



• "Все нобелевские открытия сделаны на междисциплинарном уровне, на стыке предметов"

М. Казиник

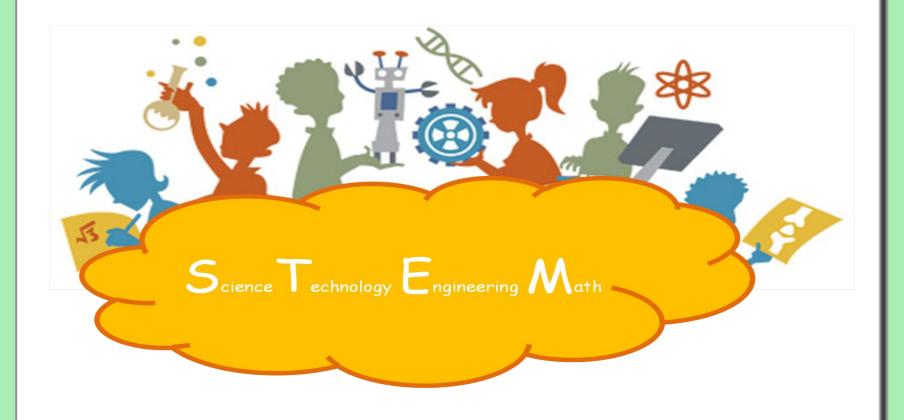


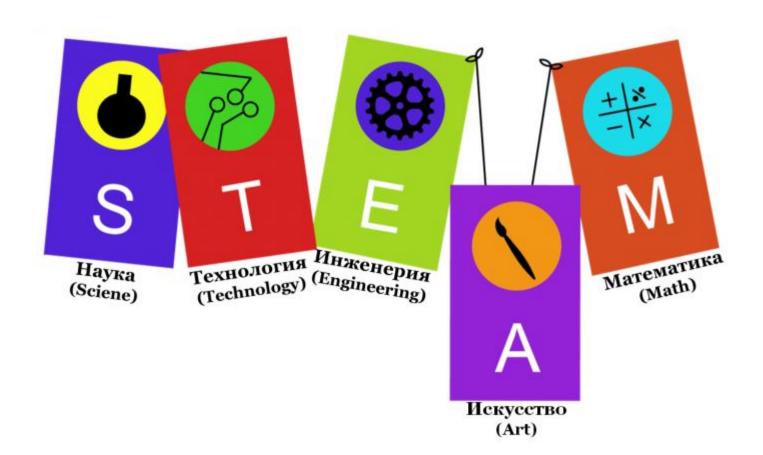


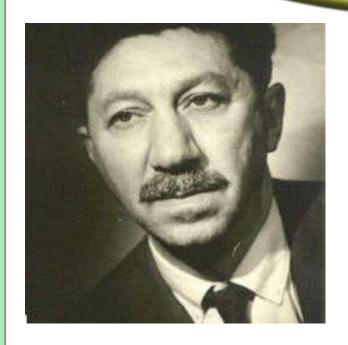
«... современная школа формирует у ребёнка «клиповое мышление», поскольку он получает не связанные между собой разрозненные знания по разным предметам».

«...школа набила их голову, как мешок соломой,
кучей сведений, из которых 90 % им не понадобятся никогда, и не дала парадигму знания, жажду знания, тягу к знаниям, способа познания через культуру, через искусство, через математику»

Михаил Казиник искусствовед, музыканыт, писатель, поэт, к.п.н, создатель школы **«7** ключей» в Челябинске







Абрахам Маслоу (01.04.1908-08.06.1970) Видный американский психолог, основатель гуманистической психологии

"...образование посредством искусства интересует меня не потому, что благодаря ему возникают картины, а потому, что не исключено, что при правильном его понимании оно станет парадигмой для всего остального образования. Если вместо того, чтобы рассматривать его как украшение и относиться к нему потребительски, как это сейчас принято, мы подойдем к нему достаточно серьезно и будем работать над ним достаточно упорно, и если оно окажется тем, чем, как предполагают некоторые из нас, оно может быть, — тогда, возможно, мы начнем однажды учить арифметике, чтению и письму в этой парадигме.

ПРАВОЕ И ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЯ ДЕЛАЮТ РАЗНЫЕ ВЫВОДЫ ОБ ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ОБЪЕКТЕ

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

4TO?

- Изделие из кожи
- Предмет гардероба
- Аксессуар
- Ремень

зачем?

- Фиксировать одежду на талии
- Для красоты

кому?

- Женщине
- Не мужчине



ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

похож на УДАВА

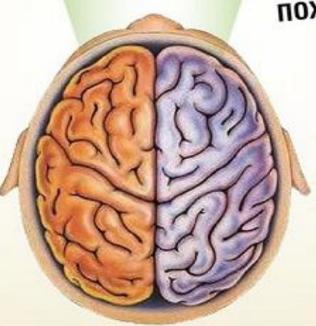
СОВЕРШЕННО НОВЕНЬКИЙ

ПРЯЖКОЙ МОЖНО ПУСКАТЬ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

для НАКАЗАНИЯ непослушных ДЕТЕЙ

КОРИЧЕВЫЙ КАК ШОКОЛАД

ПАХНЕТ КОЖЕЙ



Артефакт

• Артефакт (лат. artefactum: arte 'искусственно' + factus — 'сделанный') в обычном понимании – это любой искусственно созданный объект, продукт человеческой деятельности, носитель информации, имеющий как физические определенные характеристики, так и знаковое или символическое содержание.



Артефакт

Мотиватор

Интерес к познанию





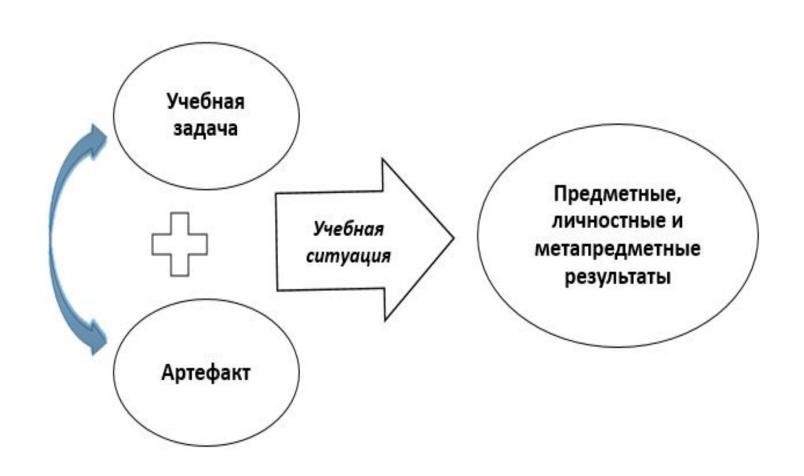
Выход за рамки предмета

Режим самообразования

Выполнение мыслительных операций более высокого уровня

(анализ, синтез, оценивание)

Исследовательская деятельность





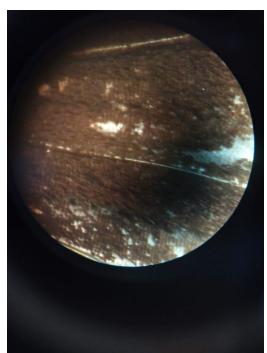


STEAM – обучение предполагает выбор артефакта и предметную интеграцию вокруг него. Наш артефакт - БАБОЧКА.





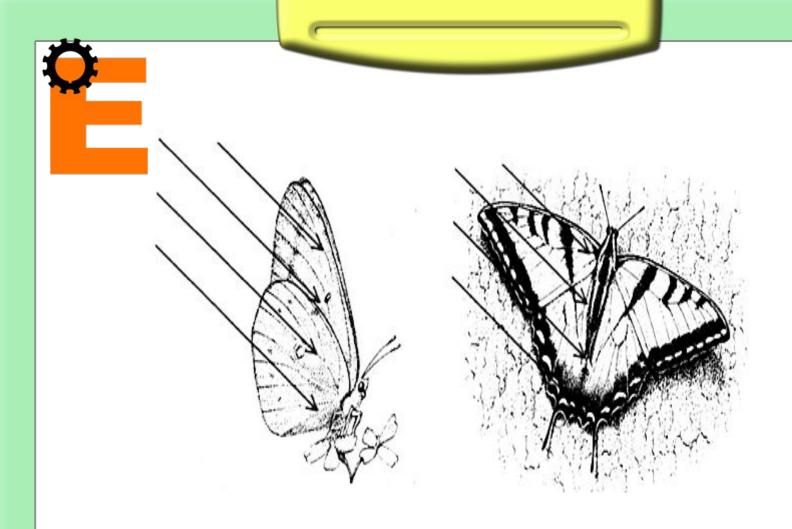




Изучили строение чешуекрылых



Вспомнили понятия золотое сечение, симметрия



Проанализировали особенности полёта насекомых (физика, аэродинамика)



В маленькой чешуйке крыла бабочки заложено много полезных идей. Они могут улучшать летные характеристики самолета, повышать безопасность полета, снижать затраты на поиск новых конструкторских решений.

Создали модель бабочки из медной проволоки



Вторую модель бабочки создали, используя программу SScSculptris



Образ бабочек встречается в произведениях множества художников, писателей и поэтов со всего мира





STEAM



Technology

Разпообраз ва окраска контино бабонас или визот за смот структуры неглуск. Размер их личек и герметрия определяют дилиу вол нь опраже шето смота и сто инво свые от Структура из окралах абоческ наште своё трименение в гроизводстве оттическом честителей (CD, DVD, CD-MO), совофильно в



Science

Кана на бабочек, коглесть о покан, нляе шуйками. Данный гоизнак з влиется наиболее кара стерной розбенностью предс ввителей всего оглят а Четвускрылые, Для каждого вида бабочек характерны и осруга, и оптинеские и химические свойства, находя цихся на крыльях чен уеч. Тело бабачек делител га три глав ъх отдела: голову, прудыи брюшко. Снаружи сі сізані и цено твёрлым хитинольм покоо язы, образующим паружный сколе . Бабочки относятся к насекомым с полным превращением. Их жизненный цикл включаст че в се фазыски из личитка (гусстита); куколка; взрослое насекомое (имато). 11 видов бабочек, обитающих в юмской области запесены в региональную Ковсную. книгу.





Math

Зологое сечение и симметрия чиске использовать от интирирада, симметрия — осраживарность молит из от осветейного порядка, закономося остя пресположении честей. В можно наблюдеть и ократе институт и котот распечения, и форме крастепияческих сет, в порязоцений саботике.

Зологое селеме — это такое пропродирняльное деление отразка им кратино части, три коголог тоск отразка, актол осила к боты ой части, как сама большо и часть отноштеля к меньшей. Многие объекты реального мира обладают реакством статистического сама отрабия их насти статистического опиразуть т разтноги каках измерения. Описторобые есть устатегостическое свойство форматоло.



Engineering

ьвбочей литеот с помощью эле стодим выямось, как суль Верах выт снерах ость кралы пок бабо чек покрыта микроскопическиму хитиновыми че пуйками. Кактая чел уйка — тот г соколько сроспимось мислотубечесь чел уйки крепанись к иры вышкам так, ч о образууют шалак рическую поверяность, предчаване ченную для эффекницкой фиксирока вы крытью з тритах протим о воздух вт поцессе выполнении заживом.

NBI character treatment and over emperational in the commiteration by electric parameters (color in Type in the existing polymeration and expectation in the existing of color and expectation and expectation and existing in the expectation of the expectation and expectation and expectation and in the expectation and expectation and existing and expectation and expectations, expected expectation and expectation and expectations, expected expectation and expectation and expectations.



Art

Облек бабочки ушиверем он. В Восточной ожно софии бабочка симнелизирует легет, леткос в. В игровоги искустве образ бабоч иг описнаваются и ределами по решелуу. От иг меню писцы представляют ве ких нечно воздушное и безавботью. Другие выявля бабочку разрушнательной, спободной или пелингой, Например. Сыть выдор Дети и искабражны бабочку как нечне истовороче. У Табого Пикасо бабочку как нечне истовороче. У Табого Пикасо бабочка веглю-туражны писцы выпра дети и температурами и конедо заверяют в определения искарами выпра стот контраст допотнительных цветов, контраст хагодного и теплого, контраст то плешами цветамы имет в чот прист по плешами.

хогодного и теплого, контрыст по площали цвегалька илия и контрыст по прату. Образ бабочки стилизуется в развишк сферки, жизвин неговека. Le образ можно найти как, и проимених быта, тик и пархиток, уртых спорежими.





Никколо Паганини 27.10.1782 – 27.05.1840 Итальянский скрипачвиртуоз, композитор













Никколо Паганини

Ганс Христиан Андерсен

Корней Чуковский





С помощью генной инженерии ученые могут редактировать человеческий геном, убирая из него вредные мутации, и лечить таким образом



Спасибо за внимание!





ПОБЕДА – 1945 года



Источники шаблона:

«Хамадиева Наталья Александровна учитель-логопед МАОУ лицей «Синтон», г Чайковский Пермского края, для сайта http://pedsovet.su.

Использованные ресурсы:

- https://sites.google.com/site/artefaktpedagogy/home
- http://cyberleninka.ru/article/n/artefakt-pedagogika-ot-artefakta-k-uch ebnoy-situatsii
- <u>http://lenagold.ru</u> (кнопки, бумага)
- http://www.futajik.ru (фон первого слайда)
- <u>https://images.rambler.ru/search?query=</u>https://images.rambler.ru/search?query=кубик%20блума

