

Человек Мода Стиль

*«Следовать моде смешно, а не
следовать глупо»
Бернард Шоу*



«На человеческое тело существует, по- видимому, такая же мода, как и на облегающую его одежду» Жюль Гонкур

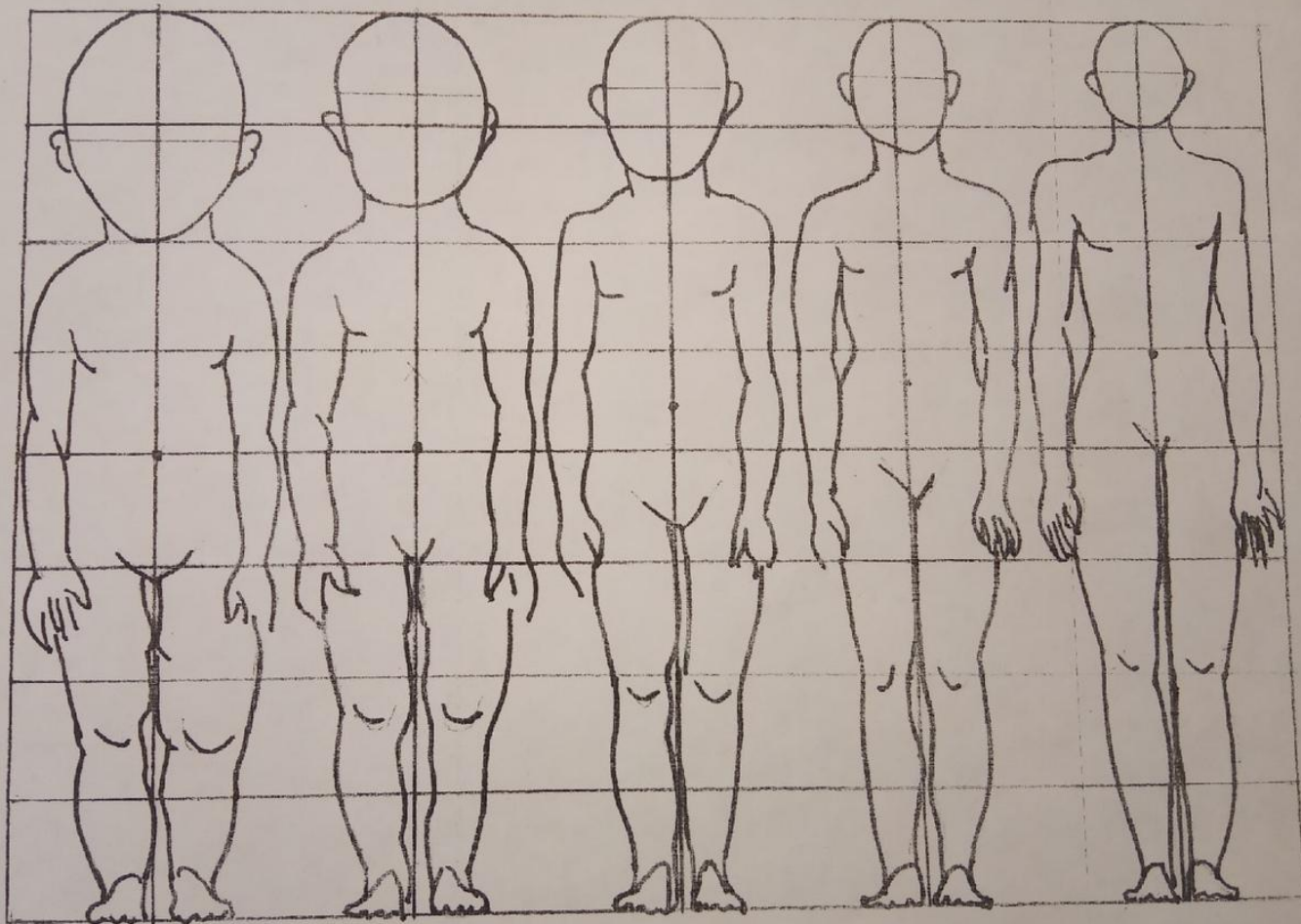








Динамика роста человеческой фигуры



Явление моды в наибольшей степени связывают с человеком, с предметами его быта и особенно с его костюмом

Одежда – главная часть, основа костюма, неотделимая от человека

Что же такое **МОДА** как явление?



Мода – это временная, изменчивая прихоть в житейском быту, в обществе, в покрое одежды и в нарядах (В. Даль).

Мода - это то, что имеет в определенное время самое большое распространение, пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства.

Мода - это...обновление! Принцип, которому извечно следует природа! Дерево сбрасывает листву, человек – наскучившую одежду (Пьер Карден).

Мода – это спасение от утомительного единообразия. Люди хотят нравиться друг другу: быть красиво одетыми, хорошо выглядеть – естественная потребность (Пьер Карден).

Мода – это своеобразный социальный процесс, протекающий в вещах, в видах деятельности человека, в развитии человека и общества.

Мода – это смена форм (в costume), их обновление и популярность в различных группах общества людей, созвучная своему времени, образу жизни, служащая удовлетворению потребностей человека.

Мода – это и новизна,
и подражание, не всегда
новому, но обязательно
необычному



**Мода определяется и стилевыми
решениями.**

**Сегодня на шаг впереди идет
один стиль,
а завтра ему на смену
приходит другой **СТИЛЬ****

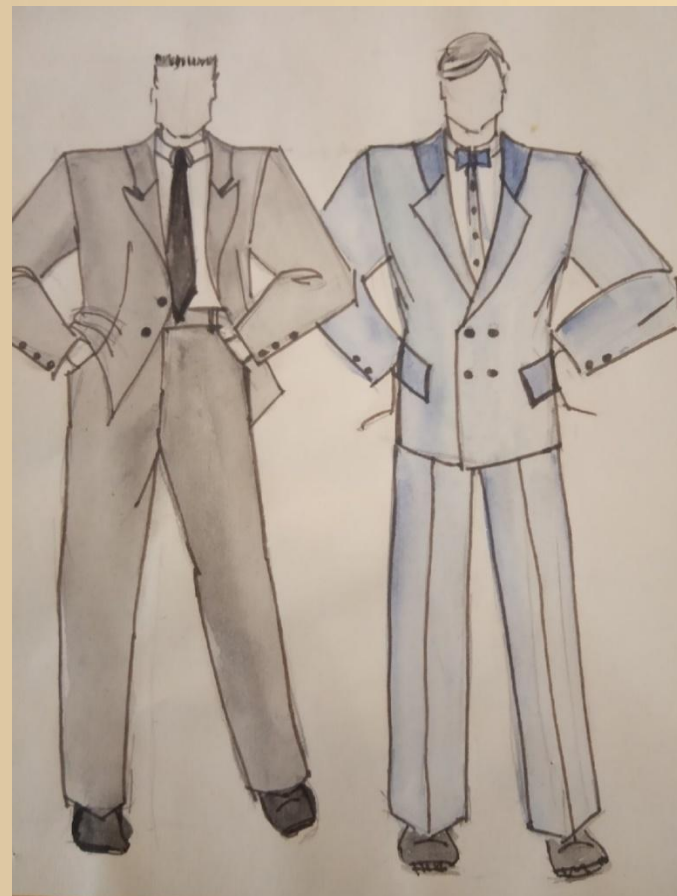


Стиль – это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий её культуру, понятие красоты и отношение к окружающему миру

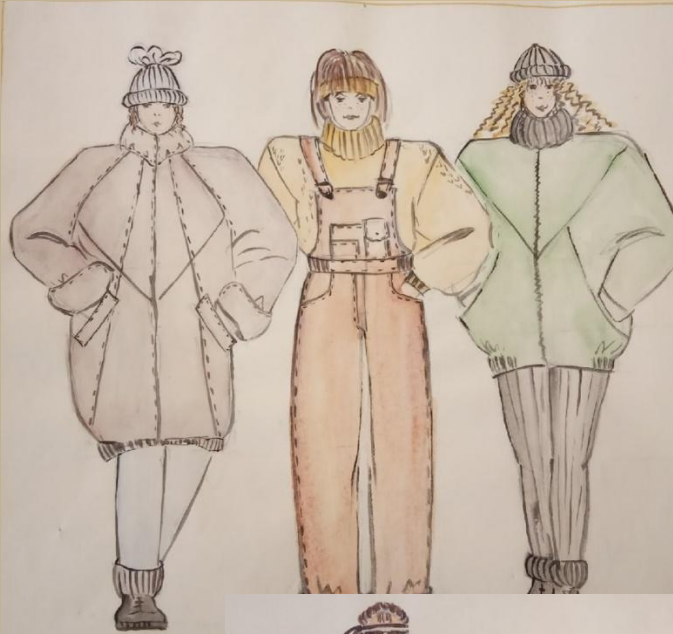


**Все многообразие форм костюма можно разделить на
основные стилевые решения:**

классический стиль



СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



романтический стиль





авангардный стиль



Выполнение заданий



Выполнение заданий



Сочетание цвета в одежде должно быть гармоничным, яркими цветами можно выделить детали и аксессуары.



"Авангард" - заостренность форм, неординарные асимметричные детали и линии силуэтов, приемы, давая свободу цветовой гамме, разрываются, тем и чаще сохраняют причудливые и



Силуэты, характеризующиеся заостренностью форм, единственностью и целостностью силуэтов, наличием необычных элементов с выделением деталей, использование контрастных цветов, сочетание фактур, использование необычных материалов, использование нестандартных тканей и принтов, использование необычных аксессуаров, использование необычных деталей, использование необычных элементов.



Использование необычных элементов, заостренность форм, неординарные асимметричные детали и линии силуэтов, приемы, давая свободу цветовой гамме, разрываются, тем и чаще сохраняют причудливые и



Выполнение заданий

