# М.Ю.ЛЕРМОНТОВ. КРАТКИЕ БИОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ. ЛИРИКА

ЛЕКЦИЯ №3

#### ПЛАН:

- 1.Краткие биографические сведения
- 2. Творчество Лермонтова в контексте эпохи 1830-х годов
- 3. Основные мотивы лирики Лермонтова
- 4. Лирика 1837 1841 годов
- 5. Тема родины в лирике Лермонтова. Стихотворение «Родина»

# М.Ю.Лермонтов



# 1.Краткие биографические сведения

- Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году в Москве. Он рано потерял мать. Ребенка воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева.
- Детство поэта прошло в имении Тарханы Пензенской губернии. Лермонтов получил отличное домашнее образование

#### РАННИЙ ПОРТРЕТ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА



#### М.Ю.Лермонтов

- В 1827-1832 годах Лермонтов учился в Благородном пансионе при Московском университете и в Московском университете.
- Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

# М.Ю.Лермонтов

- В 1837 году Лермонтов пишет стихотворение «Смерть Поэта». Был арестован, а затем отправлен служить на Кавказ.
- В марте 1840 года за дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом Лермонтов был вновь сослан на Кавказ.
- 15 июля 1841 года Лермонтов погиб на дуэли с Н.С.Мартыновым.

# Дуэль



#### 2. ТВОРЧЕСТВО ЛЕРМОНТОВА В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ 1830-X ГОДОВ



# 1830-е годы

- •Время реакции •Время философских исканий

### Романтический идеал Лермонтова

- любовь к свободе,
- жажда борьбы,
- единение с природой,
- поиск родной души

# Лирический герой поэзии

- натура исключительная, избранная
- обреченная на одиночество и страдания
- стремится преодолеть собственный индивидуализм,
- осознает важность **любви к родине и к простому народу**

#### 3. ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ ЛИРИКИ ЛЕРМОНТОВА



#### Мотивы:

- Ранняя лирика тема поэта и поэзии
- Мотив свободы
- Борьба и покой. «Парус». «Ангел»
- Мотив неразделенной любви «Нищий» (1830), «Я не унижусь пред тобою…» (1832).

#### 4. ЛИРИКА 1837 - 1841 ГОДОВ

- Лирика этого времени стала намного разнообразнее, она несводима к нескольким темам: меньше стало любовных стихов, меньше авторского «я».
- «Смерть Поэта» отклик на трагическую гибель Пушкина. Здесь Лермонтов размышляет о трагической судьбе истинного поэта, творца

#### В произведении три части

- <u>Первая</u> гневный монолог лирического героя об убийстве Поэта
- Вторая часть напоминает надгробную элегию
- <u>Третью часть</u> знаменитые шестнадцать строк

## «Смерть Поэта» - это

- -возвышенная, декламационная лексика, восходящая к жанру оды,
- -задумчивая речь, состоящая из воспоминаний, размышлений, сожалений.
- Произведение явилось важным событием в литературной и общественной жизни России конца 1830-х годов.

#### «И скучно и грустно», «Завещание»

- Ведущие **мотивы поиск родной души и невозможность ее обретения** нашли отражение в произведениях
- «И скучно и грустно» (1840) разочарование в жизни
- Мотивы **одиночества**, **несчастной любви** и **смерти** центральные и в стихотворении **«Завещание»** (1840)

# «И скучно и грустно»



# Мотивы одиночества - «Мцыри»



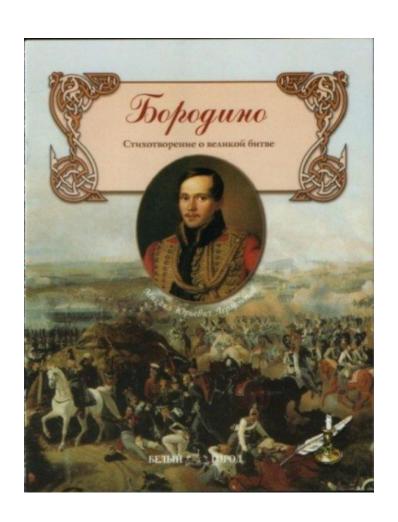
#### 5. ТЕМА РОДИНЫ В ЛИРИКЕ ЛЕРМОНТОВА. СТИХОТВОРЕНИЕ «РОДИНА»

• Лермонтов горячо любил отчизну, но резко обличал деспотизм, крепостнические устои, полицейский режим(Ср.«Прощай, немытая Россия...» (1841)

# «Бородино» - отражение героического прошлого

- напоминает **балладу**, вместе с тем в нем ощутимы **черты народного сказа**
- Впервые в отечественной литературе историческое событие показано в восприятии **простого солдата**

### Героическое прошлое: «Бородино»



# Произведения еще посвящены

- «Малой родине», (о детстве на лоне природы в имении Тарханы «родные всё места») «Как часто, пестрою толпою окружен...»
- Тема **природы** присутствует в стихотворении **«Родина»**

#### Вопросы и задания

- На какую эпоху приходится расцвет творчества Лермонтова?
- Почему Лермонтова нередко называют «поэтом мысли»?
- Почему Л.Н.Толстой назвал произведение «Бородино» Лермонтова «зерном» романа «Война и мир»?

•