

Культура поведения человека



Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.



Культура человека складывается из двух частей: внутренней и внешней.

Внутренняя культура — это знания, чувства и умения, лежащие в основе жизни человека (образованность, развитый интеллект, добродетельность-нравственность, профессиональная подготовка).

Внешняя культура — это культура поведения, культура непосредственного контакта, общения с людьми, с окружающей средой. Внешняя культура рождается на стыке внутренней культуры человека с окружающей средой.

**Внешняя культура относительно
независима от внутренней.**

Вольтер говорил:

*«Этикет — это разум для тех,
кто его не имеет».*

И он во многом прав.

**Ты можешь хорошо знать правила
этикета и соблюдать их, но при
этом не обладать соответствующей
внутренней культурой, в том
числе развитым интеллектом.**



(1694-1778)

Внешнюю культуру называют по-разному: культурой поведения, этикетом, хорошими манерами, правилами хорошего тона, благовоспитанностью, культурностью...

Это говорит о том, что в зависимости от конкретной задачи люди акцентируют внимание на какой-то одной стороне внешней культуры: чаще всего либо на знании правил поведения и их соблюдении, либо на степени вкуса, такта, мастерства в овладении внешней культурой.

Внешняя культура состоит из двух «частей»: того, что идет от общественного мнения (разных общепринятых правил, этикета) и того, что идет от совести человека (деликатность, такт, вкус, манеры).

Существуют правила поведения разного уровня:

- ❖ уровень общечеловеческих правил, принятых в современном обществе;
- ❖ уровень национальных правил или правил, принятых в данной стране;
- ❖ уровень правил, принятых в данной местности (в селе, городе);
- ❖ уровень правил, принятых в том или ином общественном слое (в среде рабочих, в среде интеллигенции, в высшем обществе и т. п.).

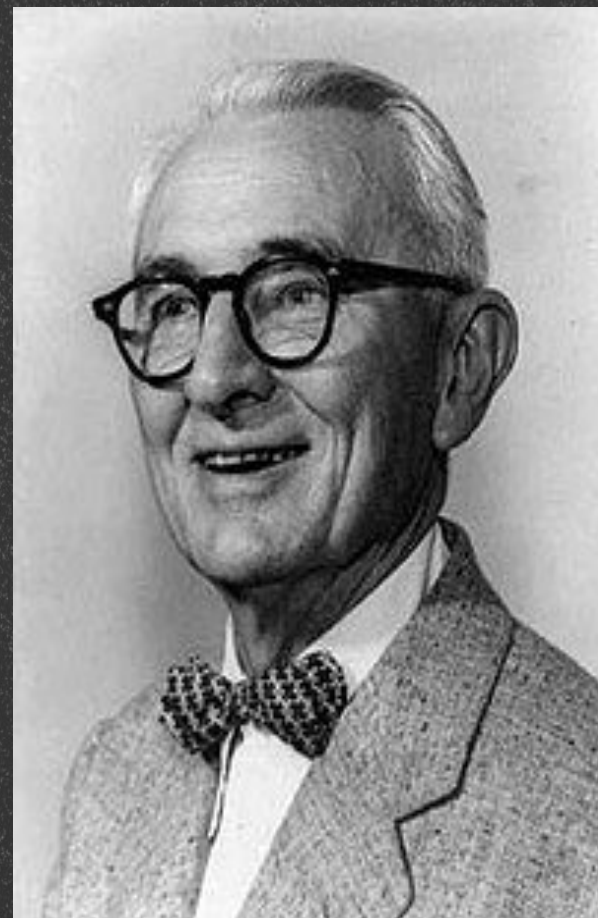
Существуют правила поведения разного уровня:

- ❖ уровень правил, принятых в том или ином профессиональном сообществе или общественной организации (медицинских работников, юристов, военных, государственных служащих, членов той или иной партии...)
- ❖ уровень правил, принятых в том или ином учреждении (образовательном, медицинском, государственном, коммерческом...)

Если говорить о том, что идет от совести человека, то здесь тоже можно наблюдать большое разнообразие типов поведения: деликатность и хамство, хорошие и дурные манеры, хороший и плохой вкус.

Человек может не знать тех или иных правил поведения, принятых в данном сообществе. Но если он обладает развитым интеллектом и развитой совестью, то может компенсировать это незнание чутьем, интуицией, основанными на прирожденных или приобретенных деликатности, такте, вкусе.

Умение вести себя в обществе — одно из условий успеха в любом деле. Известный американский педагог, писатель, психолог Дейл Карнеги писал: «У нас лишь 4 метода контактов с людьми. Они судят на основании того, что мы делаем, как мы делаем, как мы выглядим, что говорим и как мы это говорим».



(1888-1955)

Сущность человека, особенности его характера, темперамента, потребности, взгляды, вкусы, желания проявляются в поведении. По поступкам мы судим о внутренних побуждениях, мыслях и чувствах. Поведение бывает двух видов: вербальное и реальное.



Вербальное поведение - наши высказывания, мнения, суждения.

Мы иногда не придаем должного значения словам, сказанным нередко в минуту раздражения, усталости или просто походя - в автобусной толкучке, в очереди, в магазине.



Реальное поведение - это наши практические действия и поступки.

В своем поведении мы обычно ориентируемся на определенные правила, руководствуемся теми или иными нравственными принципами, которым подчиняем свои стремления и поступки. Однако не всегда знание нравственных норм, принятых в данном обществе, соответствует поведению человека. Нередки случаи, когда люди знают моральные нормы, но не следуют им в своем поведении.



Итак, наше поведение обусловлено теми нравственными нормами и принципами, которые регулируют отношения людей в обществе.



Общая культура предполагает определенную начитанность человека, более или менее широкий круг интересов и знаний, внешнюю опрятность, доброжелательность, эмоциональную сдержанность и, главное, высокую доброжелательность.

Успех в любом деле немислим без соблюдения правил вербального этикета. Основой культуры общения является гуманное отношение человека к человеку, соотнесенность, сопоставленность наших индивидуальных ролей с миром «вечных», основополагающих духовных, нравственных ценностей, а не только с теми, которые приняты «у нас во дворе» или «у нас в компании».

Нужно работать над культурой речи, которая определяет уровень образованности человека.

Мы еще не знаем личности, но вот человек заговорил, и буквально с первых фраз можно определить, культурный он или нет.

Характер разговора определяют не только лексический запас и грамматическая структура речи, важен тон разговора, интонация. Ведь порой не только сами слова, но и интонация, которой они связаны, обижают и оскорбляют окружающих.

Поэтому нужно усвоить, понять и, главное, выполнять «заповеди» общения в коллективе: быть вежливыми, выдержанными, справедливыми, не унижать чужого достоинства, не использовать чужих неудач для собственной выгоды.

Этикет (от фр. *étiquette* — этикетка, надпись) — это установленный порядок, правила поведения людей в обществе.

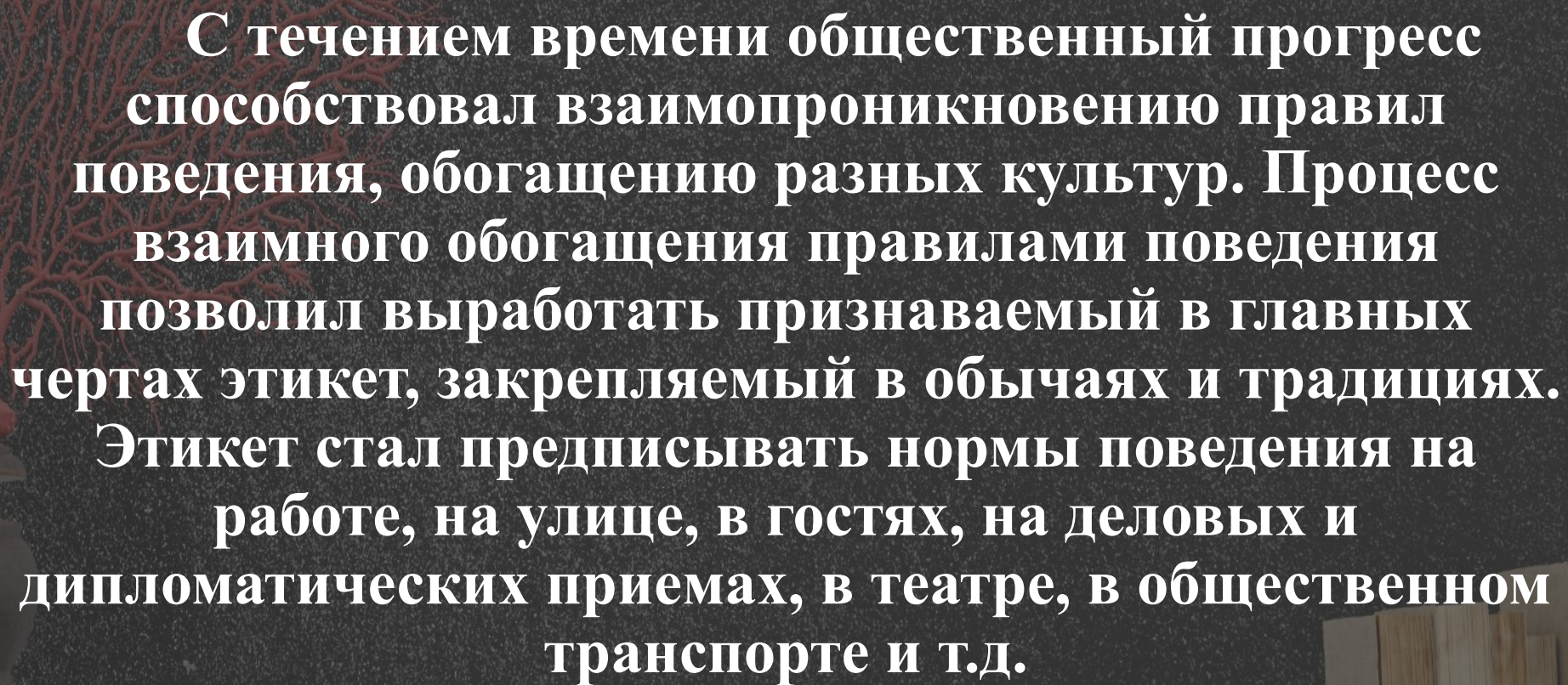
В современном виде и значении слово было впервые употреблено при дворе короля Франции Людовика XIV — гостям были розданы карточки (этикетки) с изложением того, как они должны держаться; хотя определённые своды норм и правил поведения существовали уже с древнейших времён.



Этикет – явление историческое.

Правила поведения людей менялись с изменениями условий жизни общества, конкретной социальной среды.





С течением времени общественный прогресс способствовал взаимопроникновению правил поведения, обогащению разных культур. Процесс взаимного обогащения правилами поведения позволил выработать признаваемый в главных чертах этикет, закрепляемый в обычаях и традициях. Этикет стал предписывать нормы поведения на работе, на улице, в гостях, на деловых и дипломатических приемах, в театре, в общественном транспорте и т.д.



Культура поведения – поступки и формы общения людей, основанные на нравственности, эстетическом вкусе и соблюдении определенных норм и правил.

Истинная культура поведения есть органичное единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти правильную линию поведения даже в нестандартной, а порой и в экстремальной ситуации.