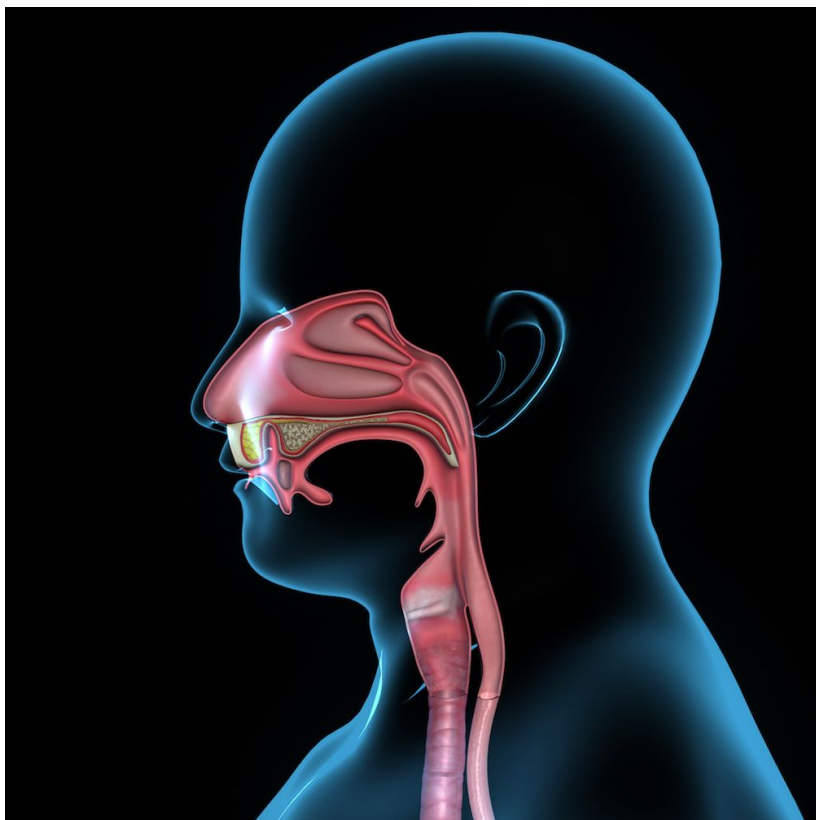


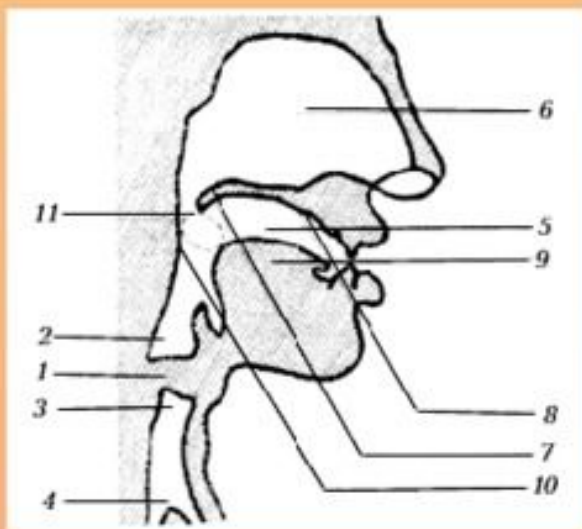
Занятие 6. «Голосовой аппарат»



Детское объединение
«МЕДИАШКОЛА»

Программа
«Школа юного журналиста»

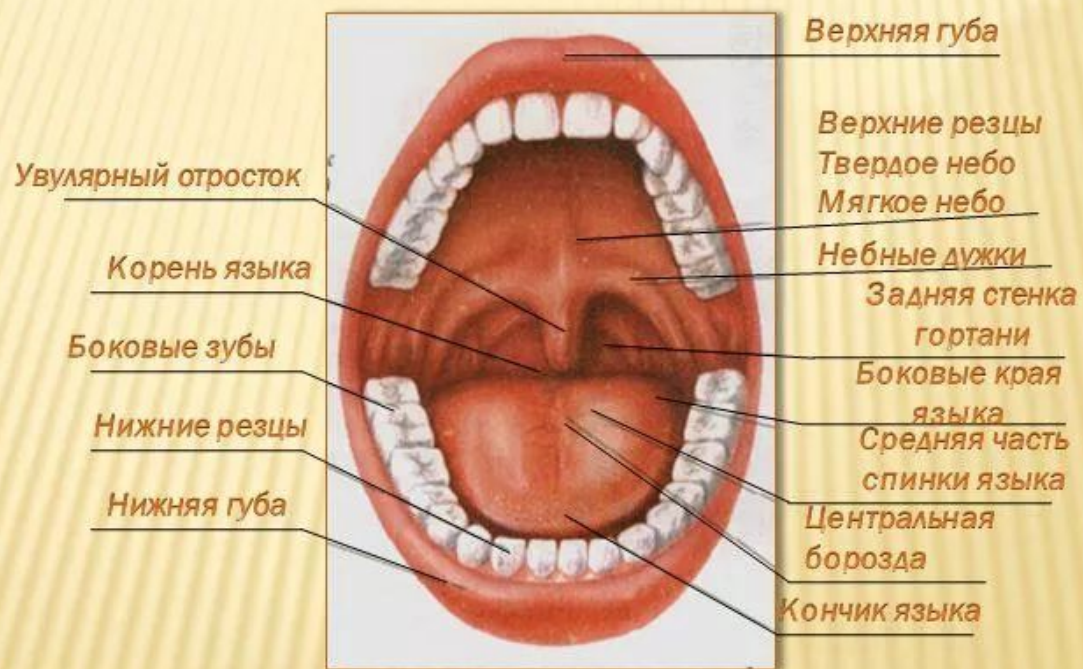
Строение голосового аппарата человека



- Схема строения голосового аппарата человека:
- 1 – гортань;
- 2 – надгортанная полость; 3 – подгортанная полость; 4 – трахея и бронхи;
- 5 – полость рта;
- 6 – носовая полость
- 7 – мягкое нёбо;
- 8 – твердое нёбо;
- 9 – язык;
- 10 – задняя стенка глотки;
- 11 – второй (певческий) рот

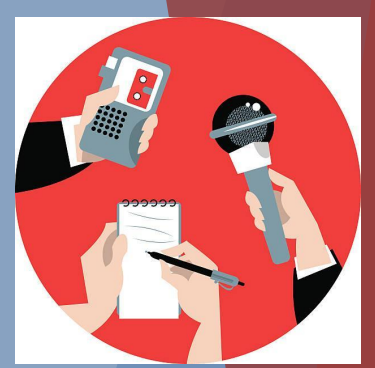
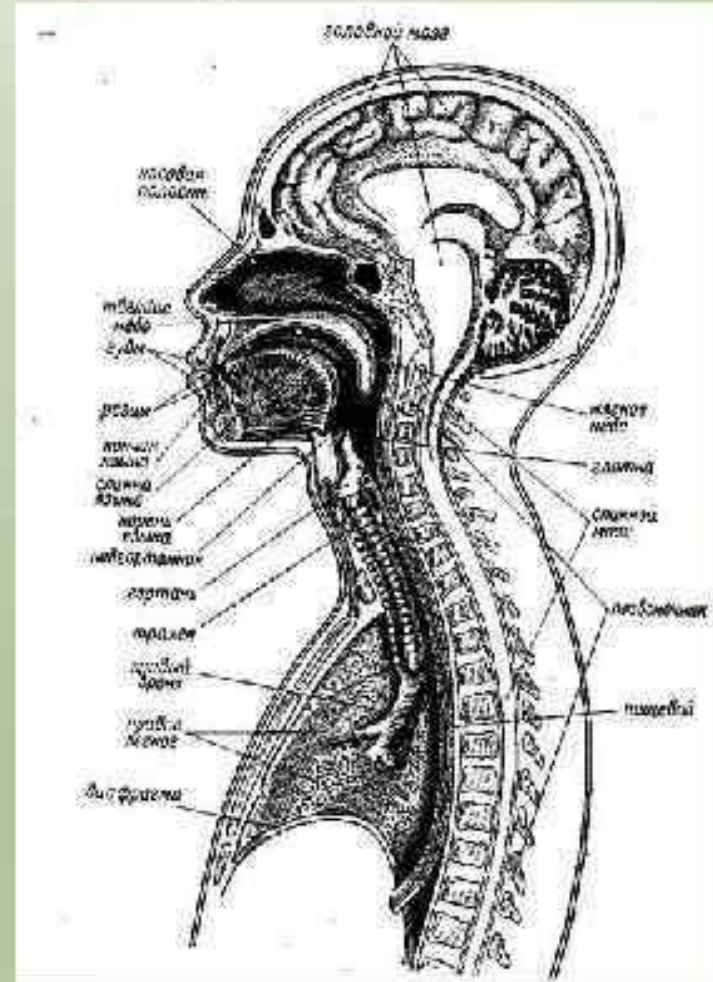


Артикуляционный аппарат



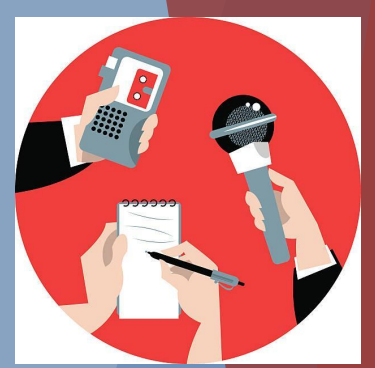
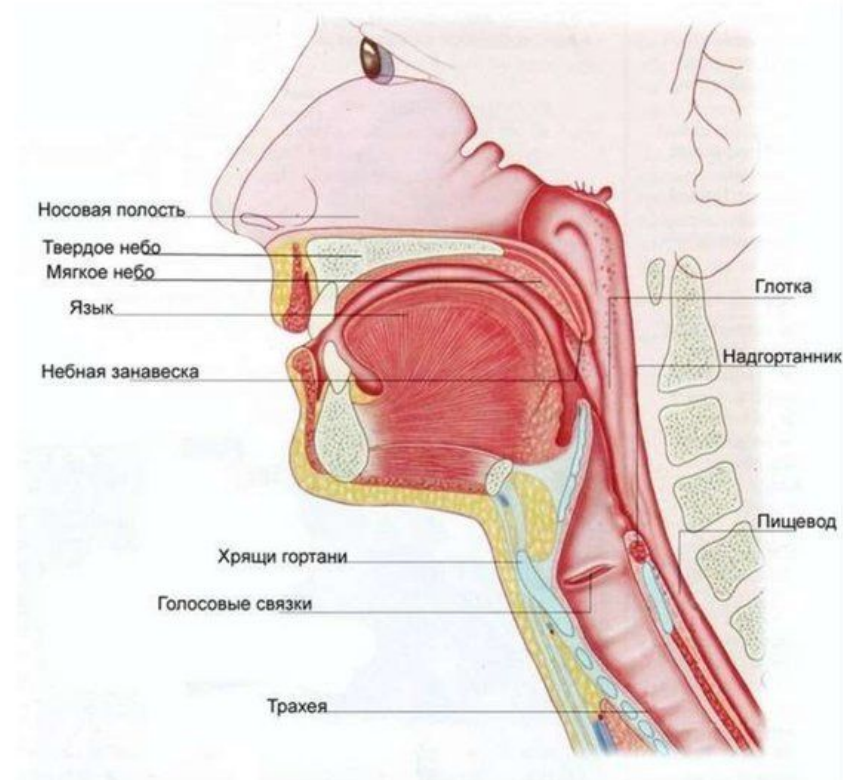
Периферический речевой аппарат состоит из **дыхательного, голосового и артикуляционного отделов.**

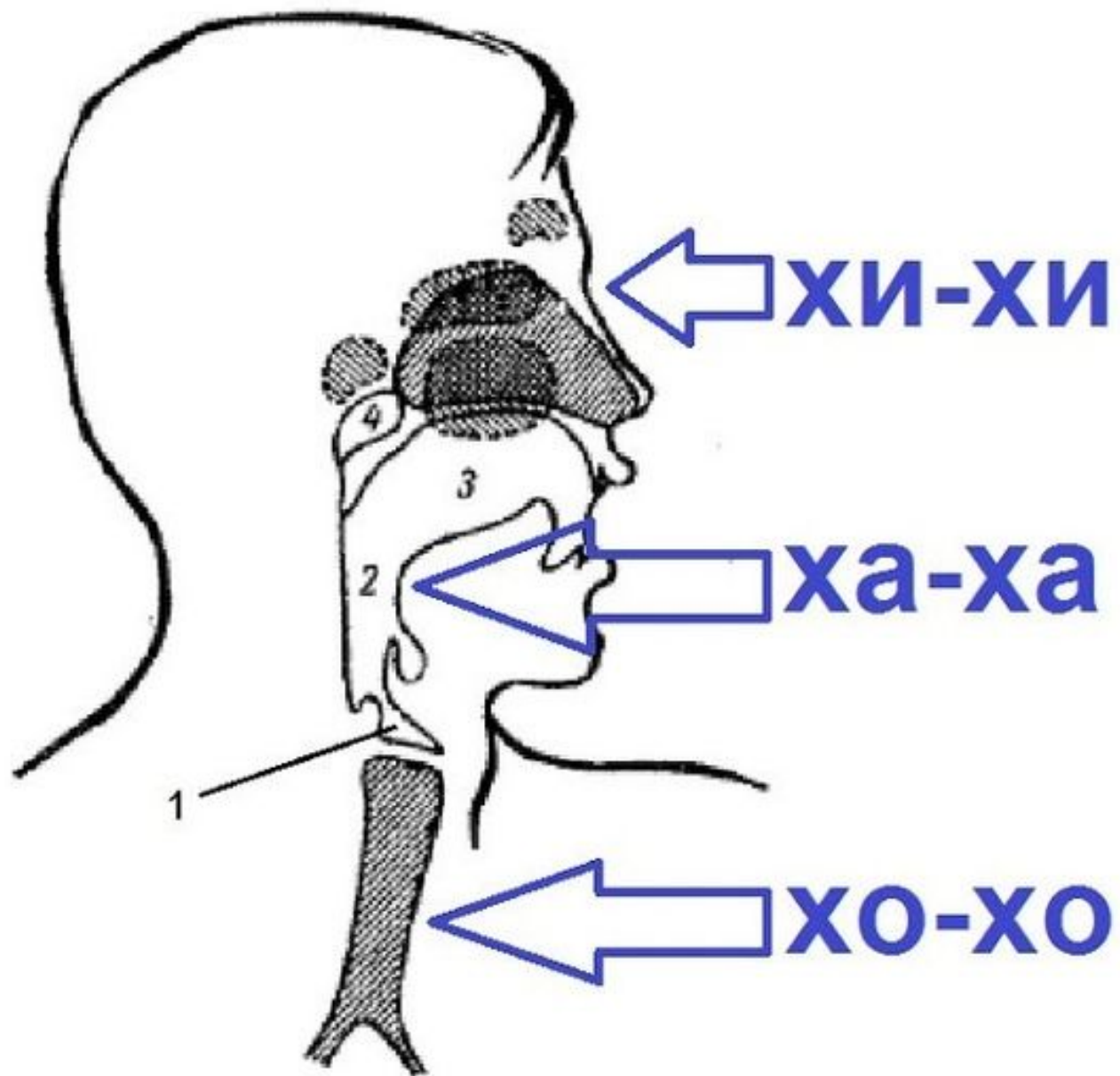
Дыхательный отдел периферического речевого аппарата служит для подачи воздуха, голосовой – для образования голоса, артикуляционный – образует характерные звуки нашей речи в результате деятельности органов артикуляционного аппарата.



Глотка

- Глотка расположена впереди шейной части позвоночника. Задняя ее стенка прикреплена к позвонкам, с боков ее окружает рыхлая соединительная ткань, а спереди она сообщается с полостью носа, полостью рта и гортанью.





Образование звука

Воздух во время выдоха

Проходит через

Голосовую щель

Вызывает

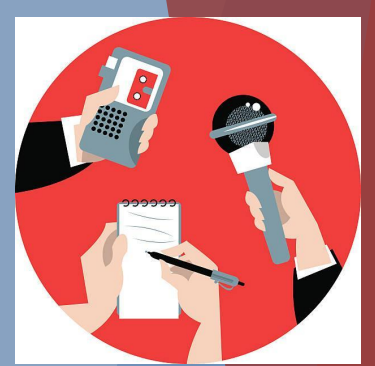
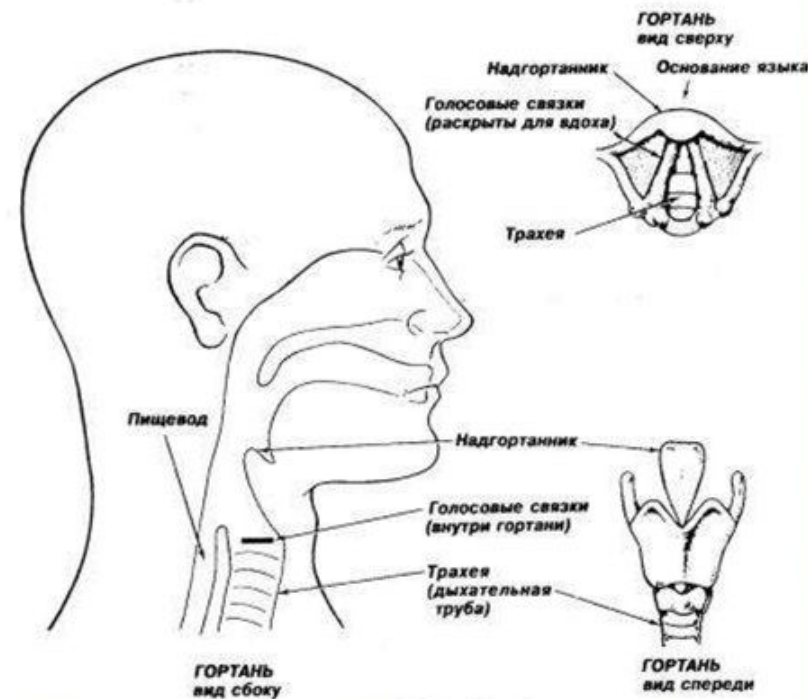
Колебания голосовых связок

Возникает

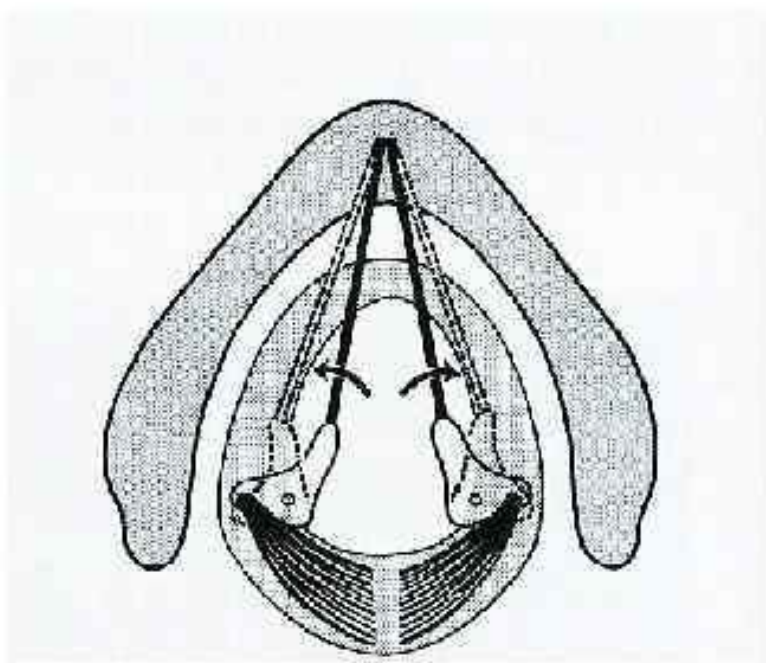
Звук

- Чем короче голосовые связки, тем выше их звук.
- Частота колебаний связок от 80 до 10 000 Гц

Расположение ваших голосовых связок



Физиология голосообразования (фонации)



АТАКА ЗВУКА – способ подачи голоса, начальный момент работы ГС и дыхания

Различают АТАКИ:

1. Твердая
2. Мягкая
3. Придыхательная



Существуют три вида атаки звука:

- **Твердая** - сначала смыкаются голосовые складки, а затем осуществляется выдох. Звук получается твердый, часто резкий.
- **Мягкая** - момент смыкания голосовых складок и момент начала выдоха совпадают, звук получается мягкий, богатый обертонами
- **Придыхательная** - сначала слышится легкий шум выдоха, а затем слышится звук, похожий на "Х-А-А-А"



Психологические упражнения для развития голоса.

1. Встаньте перед зеркалом. Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте:

- ★ иииииииии
- ★ эээээээээээ
- ★ аааааааааа
- ★ оооооооооо
- ★ уууууууууу

Эта последовательность не случайна, Вы начинаете со звука самой высокой частоты - "и". Если Вы при этом положите ладонь на голову, то ощутите легкую вибрацию кожи. Это свидетельство более интенсивного кровообращения. Произнесение звука "э" активизирует область шеи и горла, Вы это можете почувствовать, приложив руки к шее. Произнесение звука "а" благотворно воздействует на область грудной клетки. При произнесении звука "о" усиливается кровоснабжение сердца, а упражнение со звуком "у" оказывает положительное воздействие на нижнюю часть живота. Произносите медленно один за другим все звуки три раза. Если Вы хотите, чтобы тембр голоса был более низким, а голос был более глубоким и выразительным, то в течение дня многократно произносите звук "у".

