

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ
“РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ КЛАССИКОВ”

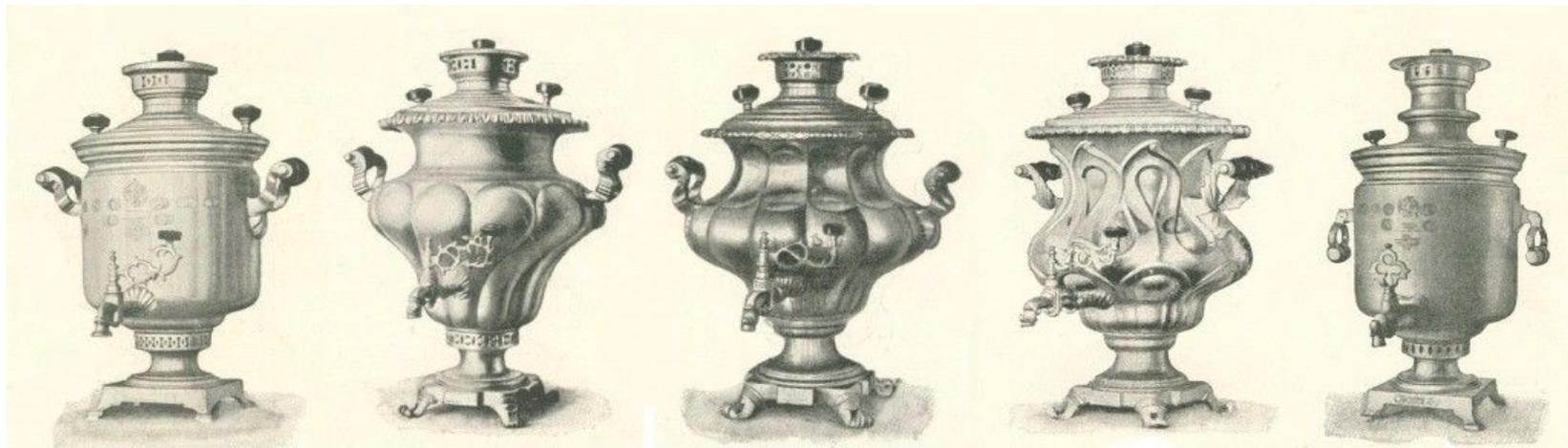
*Выполнила
учащаяся 8 класса
МОУ г. Горловка “Школа №60”
Бондаренко Каролина*

Самовар: история появления и развития

Самовар не просто часть гастрономических традиций прошлого, он стал культурным феноменом в нашей стране. Воспетый литературными классиками, показанный на лучших картинах художников – он вошел в геном русского человека.

Значение самого слова «самовар», несмотря на его немалый возраст, до сих пор понятно каждому. В нем отражен функционал изделия – «сам варит».

Он же показан и в диалектных версиях. Ярославцы звали его «самогар» («сам горит»), вятчи «самогрей» («сам греет»), курчане – «самокипец» («сам кипит»). И даже в татарском языке он звался «снабар», то есть «чайник». Кстати, отдельные исследователи считают, что именно от этого слова ведет свою этимологию русский «самовар».



Самовары в культуре и искусстве

Являясь колоритным элементом городского и деревенского быта 19-20 веков, самовар не раз появлялся в произведениях искусства. Подчас как главный персонаж.

Кто не помнит знаменитую кустодиевскую

«Купчиху за чаем»?

«Купчиха за чаем»

— картина русского художника

Бориса Кустодиева,

написанная им в 1918 году.



Этот же образ воплощен в кинокартине «Женитьба Бальзаминова». Сцена чаепития героинь Лидии Смирновой и Нонны Мордюковой словно сошла с серии полотен Бориса Кустодиева. Те же тоненькие блюдца, яркие краски, пузатый самовар, стол, полный вкусностей.



Тема самовара и чаепития вдохновила не одного художника

Константин Коровин

«за чайным столом»



Подборка живописи "Посидим у самовара"

Клодт Михаил Петрович

"За чайком"



Маковский Владимир

"Visiting the cook"



Загорский Петр
"Чаепитие"

Иван Горохов
"У самовара"



Русский фольклор насчитывает немало историй, стихов, пословиц и сказок, посвященных самовару. Это незаменимый предмет быта на Руси, который, к сожалению, ушел в забвение и был забыт последующими поколениями.

В книгах Чуковского самовар мудр, добродушен и авторитетен.

"Из окошка вывалился стол

И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

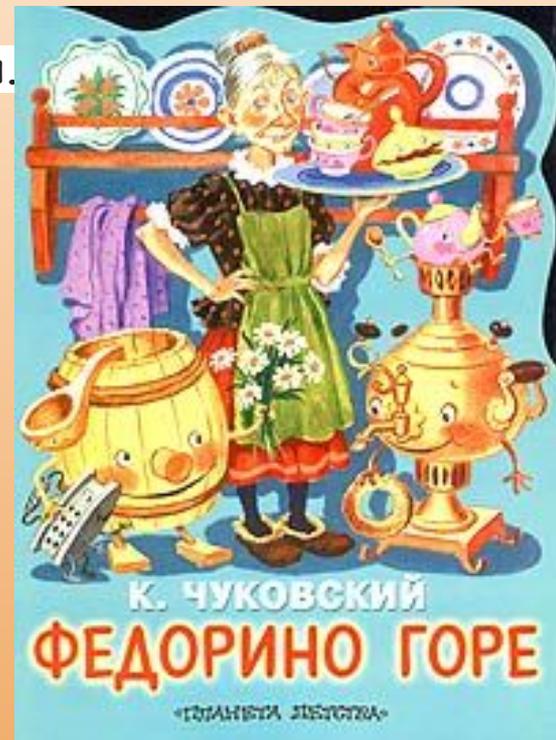
А на нём, а на нём,

Как на лошади верхом,

Самоварище сидит

И товарищам кричит:

«Уходите, бегите, спасайтесь!»



Даниил Хармс — Иван Иванович Самовар

Главный герой обозначен еще в названии,

он один носит полное имя,

которого нет, скажем, у дедушки с бабушкой.

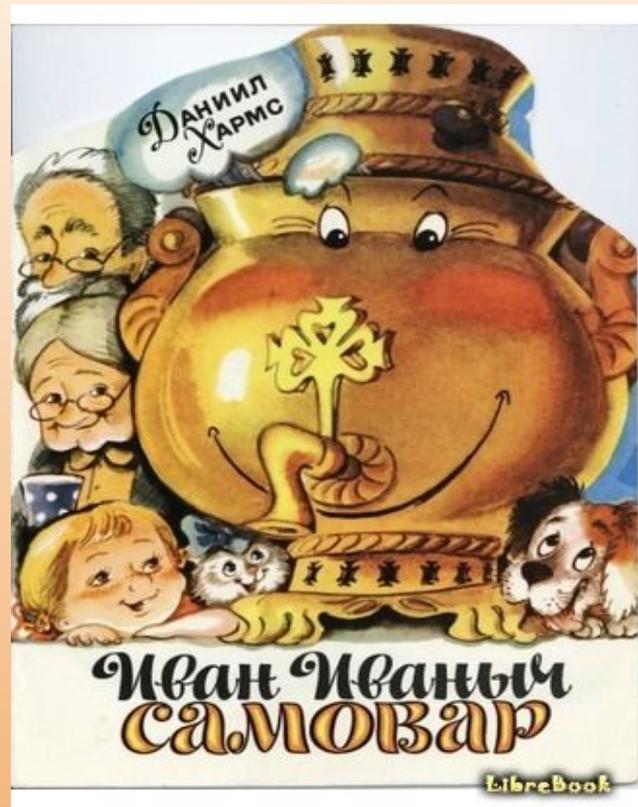
Самовар здесь обладает особой силой притяжения

для всех проживающих в доме,

является участником ежеутреннего ритуала.

«Трехведерный»: большой, примерно 36 литров воды.

Никто не наливает кипяток молча, каждый заявляет о горячем желании выпить чаю.



Курочка Ряба

Жили-были дед да баба

Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко,

не простое - золотое...



Корней Чуковский "Муха - Цокотуха"



Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар:

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!

Считалка

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля.

Аты-баты, кто выходит?

Аты-баты, это я!

* * *



Стихи про самовар



Само — само — самовар

На столе красуется

Дышит так, что виден пар —

Дед им всё любит.

Сапогом его качай,

Ох, как разгорается,

Само — самоварит чай,

Жаром обливается.

Пых — пыхтит как паровоз,

Ждём мы с нетерпением.

Сушки дед вчера принёс —

Камелина О.

Самовар

Самовар, самовар, самоварище,

Весь горячий как будто с пожарища,

И пытит себе, что то под нос,

И парит словно он паровоз.

Греет воду для чая душистого,

И для черного кофе зернистого,

А вокруг пироги да бараночки,

И варенья, литровая баночка...

Дмитрий Полоновский



У Самовара



Какое счастье посидеть с семьей у самовара!

Минуты радости для русских с древних лет,

Напиться чаю с пирогами "до отвала",

Для нас это и завтрак, и обед.

Использовали самовары наши деды,

Он центром сытой жизни был,

Велись серьезные вокруг него беседы,

Гостеприимством на Руси он слыл.

Пословицы про самовар

В Тулу со своим самоваром не ездят.

Самовар кипит - уходить не велит.

На три двора пять самоваров и одна лошадь.

Приходите, самоварчик поставим, а уйдёте - чайку попьём.

Загадки про самовар

Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встаёт,
Сам себе плита, и чайник —
Сам заварит, сам нальёт.

(Самовар)



Стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
Шипит и кипит,

Всем чай пить велит. (Самовар)

Самовары в русской литературе

В русской литературе нередко встречается

подробное описание как самоваров,

так и церемонии чаепития в целом.

Образную зарисовку купеческого чаепития

дал Александр Островский: «В четыре часа

по всему Замоскворечью слышен ропот самоваров.

Если это летом, то в домах открываются все окна

для прохлады, у открытого окна вокруг кипящего самовара составляются семейные картины».



Воспоминания о милых сердцу семейных чаепитиях можно встретить во многих мемуарах.

В книге «Москвичи дома, в гостях и на улице. Рассказы из народного быта» Н. Поляков еще в середине XIX века писал: «Вообразите себе прекрасный летний вечер,

сад, беседку, в которой посередине стола, окруженный чашками, стоит...

светло вычищенный самовар величиной,

примерно сказать, в ведро или более;

клокочущая влага, наполняющая его,

постепенно переходит в чайник, потом в чашки,

из которых окончательно уже разливается

по желудкам

присутствующих...».



Цитата из книги «Мертвые души»

... В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне,

помещался сбитенщик с самоваром

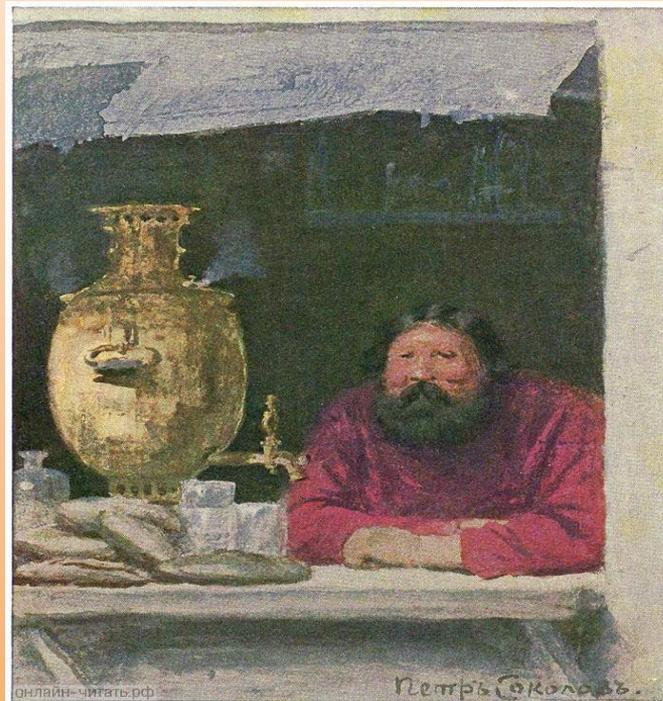
из красной меди и лицом

так же красным, как самовар, так что издали можно

бы подумать, что на окне стояло два самовара,

если б один самовар

не был с черною как смоль бороною.



П. П. Соколовъ.

1821—1899.

P. Sokoloff pinx.

«... в окне помещался сбитенщикъ, съ самоваромъ изъ красной мѣди и лицомъ такимъ же краснымъ, какъ самоваръ, такъ что издали можно бы подумать, что на окнѣ стояло два самовара, если бъ одинъ самоваръ не былъ съ черною, какъ смоль бороною».

(Н. В. Гоголь. „Мертвые души“, Т. I, гл. I).

Пушкинский «Станционный смотритель»

также включает сцену ,
в которой присутствует
самовар.



Самовар - это прежде всего уют и покой, мирные и тихие вечера в окружении семьи и друзей, неспешные рассказы в сумерках, чтение книг.

Так, например, в рассказе К. Г. Паустовского «Прощание с летом»: «Ярко горели лампы, и все пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно - может быть, оттого, что стекла запотевали и не было видно одинокой березовой ветки, день и ночь стучавшей в окно. После чая мы сидели у печки и читали...».



Интересные факты

- Самый большой в мире самовар изготовлен на Украине. Его высота почти 2 метра, весит он 205 кг, и вмещается в него 360 литров воды.
- Самый маленький на нашей планете самовар был сделан в Москве. Его высота меньше четырёх миллиметров. А вскипятить в нём можно лишь одну каплю воды
- Были «поющие самовары». Внутри их вмонтировали музыкальный механизм. Если его завести, то приятное чаепитие сопровождалось музыкой.

Под "пыхтение" самовара слагали стихи, пели песни, водили хороводы и решали дела государственной значимости.

На пикнике.

Автор: Алексей Корзухин.



А.С. Пушкин упоминает в своих сочинениях самовар 16 раз.

Изящно необычайно в «Евгении Онегине»:

Смеркалось; на столе блистая,

Шипел вечерний самовар,

Китайский чайник нагревая...

15 августа 2008 года в музее-усадьбе

"Тригорское" прошёл фестиваль "Чайная беседка".

В Государственном мемориальном

музее-заповеднике А. С. Пушкина "Михайловское",

в ходе фестиваля открылась выставка коллекции самоваров

из собрания директора музея Семёна Гейченко.



Русские классики не раз упоминали и описывали в своих произведениях традиции чаепития.

А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов были ценителями и любителями чая, считали его напитком не только для тела, но и для души. Л.Н. Толстой писал: «Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай высвобождает те возможности, которые дремлют в глубине моей души».

Русский самовар

Существует легенда, согласно которой самовар в Россию из Голландии завёз Пётр I, но в действительности самовары появились через полвека после смерти царя Петра. Первоначально в России самовары начали делать на Урале. В России родиной самоваров считают Тулу, однако, исторические факты свидетельствуют о том, что первенство принадлежит Суксуну.

В документах 1740 года впервые упомянут 16-фунтовый медный лужёный самовар, изготовленный на Суксунском заводе. А про тульский самовар первое упоминание историки нашли лишь в 1746 году.

В 1728 на Суксунском заводе освоили производство медной утвари .

Появилась даже особая Суксунская форма самовара — в виде античных амфор с высокоподнятыми изящными ручками. Самовар стал фирменным знаком и символом Суксуна.

В начале XIX века на заводе и местными кустарями производилось до 60 000 самоваров в год.



Хозяин завода И. Г. Каменский взял промысел под своё покровительство, увидев в нем реальную возможность обеспечить прибыль себе и заработок рабочим.

В 1904 году в Суксуне было около 50 самоварных кустарных заведений, изготавливающих более 25 000 самоваров в год!



Самовар любят не только в России, но и в других странах, и с каждым годом в мире появляется все больше и больше оригинальных скульптурных изображений знаменитой «чайной машины».





Elen Gardberg