

Европейская мода XVI - XVIII.

Костюм этого времени был необычайно пышным, с огромным количеством украшений, что соответствовало праздному образу жизни и вкусам *аристократии*. Он гармонировал с парадными интерьерами дворца и был с ними един по стилю.



Bogen.
VIII. Jahrhunderts.



Французский король Людовик XIV – монарх с неограниченной властью – стремился выставить напоказ чрезмерную роскошь и пышность своих нарядов. Костюм украшали алмазы, бриллианты, цветные камни, золото и серебро.

Роскошь, огромная стоимость королевского костюма должны были говорить о процветании государства и поднимать его престиж среди других европейских государств.

Дополняли костюм короля роскошный парик и широкополая шляпа с огромными страусовыми перьями.



И замужние женщины, и мужчины носили завитые волосы, ниспадавшие на плечи пышными локонами. Девушки заплетали волосы в длинные косы и укладывали над ушами в виде баранки («бараний рог»).







Самой дорогой частью
одежды был воротник.



Модная мужская одежда под названием **жюстокор**, что означает «точно по телу». Длинный, чуть выше колен, приталенный кафтан с широкими манжетами-обшлагами на рукавах и низкими карманами опоясывался по талии широким кушаком, который сбоку завязывался на бант. Под него надевали камзол. Жюстокор шили из дорогой ткани, украшали золотым и серебряным позументом, вышивкой, пучками лент на плечах, пуговицами.







Торжественные *придворные* платья шились из тяжёлых дорогих тканей: бархата, атласа, парчи, богато украшались отделкой.







Мода на пышные
рукава.



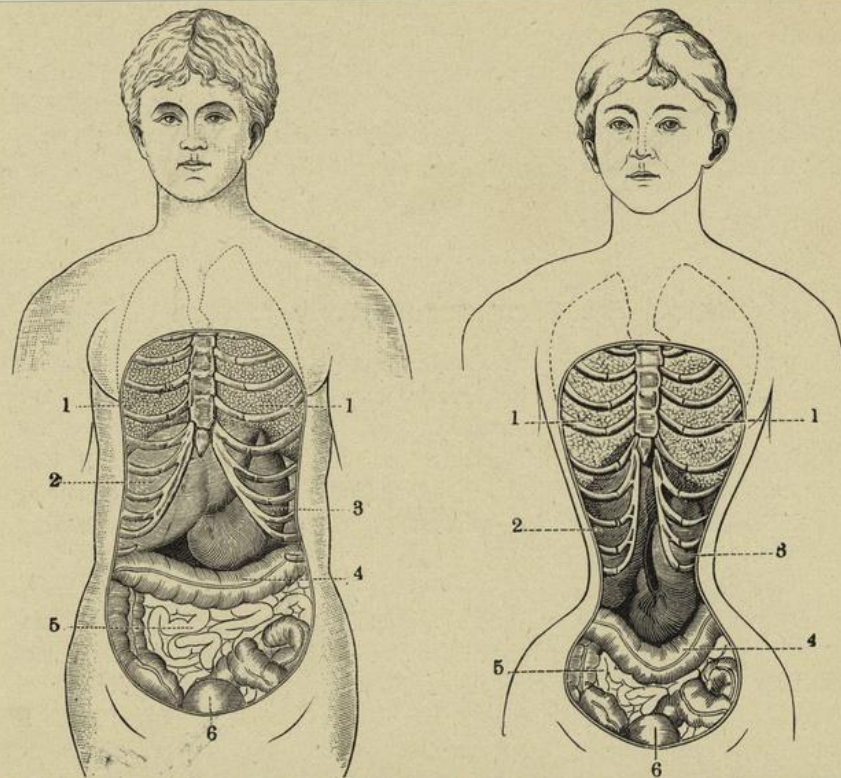


Fig. 69. Natürliche Lage der Bauchorgane. Fig. 70. Vershobene Lage der Bauchorgane.
 1 Lunge. 2 Leber. 3 Magen. 4 Dickdarm. 5 Dünndarm. 6 Blase.

Nach Dr. Sabmann.

19,109 (1905)





DRESSING FOR THE BALL.

HM Jan 1897

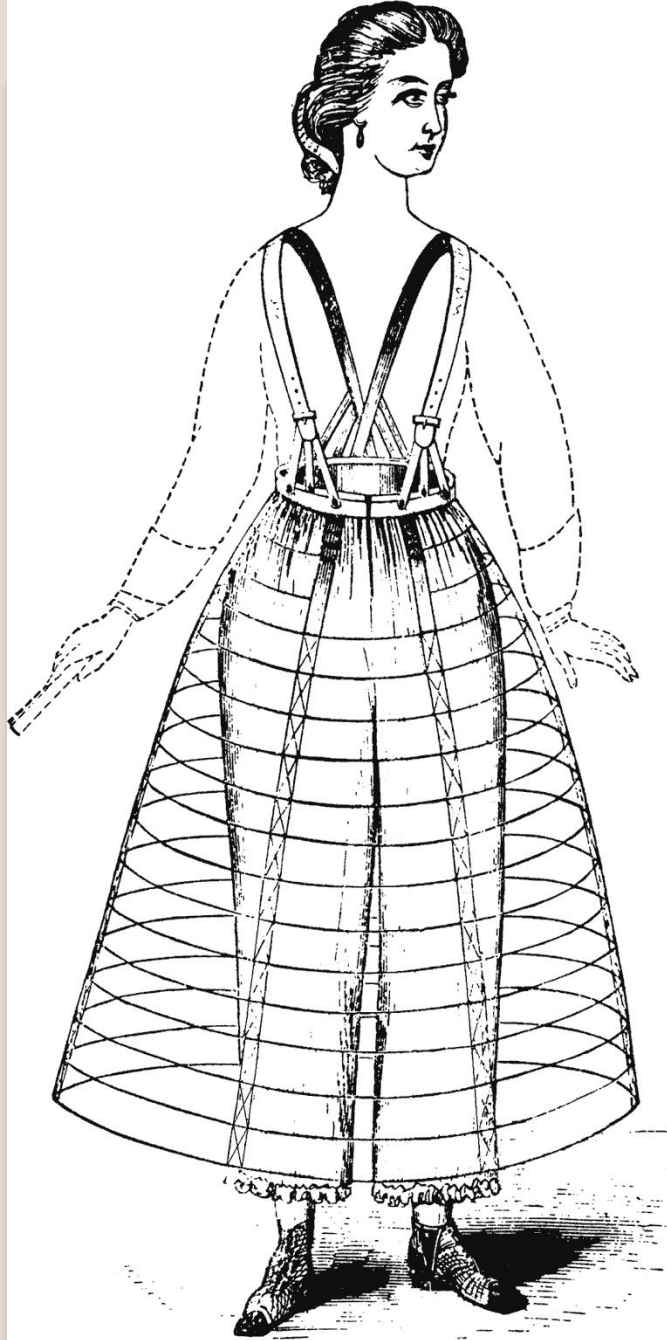


THE HOOP MANIA.

Guy 1867

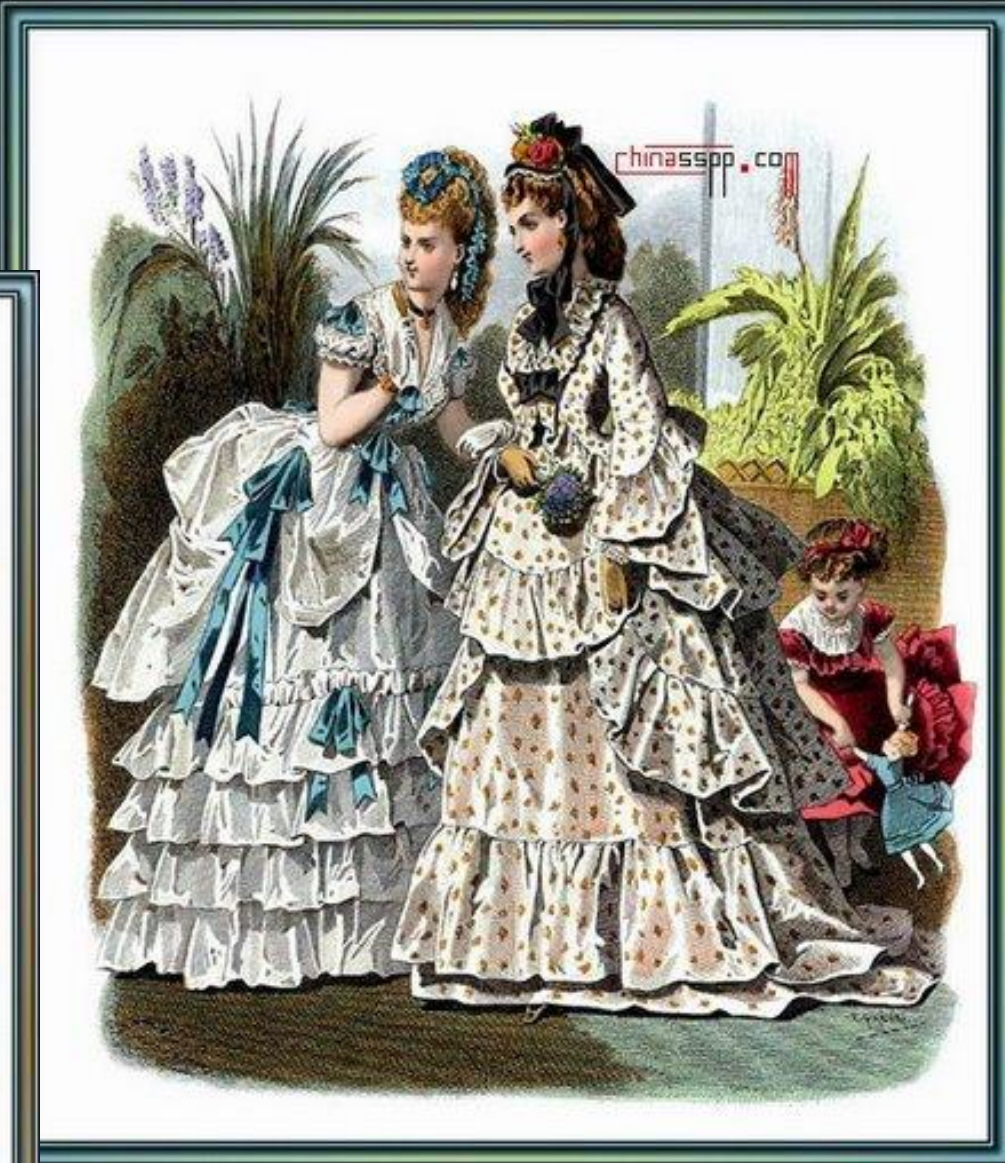


DRESS AND THE LADY.





NEW CONTRIVANCE FOR LADY'S MAIDS, ADAPTED TO THE PRESENT STYLE OF FASHIONS.





THE COSTUMES.

Fashion Department.



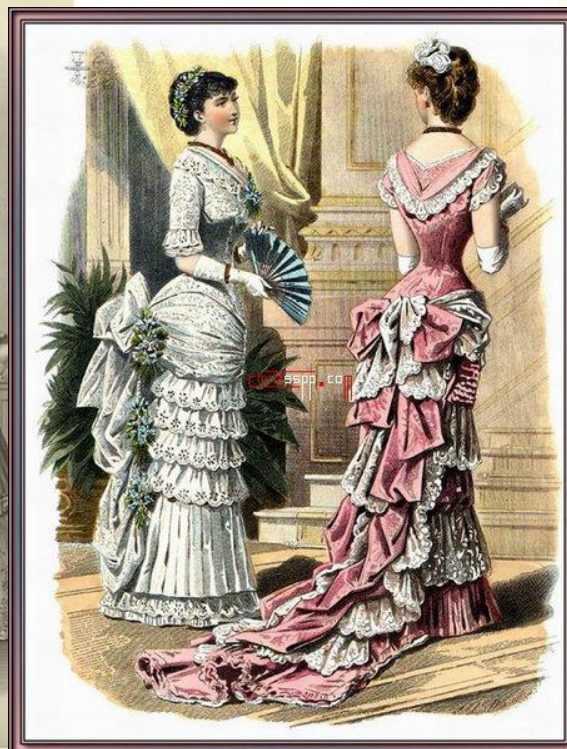
FIG. 6. H. T. PUBLIC LIBRARY. PHOTO CHROMATHE



IT IS A SECRET. Copyright by J. L. P. Co. 1877



READY TO START.



HOUSE-DRESS. NEW-STYLE HOUSE. FAN.



LE JOURNAL DES DAMES ET DES DEMOISELLES

Paris, le 25 Mars 1857.

*Propriété de M. de Bureaux, Hôtel de la Paillarderie, 25, rue de la Harpe, Paris.
 Rédaction, 10, rue de la Harpe, Paris.
 L'abonnement est de 3 francs par an, en avance.*



MODES ET FASHIONS FOR OCTOBER 1862.

Costume - 1862 - American



COSTUME - 1857

M. PARISY & THÉOPHANE MAZUREL

LIBRAIRIE FAYARD

R. N. 25, RUE DE LA HARPE, PARIS



M. PARISY & THÉOPHANE MAZUREL



Police Constable (to Boy). "NOW THEN, OFF WITH THAT HOOP! OR I'LL PRECIOUS SOON HELP YOU!"
Lady (who imagines the obscuration is addressed to her). "WHAT A MONSTER!" [Lifts up the Crinoline and hurries off.]



Impudent Boy. "I SAY, BILL! COME AND SEE THE CONJURING—HERE'N THIS HERE GAL A GOIN' TO SQUEEZE HERSELF INTO THAT THERE BROOM!"

Выпускалось огромное количество карикатур.



A SPLENDID SPREAD.—ORUIKSHANK, 1860.

HM Aug 1875

Причёски.



Chapeau au goût du Siècle



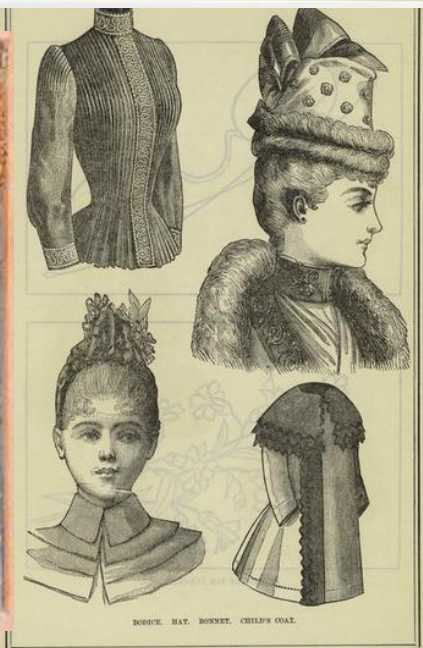
Chapeau à l'anglaise

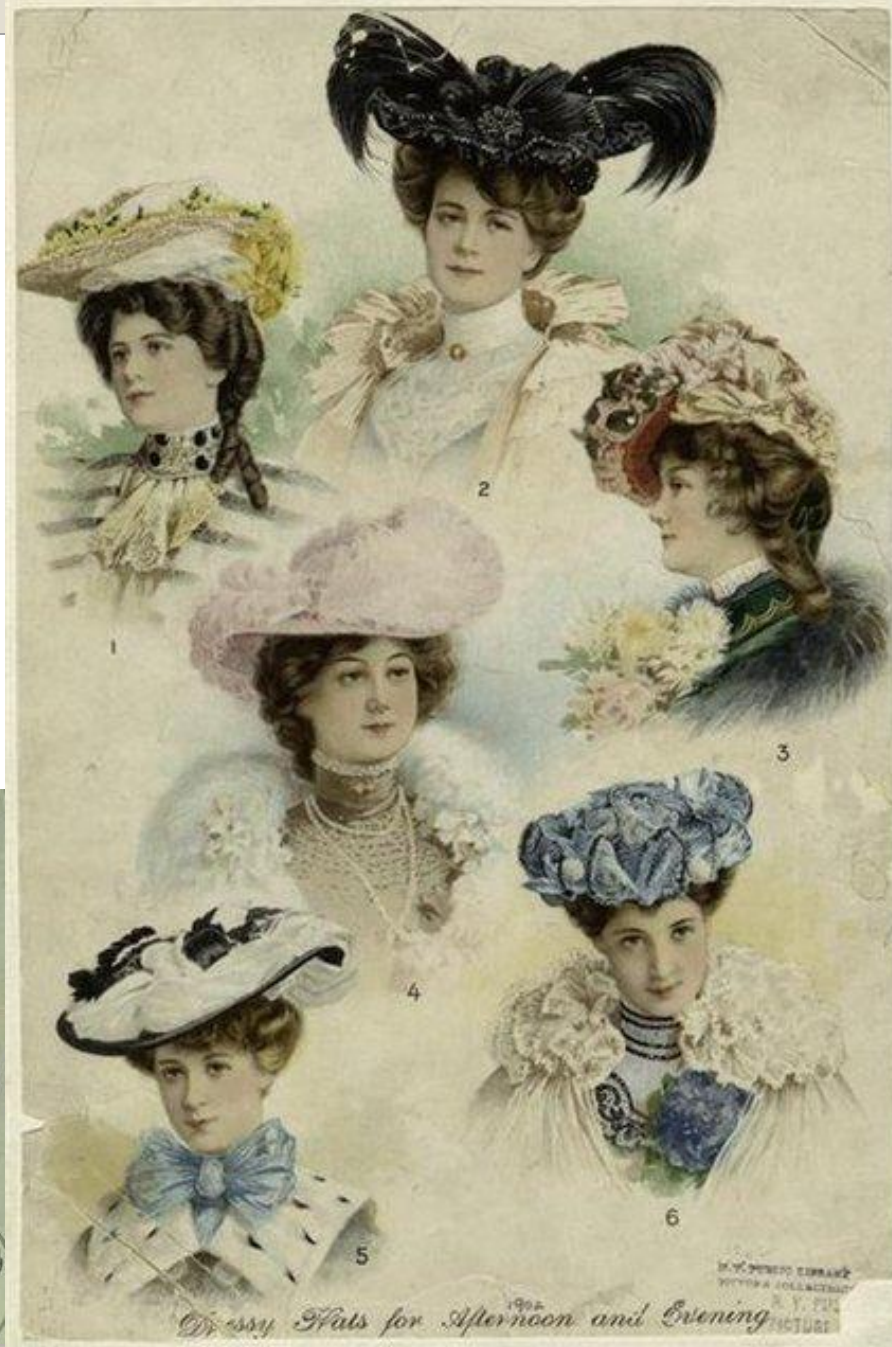


Coiffure à la nouvelle Créole



Chapeau au Globe Britannique







Накидки.





Для езды на лошади
особые наряды.



Мода в Шотландии.

FANCY BALL DRESSES.
Milkmaid and Gardiner, a la Watteau.



Fig. 1.—Red bodice, bound with black velvet. Chemisette, sleeves, and cap of white linen; dark blue skirt over a striped lining and white puffed band with scarlet; white stockings; black shoes, with scarlet rosettes.
Fig. 2.—Violet vest, apple-green breeches, red stockings.



English: 1, 2, 3, 8, Female Citizens. 4, 5, Men of Rank. 6, 9, 10 Ladies of Rank. 7, Boy. Scotch: 11, Lady of Rank. 12, Highland Gentleman. 13, 14, 15, Clansmen and Boy.

64 1867