

Презентация по теме

«Нуар в кино»

Астапенко Владислав  
2 курс 8 группа МЭ ФМО

# План презентации

1. Что такое нуар?
2. Стилистика и особенности нуара
3. Отличия от гангстерского кино
4. Основные выводы

# Что такое нуар?

- От фран. *Film noir* — «чёрный фильм»
- Криминальные драмы 40-х—50-х гг.
- Нуар — это настроение
- «Мальтийский сокол» положил начало















# Стилистика и особенности нуара

- Игра со светом, тенью и необычными ракурсами.
- Место действия — огромный, подавляющий, хмурый город.
- Галстуки, федоры, плащи, Томми-ганы и громоздкие машины.
- Никто не получает того, чего желал.

# Отличия от гангстерского кино

1. Статус главного персонажа
2. Стилистика
3. О ком идет речь

Существует много простых способов отличить одно от другого.

# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

1. Мрачность атмосферы
2. Место действия
3. Герой — циник
4. Нет положительных персонажей
5. Бойкие диалоги
6. Вторичность сюжета
7. Образ роковой женщины

# Источники

1. <http://posmotre.li/%D0%9D%D1%83%D0%B0%D1%80>
2. <http://craftkino.ru/nuar/>
3. <http://kinoart.ru/archive/2007/05/n5-article18>
4. <http://seance.ru/blog/noir-notes/>