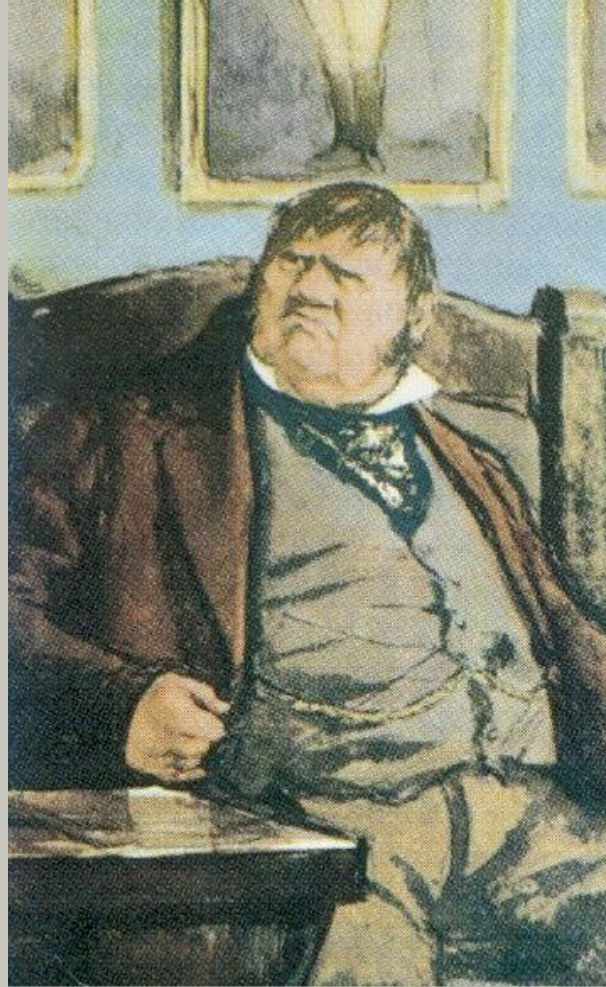


«Эти ничтожные люди»

**Образы помещиков
в поэме Н.В.Гоголя
«Мёртвые души»**



**Автор подчёркивает корыстолюбие,
узость интересов, косность
помещика.**

**Сила и прочность Собакевича ведут к
скованности, неуклюжести,
неподвижности.**



Автор восклицает: «И до какой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек! Мог так измениться!...»»

Плесенью, пылью, гнилью, смертью так и веет от плюшкинского имени.

- **Все помещики, как мы убедились, не похожи друг на друга, каждый из них — индивидуальность. Что же их сближает?**
- **Почему Чичиков начинает путешествие с приезда к Манилову, а заканчивает его посещением Плюшкина?**
- **В главе 4 помещены раздумья Гоголя о Ноздре. С какой целью они введены писателем? Что беспокоит его?**
- **Почему глава о Плюшкине начинается с лирического отступления?**
- **Плюшкин — не мертвее, а живее других, так ли это?**

Выводы

- **Написать сочинение – миниатюру
“Почему помещиков можно назвать
«мёртвыми душами»?»**
- **Подготовить характеристику
чиновничества города N (устно)**

Домашнее задание