



ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ

Практикум 10 класс



Словарный диктант. Проверка

Эксплуатация, эрудированный, аккуратно,
бешеный, будущий, нехоженная дорога,
преисполнено счастьем, циферблат,
бечёвка, решётка, циновка, кольцевать,
свинцовый, шёпот, трущоба, крыжовник,
дезинфекция, обжигал, блеснул,
поглощать

Предложите свои варианты к словам
а ор в е р в е м з н а к о в з у д а р е н и я в
г р е д н о ж е н и я

Гляжу в окно под горою буйно качается
нарядный лес косматый ветер мнёт
и треплет яркие вершины пламенно
раскрашенного клёна и осин сорваны
жёлтые серые красные листья кружатся
падают в синюю воду реки пишут
на ней пёструю сказку о пережитом лете...

Найдите слова с чередованием гласных в корне, объясните их написание

- Солнце уже коснулось горизонта.
- Вышли на поля могучие косари.
- Тихо ночь ложится на вершины гор.
- А восток всё горит-разгорается.
- Всё нарастает ликующая, звенящая мелодия утра.
- Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.
- Когда дорога выровнялась, его неудержимо стало клонить в сон.
- Парень испугался и вскочил с земли.
- Мне подарили превосходный непромокаемый плащ.
- На листьях и травах блестит роса.
- Ну и пуглив же ты! Сколько раз-то умирать вчера ночью собирался?
- Люди едят, а время стирает.

Работа с текстом

Из книги Е.Клишиной «Спойлеры»

Суета сует в образе разных личностей то и дело стучится в его двери, но он всем говорит: «Обломайтесь». Ездить каждый день тусить «на обеды», следить за тем, чтобы прикид был модный, как Волков? Это даже для меня утомительно. Делать карьеру, как Судьбинский? Ну, если это судьба его такая канцелярская, то чо уж, вэлкам. Становиться писателем, как Пенкин? К чему все эти ненужные телодвижения, думает Обломов. Все вы, ребята, функции, а где же человек, спрашивает Илья Ильич Пенкина.

Вот и я вас спрашиваю: вот мы учимся, кто-то в секции-кружки ходит, куда-нибудь да поступим, работать придётся. Постигнут ли нас страшные разочарования, как Обломова? Можем ли сделать так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы? Что делать-то, чтобы не обломаться лет в сорок? Хотя, Обломову, кажется, тридцать.

...Если Карамзин писал пособие для девиц, то Гончаров, видать, для родаков. Смотрим сон Обломова и понимаем, что нужно сделать, чтобы вырастить из своего сына такого вот оладуха. Соответственно, смотрим кино про то, как воспитывали Штольца, и вуаля – получаем такого, как Штолец. Гончаров считает, что Штолец такой, потому что немец. Фигня. Штолец такой, потому что у него не было пассивного дохода, как у Илюшки-оладуха. Ну не мог ему папа-управляющий оставить имение, а мог только дать знания и навыки. А дальше крутись, сынок, как можешь. Тема эта мне вообще понятна. И он крутится – и за себя, и за того парня, Обломова. Даже Обломовку ему построил, ты только приезжай. Но тому и это влом сделать. Короче, я за Штольца.

Работа с текстом

- Жанр, стиль, тип речи
- Тема, проблема
- Авторская позиция, главная мысль