · · · ·	хи-мик-пи-шет
Б — · · · ·	ба-ки-те-кут	Ц — · · · ·	ца-пли-хо-дят
В · — —	ви-да-ла	Ч — — — ·	ча-ша-то-нет
Г — — ·	го-во-ри	Ш — — — —	ша-ро-ва-ры
Д — · ·	до-ми-ки	Щ — · · · —	"ща"-вам-не-"ша"
Е ·	есть	Ь — · · · —	то-мяг-кий-знак
Ж · · · · —	жи-ви-те-сто	Ы — · · · —	"ы"-не-на-до
З — · · · ·	за-мо-чи-те	Э · · · · ·	э-лек-трон-щи-ки
И · ·	и-ди	Ю · · · · —	ю-ли-а-на
Й · — — —	йес-на-фа-ра	Я · · · · —	я-мал-я-мал
К — · · —	кон-чи-ла	1 · — — — —	и-толь-ко-од-на
Л · — · ·	ли-шай-ни-ки	2 · · — — —	две-не-хо-ро-шо
М — —	ма-ло	3 · · · · — —	три-те-бе-ма-ло
Н — ·	но-мвр	4 · · · · ·	чет-ве-ри-те-ка
О — — — —	о-ко-ло	5 · · · · ·	пя-ти-ле-тие
П · — — —	пи-ла-по-ет	6 — · · · · ·	по-шес-ти-бе-ри
Р · · — ·	ре-ша-ет	7 — — · · ·	да-да-се-ме-ри
С · · ·	си-не-е	8 — — — · ·	вось-мо-го-и-ди
Т —	так	9 — — — — ·	но-на-но-на-ми
У · · · —	у-нес-ло	0 — — — — —	ноль-то-о-ко-ло
Ф · · · ·	фре-зе-ров-щик	Знак раздела — · · · · —	раз-де-ли-те-ка





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)

