

ОБЗОР КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

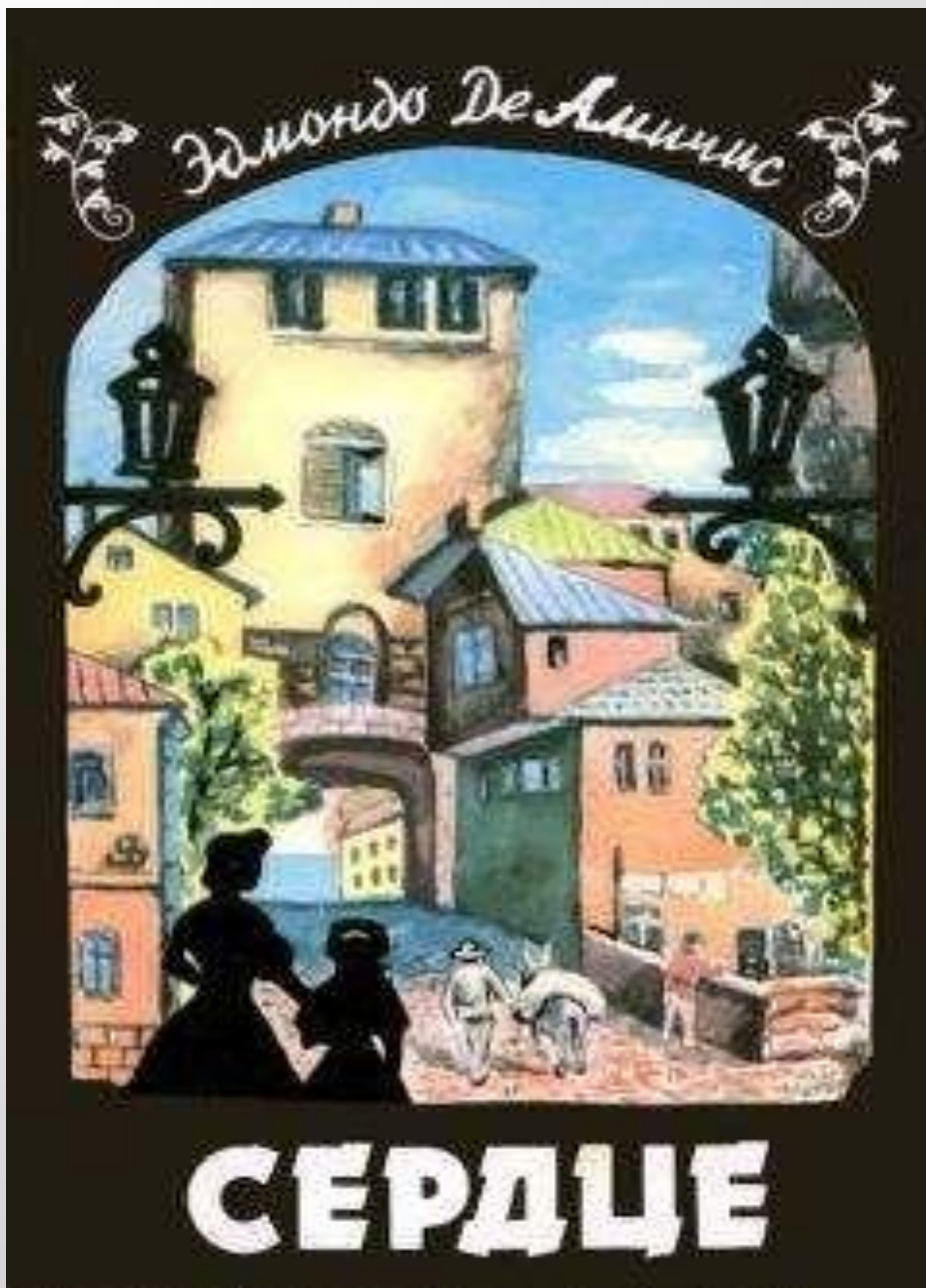
«КНИГИ О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЖИТЬ»

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА
2 КУРСА ГР. 2-БИБ
ЕРШОВА МАРГАРИТА

ВЛАДИМИР, 2020



Книжная выставка объединила книги о тех, кто преодолел тяжкий недуг или научился достойно жить с неизлечимой болезнью. Эти книги – лекарство от собственного бессилия, отчаянья и малодушия. От эгоизма и чёрствости окружающих. В основе – герой с ограниченными возможностями здоровья.



Амичис, Э. Де. Сердце:
записки школьника /
Эдмондо Де Амичис;
пер. с итал. В.
Давиденковой; худож.
В. Фиросова. – Москва:
Камея, 1993. - 271 с. -
Текст (визуальный):
непосредственный



Написанная с большой любовью к детям книга «Сердце» итальянского писателя Эдмондо де Амичиса (1846 — 1908) относится к выдающимся произведениям детской мировой литературы. Это дневник мальчика-итальянца второй половины 19 века, который учится в одном классе с богатыми и бедными детьми и начинает не только любить своих друзей, но и уважать тех из них, кому знания даются совсем нелегко. Книга «Сердце» переведена на 25 языков и с удовольствием читается и детьми, и взрослыми.

ВЛАДИМИР АМЛИНСКИЙ

*Жизнь
Эрнста Шаталова*

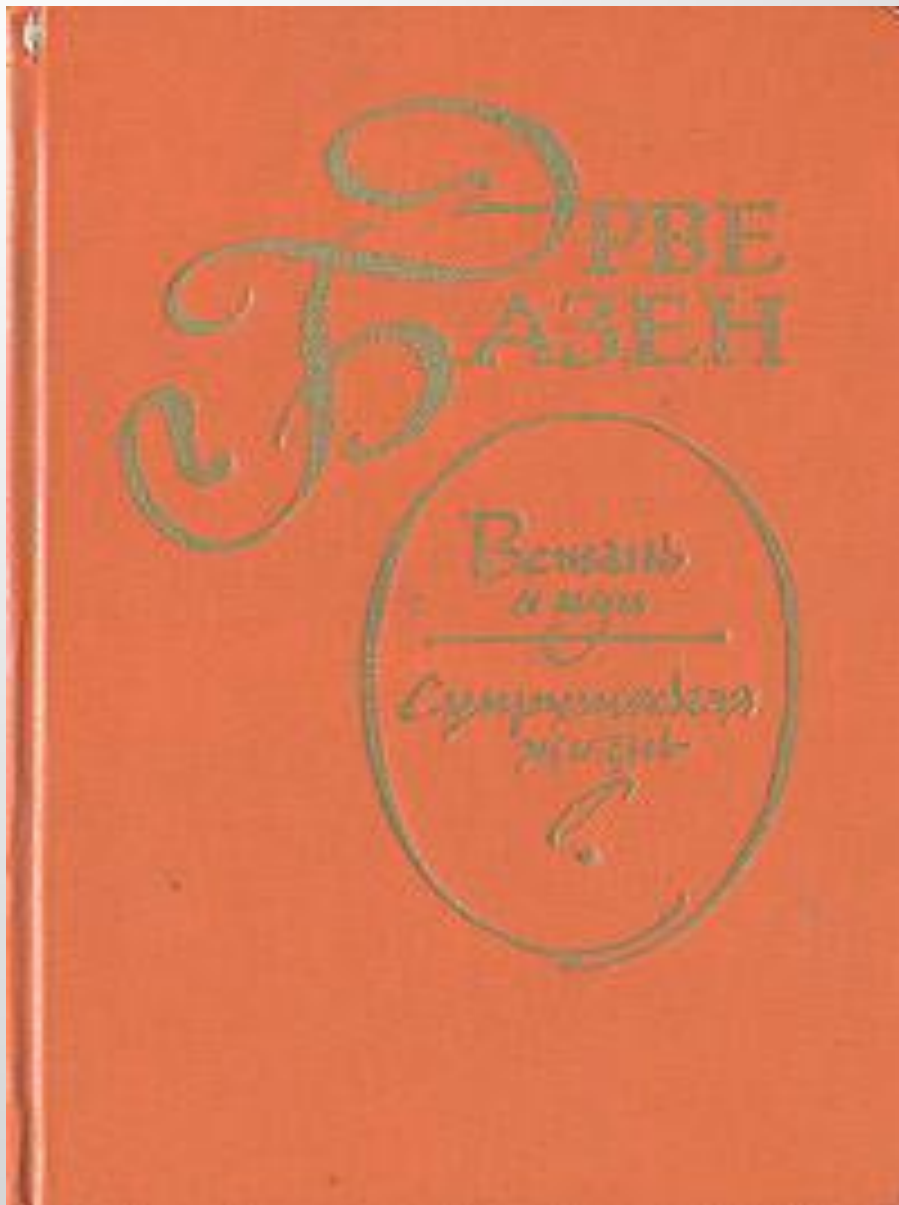


ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

Амлинский, В. И. Жизнь Эрнста Шаталова: роман. - Москва : Детская литература, 1978. - 334с. - Текст (визуальный): непосредственный



Жизнь главного героя – инвалида на костылях мрачна, мучительна, тягостна. Положение усугубляют сложные отношения с соседями по коммунальной квартире. Но и такая жизнь не лишена радостей: « Я мыслю – значит, я существую. «Бедные здоровые люди, они не понимают, что весь покой и здоровье их условны, что одно мгновение, одна беда – и все перевернулось, и они сами уже вынуждены ждать помощи и просить о сострадании».



**Базен, Э. Встань и иди;
Супружеская жизнь : пер.
с фр. / Эрве Базен; [сост. и
вступ. ст. Ю. П. Уварова]. -
Москва: Правда, 1983. -
480 с. – Текст
(визуальный):
непосредственный**



Роман о девочке-подростке, которую война сделала инвалидом. Она прикована к инвалидной коляске, но мужественно борется с недугом, да еще и старается помочь другим, что оказывается не нужным в обществе, где каждый сам за себя.



**Портер, Э. Полианна /
Э. Портер ; пер. с англ.
А. Иванова, А. Устиновой
; худож. А. Власова. -
Москва : Глобулус , 2005. -
220 с. – Текст
(визуальный):
непосредственный**



История девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.



**Литтл, Д. Неуклюжая
Анна/ Джин Литтл; пер. с
англ. О. Бухиной; худож.
М. Патрушева. - Москва:
Центр Нарния, 2005. -
240с .- Текст
(визуальный):
непосредственный**



Канадская писательница Джин Литтл, как и героиня ее книги, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У нее есть собака-поводырь, и, чтобы писать, ей нужен особый «говорящий» компьютер. Главная героиня книги Анна - неловкий, неуклюжий ребенок – посмешище и дома, и в школе. Ей очень нелегко живется. Все, что так просто для братьев и сестер, для Анны оказывается почти неразрешимой задачей. Однако, девочка постепенно входит во вкус решения «нелегких задачек». Через собственную боль, Анна, чуткий и чувствительный ребенок, учится сочувствию к страданиям других людей.

Литтл, Д. Слышишь пение? : Повесть / Джин Литтл; пер. с англ. О. Бухиной; худож. М. Патрушева. – Москва: Центр Нарния, 2006. – 314 с. - Текст (визуальный): непосредственный

«Слышишь пение?» - вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги «Неуклюжая Анна». Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники - теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен.





**Лакшин, В. Я. Закон палаты:
Повесть / В. Я. Лакшин; худож.
В. Басков,
Н. Филиппов. – Москва: Дет.
лит., 1990. — 192с. – Текст
(визуальный):
непосредственный**

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и война, забросившая их вместе с клиникой на далёкий Алтай. С 1942 по 1945 год в селе Белокуриха жили дети, эвакуированные из Всесоюзного пионерского лагеря «Артек». Среди них был и Владимир Лакшин - будущий писатель, автор настоящей книги. Шесть человек в одной больничной палате — это маленькая модель мира со всеми его страстями: отчаяньем и надеждами, горем и радостью.



Успешные, несмотря на физические недостатки

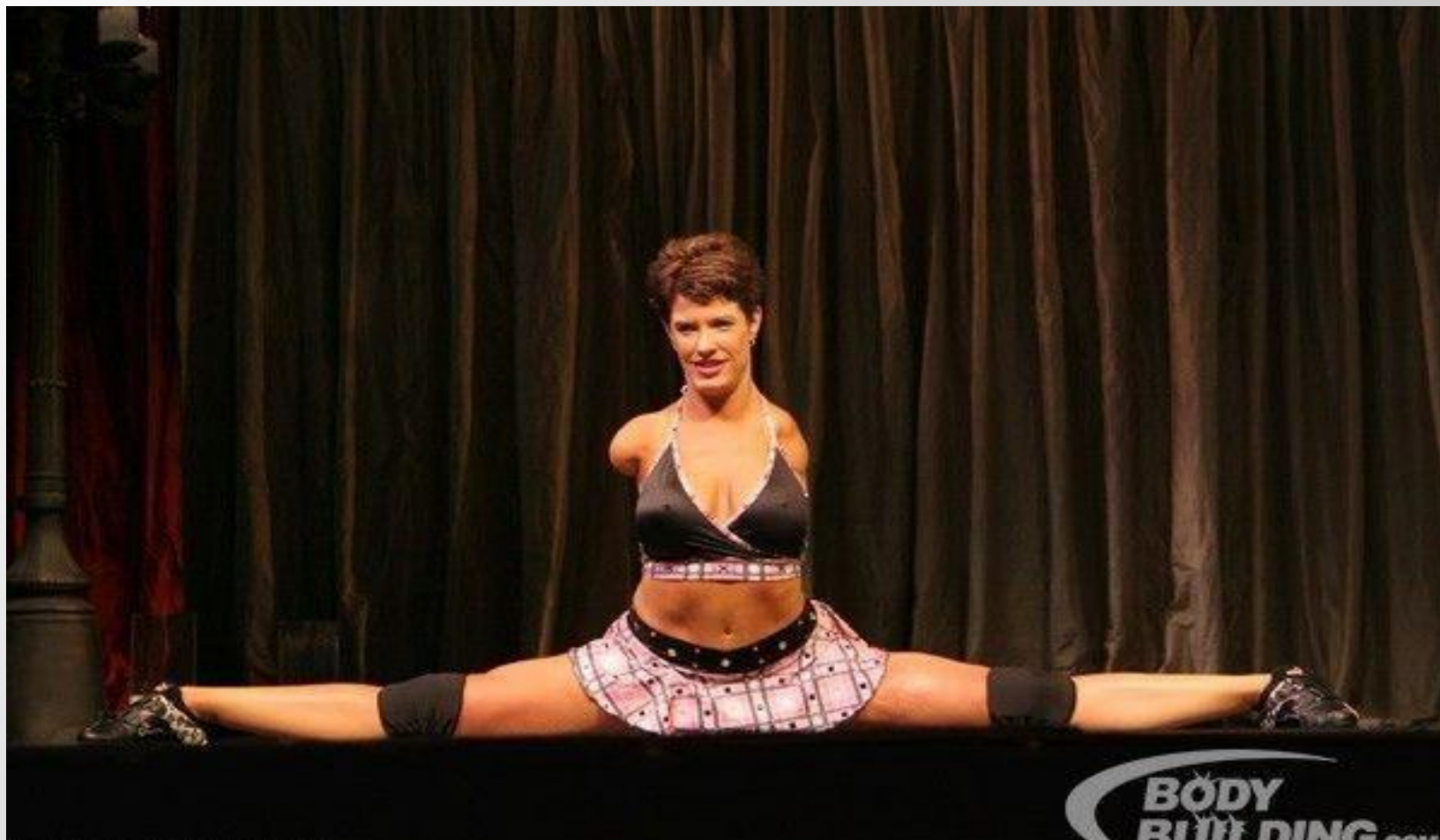




**Эйми Маллинз, американская актриса,
модель и спортсменка**



**Анжела Роквуд,
Американская
модель и
актриса**



**Барбара Гуерра, фитнес-
чемпион**



Керри Браун, модель с синдромом Дауна



**Моффи Моделло,
модель с
нетипичной
внешностью
(косоглазие)**



**Мэтт Штуцман,
безрукий чемпион по стрельбе из лука**



**Сакиат
Магомедова –
чемпионка
Европы по
паратхэквондо**

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**