



# Отчёт по педагогической практике

МБУ ДО ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА Г. ИВАНОВО

Потехина Елена, 4 «В», Специальность «Дизайн», 2017



Группа 1 (3 год обучения, 10 -12 лет)

ПРЕДМЕТ: КОМПОЗИЦИЯ

ТЕМА: СТРАНЫ И КОНТИНЕНТЫ. РАЗНЫЕ СТРАНЫ. ПРОМЫСЛЫ, КУЛЬТУРА.

**Цель:** Выполнение станковой композиции на одну из заданных подтем: культура индейцев, японская культура, славянская культура.

## Задачи

### Обучающие

- Дать понятие плановости
- Объяснить основные пропорции человека.

### Развивающие

- Развить навык композиции
- Развить умение определять и выделять композиционный центр

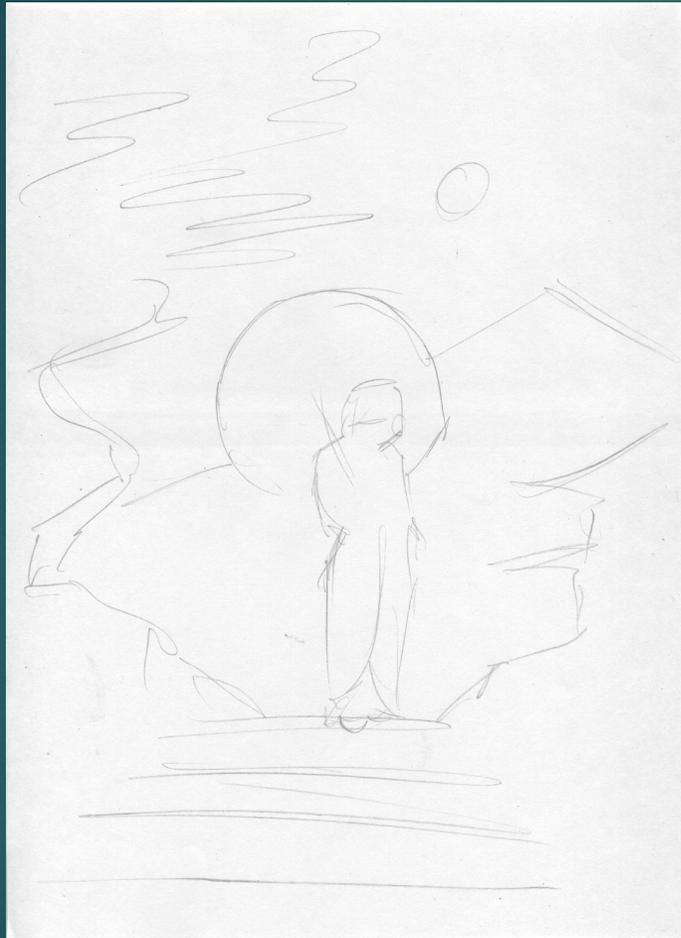
### Воспитательные

- Воспитать аналитическое мышление
- Воспитать усидчивость
- Воспитать воображение

# Наглядные пособия

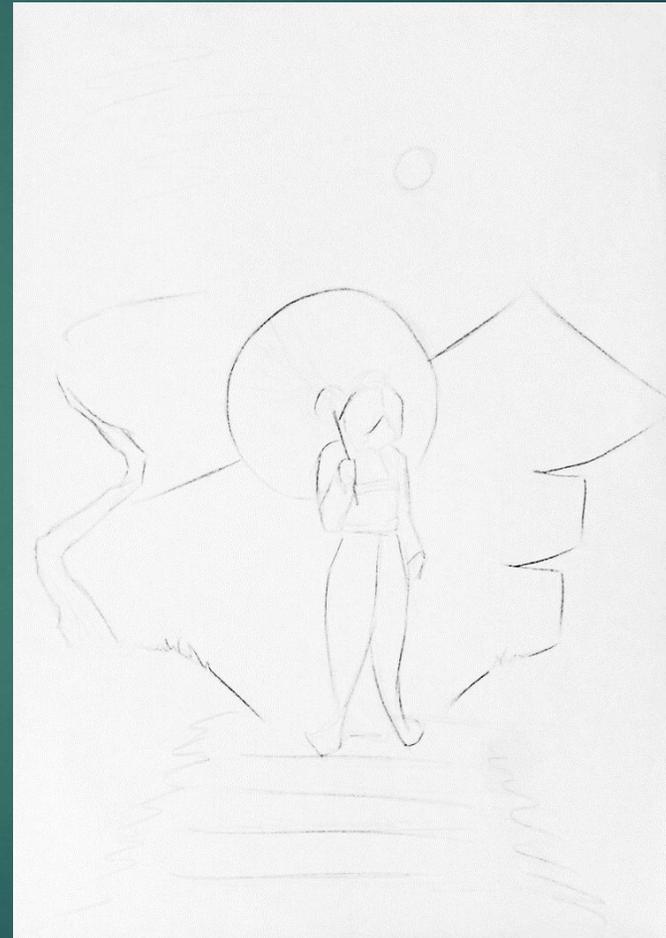
Этап 1.

Эскиз



Этап 2.

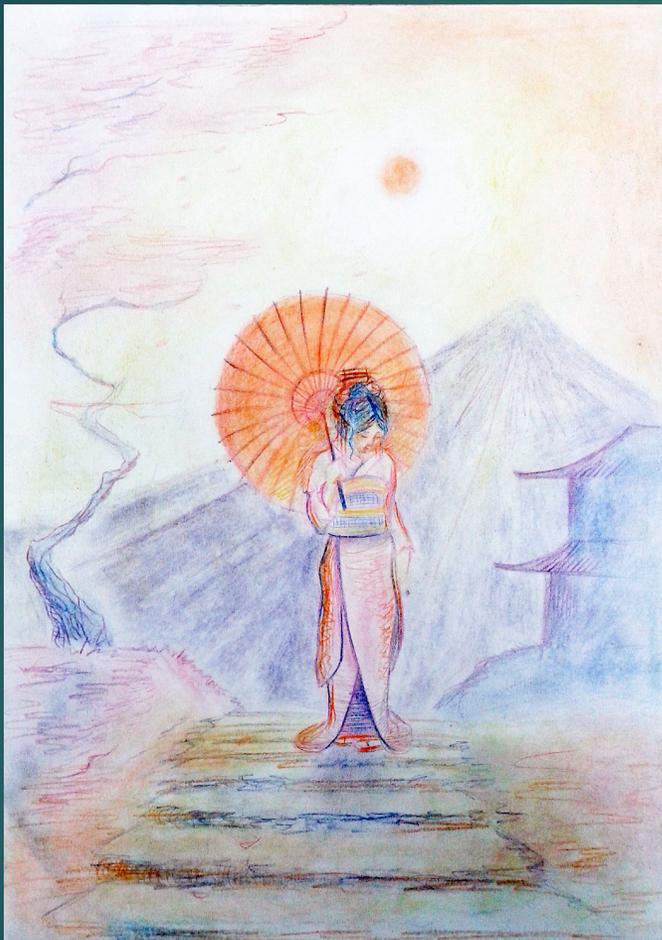
Перевод на  
большой  
формат



# Наглядные пособия

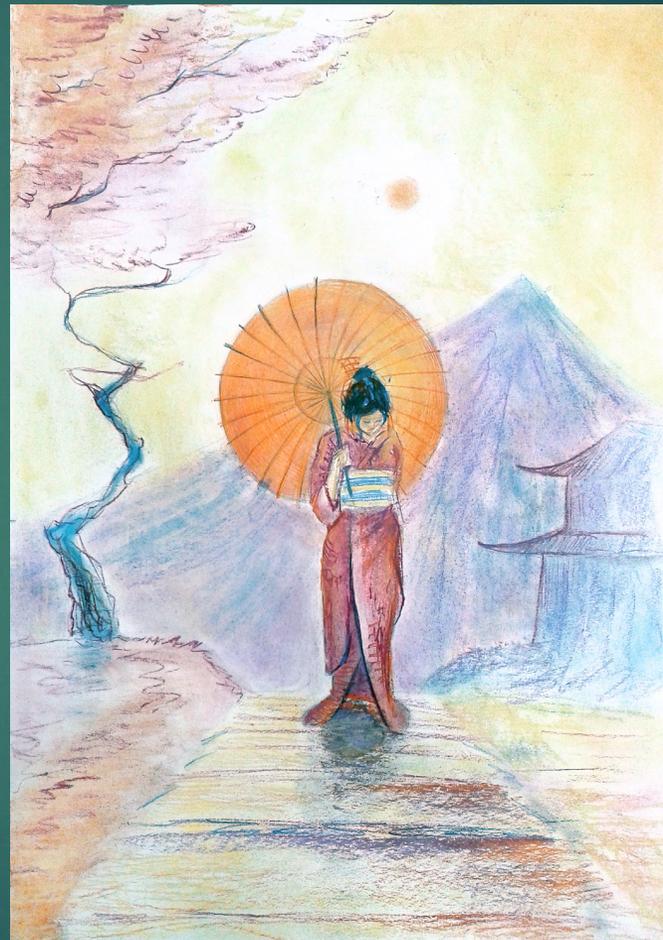
Этап 1.

Начальная  
работа с  
цветом



Этап 4.

Конечный  
результат



# Объяснение темы



# Индивидуальная работа



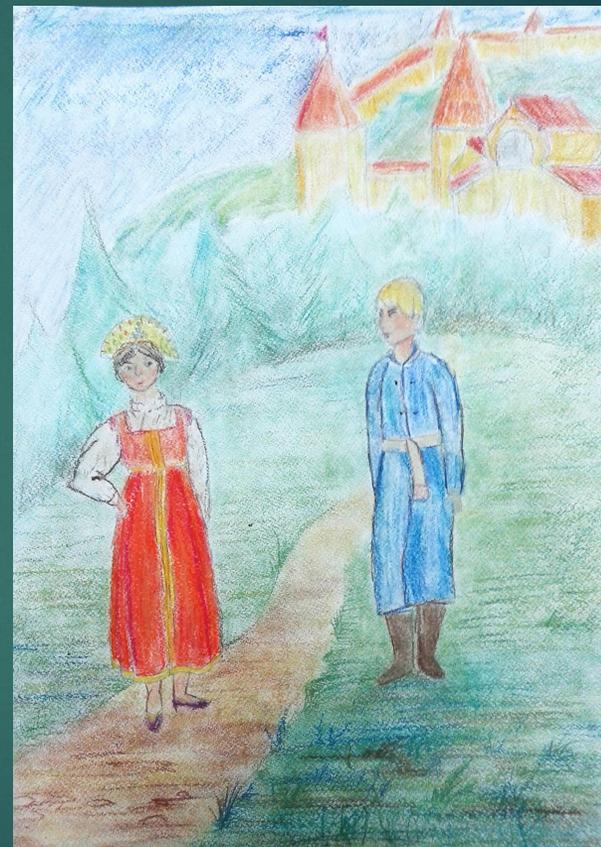
# Просмотр



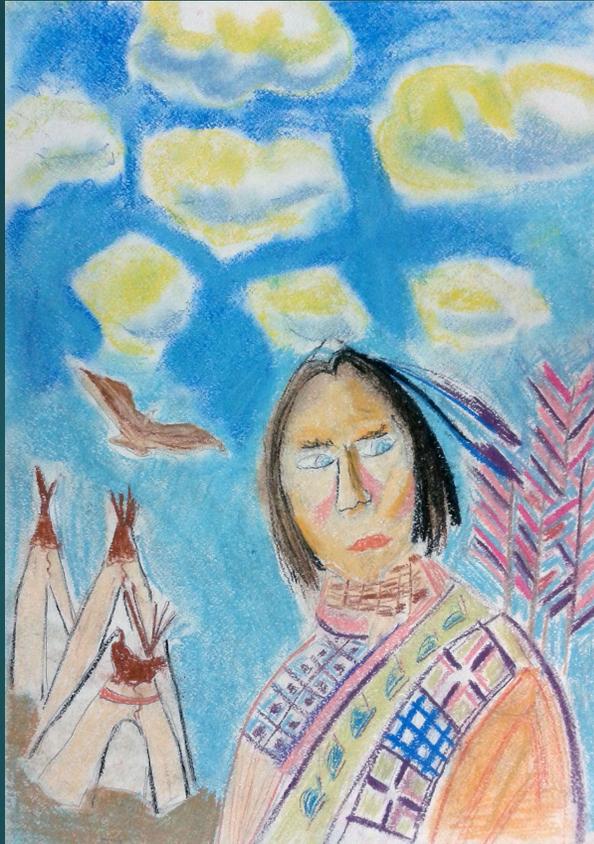
# Работы учащихся (Японцы)



# Работы учащихся (Славяне)



# Работы учащихся (Индейцы)





Группа 2 (1 год обучения, 6-9 лет)

ПРЕДМЕТ: КОМПОЗИЦИЯ

ТЕМА: НА ГРАНИЦЕ.

**Цель:** Выполнение станковой композиции на одну из заданных подтем: культура индейцев, японская культура, славянская культура.

## Задачи

### Обучающие

- Дать понятие плановости
- Объяснить основные пропорции человека.

### Развивающие

- Развить навык композиции
- Развить умение определять и выделять композиционный центр
- Развить мелкую моторику

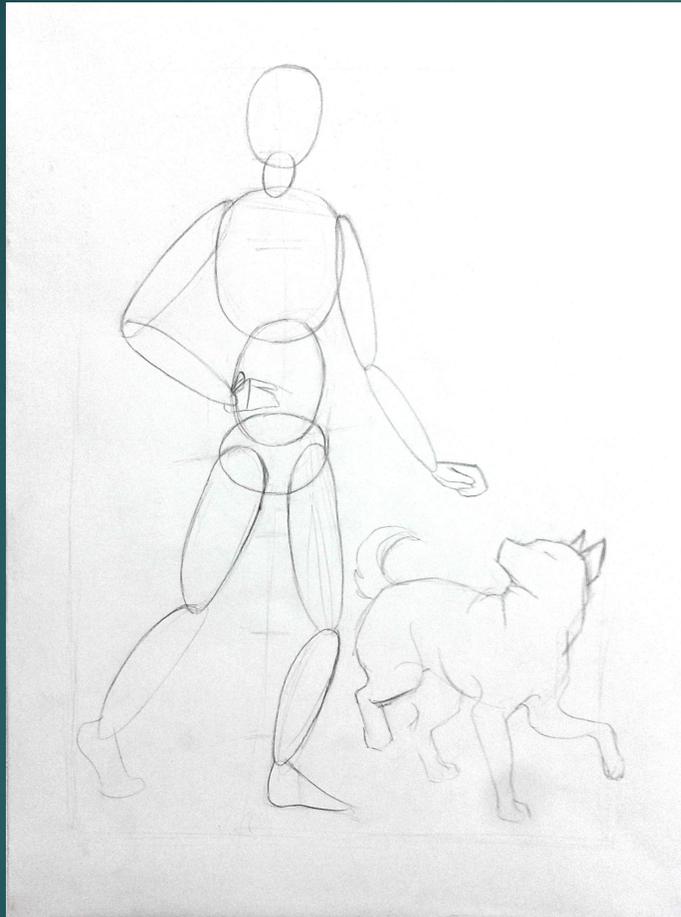
### Воспитательные

- Воспитать аналитическое мышление
- Воспитать усидчивость
- Воспитать воображение

# Наглядные пособия

Этап 1.

Эскиз



Этап 2.

Перевод на  
большой  
формат



# Наглядные пособия



Этап 3.

Работа в цвете

# Объяснение темы



# Индивидуальная работа



# Просмотр



# Работы учащихся



# Работы учащихся



Спасибо за внимание!