

М.Ю.ЛЕРМОНТОВ. КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ. ЛИРИКА

ЛЕКЦИЯ №3

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the left side of the slide towards the right.

ПЛАН:

- **1. Краткие биографические сведения**
- **2. Творчество Лермонтова в контексте эпохи 1830-х годов**
- **3. Основные мотивы лирики Лермонтова**
- **4. Лирика 1837 – 1841 годов**
- **5. Тема родины в лирике Лермонтова. Стихотворение «Родина»**

М. Ю. Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов
(3(15) октября 1814—15(27) июля 1841)



1. Краткие биографические сведения

- Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году в Москве. Он рано потерял мать. Ребенка воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева.
- Детство поэта прошло в имении Тарханы Пензенской губернии. Лермонтов получил отличное домашнее образование

РАННИЙ ПОРТРЕТ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА



М.Ю.Лермонтов

- В 1827-1832 годах Лермонтов учился в Благородном пансионе при Московском университете и в Московском университете.
- Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

М.Ю.Лермонтов

- В 1837 году Лермонтов пишет стихотворение «Смерть Поэта» . Был арестован, а затем отправлен служить на Кавказ.
- В марте 1840 года за дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом Лермонтов был вновь сослан на Кавказ.
- 15 июля 1841 года Лермонтов погиб на дуэли с Н.С.Мартыновым.

Дуэль

ДУЭЛЬ



2. ТВОРЧЕСТВО ЛЕРМОНТОВА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ 1830-Х ГОДОВ



1830-е годы

- **Время реакции**
- **Время философских исканий**

Романтический идеал Лермонтова

- **любовь к свободе,**
- **жажда борьбы,**
- **единение с природой,**
- **поиск родной души**

Лирический герой поэзии

- **натура исключительная, избранная**
- **обреченная на одиночество и страдания**
- **стремится преодолеть собственный индивидуализм,**
- **осознает важность любви к родине и к простому народу**

3. ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ ЛИРИКИ ЛЕРМОНТОВА



МОТИВЫ:

- **Ранняя лирика - тема поэта и поэзии**
- **Мотив свободы**
- **Борьба и покой. «Парус». «Ангел»**
- **Мотив неразделенной любви**
«Нищий» (1830), «Я не унижусь пред тобою...» (1832).

4. ЛИРИКА 1837 - 1841 ГОДОВ

- Лирика этого времени стала намного разнообразнее, она несводима к нескольким темам: меньше стало любовных стихов, меньше авторского «я».
- **«Смерть Поэта»**- отклик на трагическую гибель Пушкина. Здесь Лермонтов размышляет о **трагической судьбе истинного поэта, творца**

В произведении три части

- **Первая** - гневный монолог лирического героя об убийстве Поэта
- **Вторая часть** напоминает надгробную элегию
- **Третью часть** - знаменитые **шестнадцать** **строк**

«Смерть Поэта» - это

- -возвышенная, декламационная лексика, восходящая к жанру оды,
- -задумчивая речь, состоящая из воспоминаний, размышлений, сожалений.
- Произведение явилось важным событием в литературной и общественной жизни России конца 1830-х годов.

«И скучно и грустно», «Завещание»

- Ведущие **мотивы** - **поиск родной души и невозможность ее обретения** нашли отражение в произведениях
- «И скучно и грустно» (1840) – **разочарование в жизни**
- Мотивы **одиночества, несчастной любви и смерти** – центральные и в стихотворении «Завещание» (1840)

«И скучно и грустно»



Мотивы одиночества - «Мцыри»



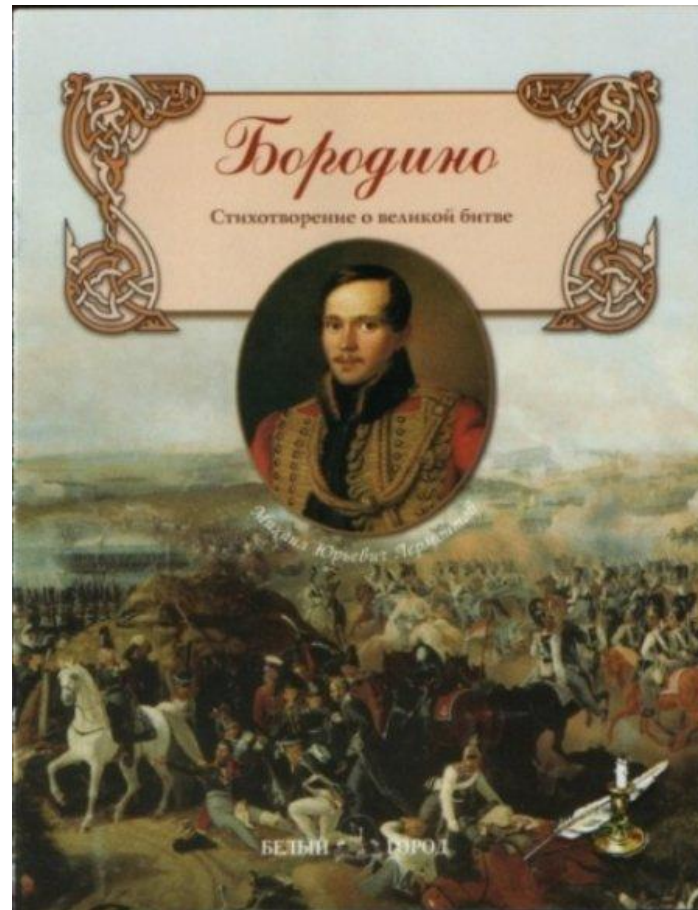
5. ТЕМА РОДИНЫ В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА. СТИХОТВОРЕНИЕ «РОДИНА»

- Лермонтов горячо любил отчизну, но резко обличал деспотизм, крепостнические устои, полицейский режим(Ср.«Прощай, немытая Россия...» (1841)

«Бородино» - отражение героического прошлого

- напоминает **балладу**, вместе с тем в нем осязаемы **черты народного сказа**
- Впервые в отечественной литературе историческое событие показано в восприятии **простого солдата**

Героическое прошлое: «Бородино»



Произведения еще посвящены

- «**Малой родине**», (о детстве на лоне природы в имении Тарханы - «родные все места») - «**Как часто, пестрою толпою окружен...**»
- Тема **природы** присутствует в стихотворении «**Родина**»

Вопросы и задания

- На какую эпоху приходится расцвет творчества Лермонтова?
- Почему Лермонтова нередко называют «поэтом мысли»?
- Почему Л.Н.Толстой назвал произведение «Бородино» Лермонтова «зерном» романа «Война и мир»?
-