## Человек Мода Стиль

«Следовать моде смешно, а не следовать глупо» Бернард Шоу



# «На человеческое тело существует, по- видимому, такая же мода, как и на облегающую его одежду» Жюль Гонкур







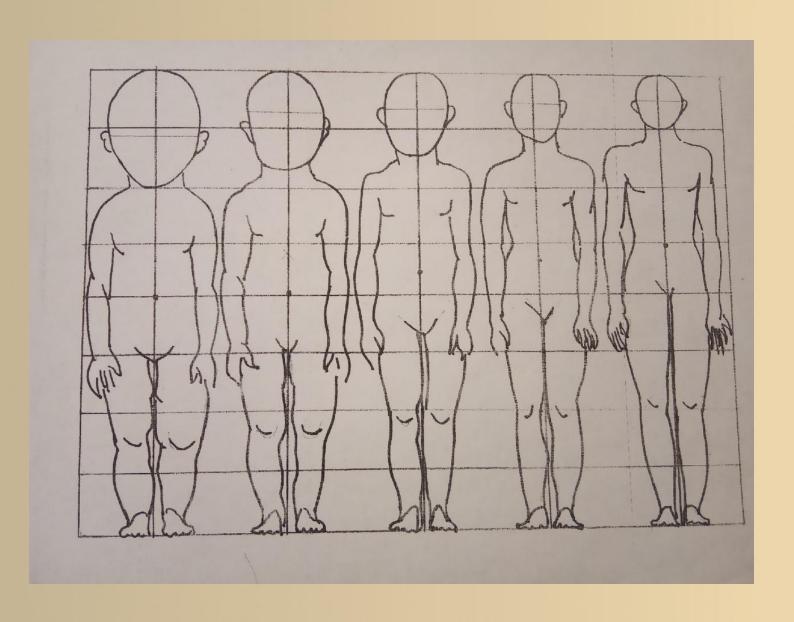








### Динамика роста человеческой фигуры



Явление моды в наибольшей степени связывают с человеком, с предметами его быта и особенно с его костюмом

Одежда — главная часть , основа костюма, неотделимая от человека

Что же такое МОДА как явление?



**Мода** — это временная, изменчивая прихоть в житейском быту, в обществе, в покрое одежды и в нарядах (В. Даль).

Мода - это то, что имеет в определенное время самое большое распространение, пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства.

**Мода** - это...обновление! Принцип, которому извечно следует природа! Дерево сбрасывает листву, человек — наскучившую одежду (Пьер Карден).

**Мода** — это спасание от утомительного единообразия. Люди хотят нравиться друг другу: быть красиво одетыми, хорошо выглядеть — естественная потребность (Пьер Карден).

**Мода** — это своеобразный социальный процесс, протекающий в вещах, в видах деятельности человека, в развитии человека и общества.

Мода — это смена форм (в костюме), их обновление и популярность в различных группах общества людей, созвучная своему времени, образу жизни, служащая удовлетворению потребностей человека.

Мода — это и новизна, и подражание, не всегда новому, но обязательно необычному



Мода определяется и стилевыми

решениями.

Сегодня на шаг впереди идет

один стиль,

а завтра ему на смену

приходит другой СТИЛЬ



**Стиль** — это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий её культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру



## Все многообразие форм костюма можно разделить на основные стилевые решения:

#### классический стиль











## романтический стиль





авангардный стиль





### Выполнение заданий



### Выполнение заданий

