

2. Исследование аналогичных изделий

Задание 1

Определи и опиши:

2.1 Область исследования

Что ты будешь исследовать?

2.2 Цель исследования

Зачем ты будешь проводить данное исследование?

2.3 Способ исследования

Как? Каким способом ты будешь проводить исследование?

2. Исследование аналогичных изделий

2.1 Область исследования

Аналоги подставки для карандашей имеющиеся на рынке.

2.2 Цель исследования

Выявить особенности конструкции подставки для карандашей для разработки более качественного, конкурентоспособного изделия.

2.3 Способ исследования

Дизайн-анализ готовых изделий.

Пример выполнения

Дизайн-анализ –

- это исследование различных объектов (изделий) путём мысленного расчленения целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью изучения их свойств и характеристик.

Задание 2

Исследуй рынок аналогичных изделий:

- магазины;
- сайты интернета;
- рекламные буклеты и журналы.
- Найди (сфотографируй или скопируй) несколько (не менее трёх) изображений аналогичных изделий, которые привлекли твоё внимание.
- Проведи экспертную оценку изделий с точки зрения различных специалистов.

Экспертиза изделия

может проводиться с точки зрения различных специалистов:

- Социолога
- Эрганомиста
- Инженера
- Художника
- Экономиста
- Эколога

Социолог оценивает

- общественную необходимость;
- категорию лиц (потребительских групп), использующих данное изделие;
- среду, где будет использоваться изделие;
- спрос;
- требования потребителя (заказчика) на изделие.

Эргономист оценивает

- соответствие изделия пропорциям и размерам человека;
- физиолого-гигиенические факторы, безопасность изделия (шум, гигиена);
- специфику среды эксплуатации, учёт функциональных требований.

Инженер оценивает

- зависимость формы изделия от материала, который используется;
- конструкцию изделия; конструктивные параметры (надёжность, прочность, долговечность);
- материал (технологические и физико-механические свойства) из которого изготовлено изделие;
- технологии производства (простота и производительность).

Художник оценивает

- эстетические достоинства изделия;
- пространственную форму (геометрическую форму, вид, величину, положение в пространстве);
- фактуру и текстуру; цвет и контраст; композицию и симметрию;
- масштабность; ритм и пропорции.

Экономист оценивает

- стоимость затраченных материалов;
- себестоимость готового изделия;
- затраченное время на производство;
- условия сбыта продукции.

Эколог оценивает


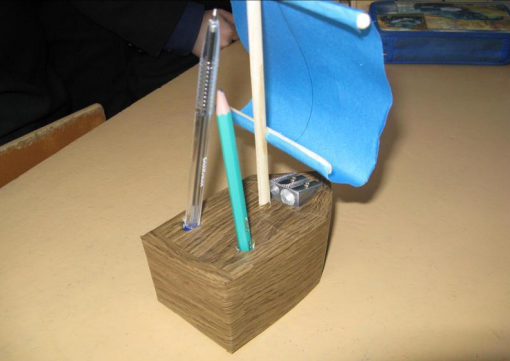
- выделение вредных веществ,
- химические реакции от контакта с другими материалами и веществами,
- утилизацию отходов при производстве, «вторая жизнь изделия».

Задание 3


Оформи результаты своего исследования в виде таблицы:

- Создай (начерти)таблицу.
- Вставь изображения в таблицу.
- Опиши характеристики изображенного изделия, отвечая на вопросы параметров дизайн-анализа;
- на вопросы давай полный ответ.

2.4 Описание исследования

Изображение	Сравнительные характеристики
	
 <p>http://www.instrument-master.ru/</p>	
	<p style="text-align: center;">Пример выполнения</p>

2.4 Описание исследования

Изображение	Сравнительные характеристики
	<p>Каково функциональное назначение изделия? Для чего оно используется? Какова форма изделия или его частей? Из чего выполнено изделие? Материал? Легко ли, удобно ли изделие использовать? Эргономично ли изделие? Каковы особенности эксплуатации? Способ производства? Способы крепления частей? Как сделано? Нравится ли оно тебе? Хотел бы ты его иметь или использовать? Что не так? Что нужно исправить? Для кого это ? Кто потребитель, его возраст, пол?</p>

Задание 4

Напиши вывод из исследования.

- Важно!
- Исследование завершается комментарием и выводом о принятом решении! Это ответ на вопрос:
- Как полученный результат повлияет на принятые решения в процессе проектирования? Какие особенности рассмотренных аналогичных изделий ты бы хотел использовать при проектировании своего?