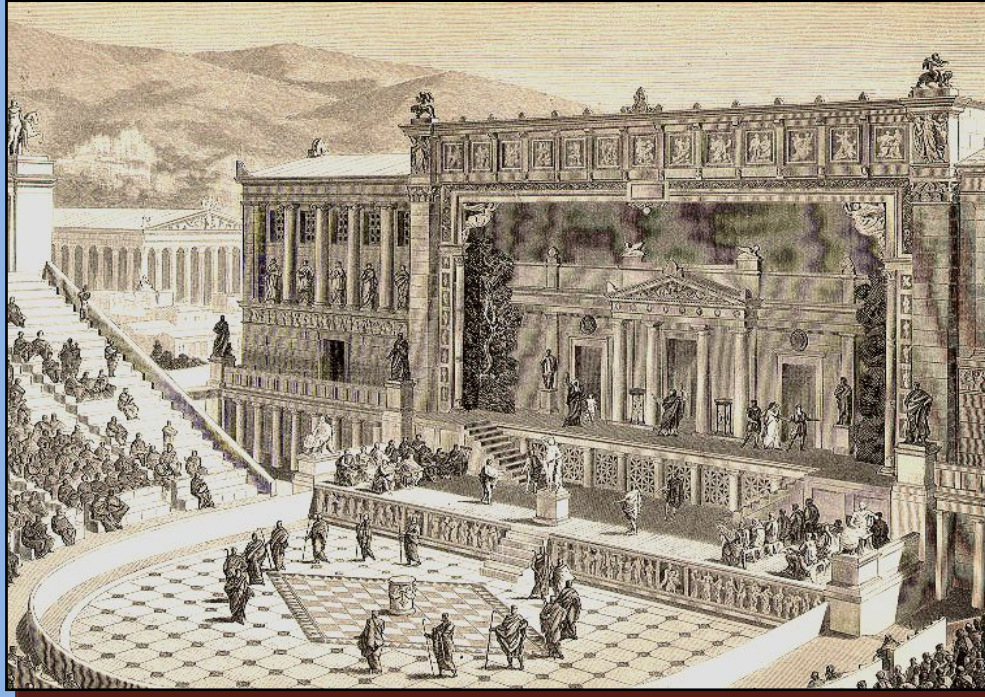


# «МАСКИ»



# *Маска* пришла к нам из глубокой древности



маски древней Греции



У каждого народа были и есть свои маски. Их делают из золота и серебра, украшают драгоценными камнями, выдалбливают из дерева, вырезают на них орнаменты и узоры. Маски конструируют из бумаги и картона. Маски бывают плоские и объёмные, закрывающие только часть лица (полумаска). Современные материалы позволяют делать маски из пластмасс, стеклопластика.



# Маскарад на Руси



В.И.  
Семенов.  
Маскарад.

И в России то же были праздничные игрища с масками и чучелами.

Веселясь, люди наряжались в костюмы и маски, а потому так и назывались – ряжеными. Маскарад как вид развлечения узаконил Петр Первый.

Маска давала возможность участвовать в подобных праздниках всем без исключения.



# Скоморохи





# Ряженые



# Японские театральные маски



В Японии два традиционных ведущих театра: кукольный Бунраку и театр Кобуки, где все роли исполняют мужчины, накладывая на лицо грим или надевая маску.



# Маски венецианского карнавала.







*Карнавальные полумаски*

*Маска может закрывать только часть лица – это полумаска*



*В театре артисты, стремясь изменить свое лицо, часто наклеивают усы или бороду, используют парики*

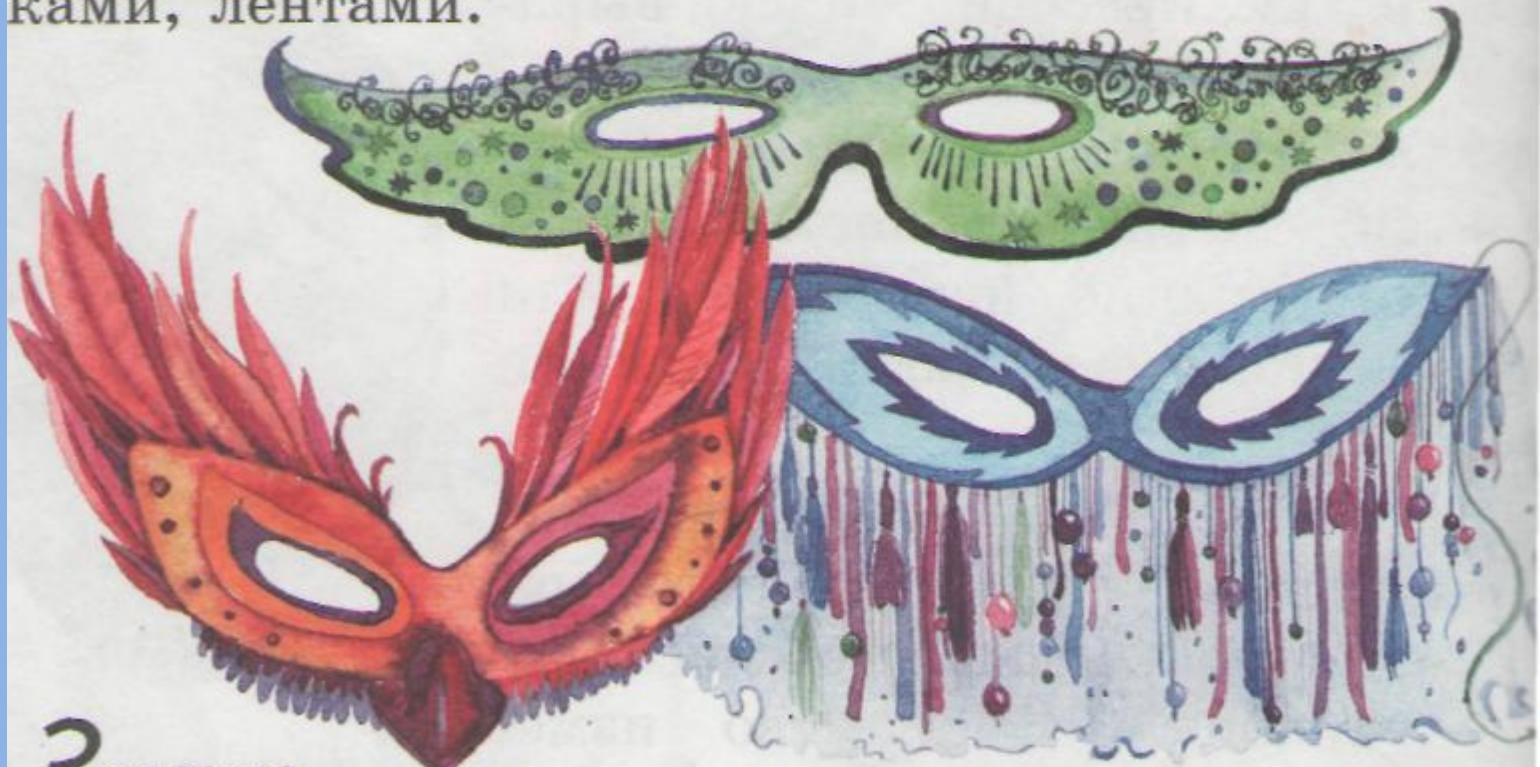


# Кого могут изображать маски?

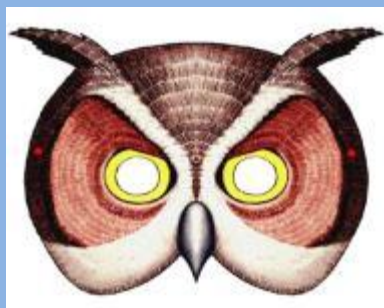
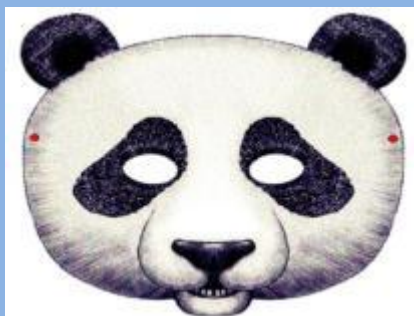
Они могут изображать зверей и героев сказок: чудищ, весельчаков, ведьм, красавиц и т. п. Маски выражают характер персонажа.



Маска может закрывать только часть лица. Тогда это будет полумаска. Карнавальную полумаску разрисовывают, украшают узорами, блёстками, лентами.







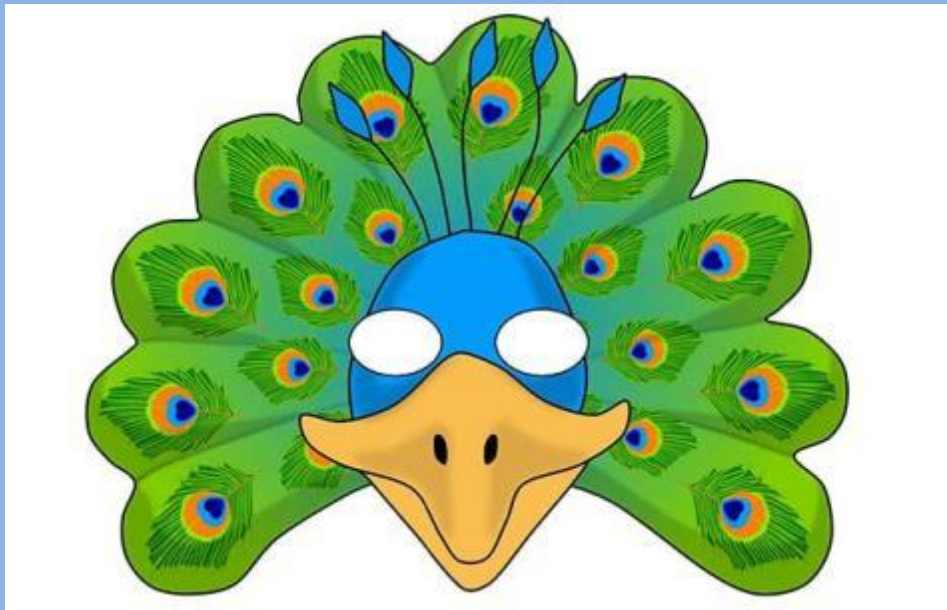
# Практическая работа

На альбомном листе выполни эскиз маски в цвете. Маску можно выбрать любую (изображающую героя сказки, книги, животного и т. п.)

Материалы: фломастеры, акварель, альбом

Инструменты: кисти, банка, тряпочка





# Примеры детских работ

