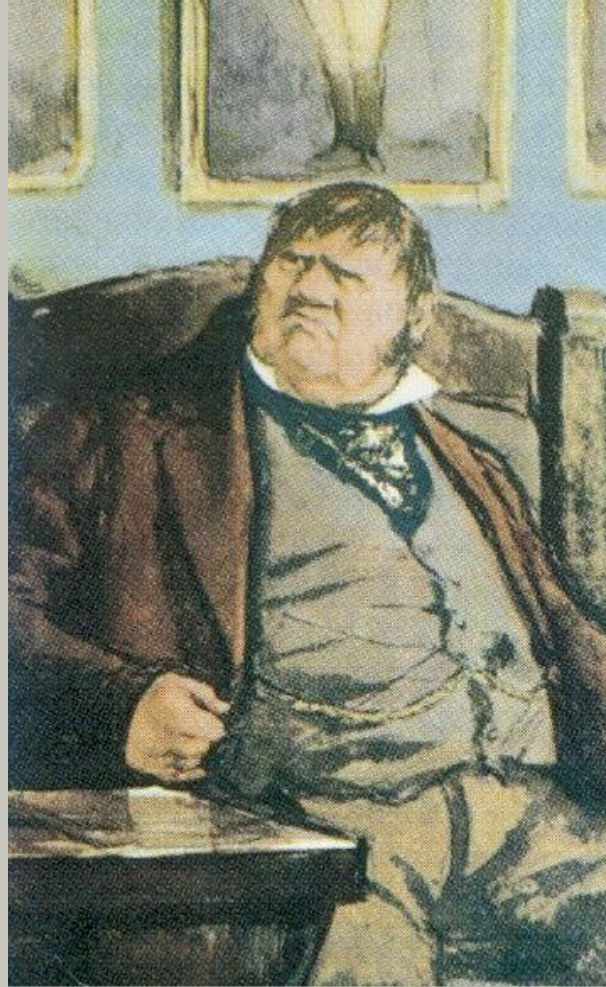


**«Эти ничтожные люди»**

**Образы помещиков  
в поэме Н.В.Гоголя  
«Мёртвые души»**



**Автор подчёркивает корыстолюбие,  
узость интересов, косность  
помещика.**

**Сила и прочность Собакевича ведут к  
скованности, неуклюжести,  
неподвижности.**



**Автор восклицает: «И до какой  
ничтожности, мелочности, гадости  
мог снизойти человек! Мог так  
измениться!...»»**

**Плесенью, пылью, гнилью, смертью  
так и веет от плюшкинского имени.**

- **Все помещики, как мы убедились, не похожи друг на друга, каждый из них — индивидуальность. Что же их сближает?**
- **Почему Чичиков начинает путешествие с приезда к Манилову, а заканчивает его посещением Плюшкина?**
- **В главе 4 помещены раздумья Гоголя о Ноздре. С какой целью они введены писателем? Что беспокоит его?**
- **Почему глава о Плюшкине начинается с лирического отступления?**
- **Плюшкин — не мертвее, а живее других, так ли это?**

## **Выводы**

- **Написать сочинение – миниатюру  
“Почему помещиков можно назвать  
«мёртвыми душами»?»**
- **Подготовить характеристику  
чиновничества города N (устно)**

**Домашнее задание**