

**РОБОТА НА ТЕМУ:**

**«ДУМКИ  
ОТОЧУЮЧИХ  
ПО ЇХ ЖЕСТАХ»**

Підготували :  
Учениці групи 16 АТ 3/9  
КППК ім.А.Макаренка  
Грицюк Катерина  
Галаніна Юлія  
Кузьмич Лілія

# ТИПОВА ПОЗА КРИТИЧНОЇ ОЦІНКИ

Якби ви були співрозмовником цієї людини і попросили його виразити свою думку щодо того, що ви тільки що сказали, на що він би відповів, що з вами не згоден, то його невербальні сигнали були б конгруентними, тобто відповідали б його словесним висловленням. Якщо ж він скаже, що йому дуже подобається все, що ви говорите, він буде брехати, тому що його слова і жести будуть не конгруентними. Дослідження доводять, що невербальні сигнали несуть у 5 разів більше інформації, ніж вербальні, і в разі, якщо сигнали -конгруентні, люди покладаються на невербальну інформацію, віддаючи перевагу їй



## Манера сидіти на стулі з широко розставленими ногами

Більшість любителів сидіти на стільці верхи є людьми домінуючого типу, які намагаються управляти людьми і панувати над ними, якщо їм нададуть тема розмови, а спинка стільця служить хорошим захистом від будь-якого нападу з боку інших. Це дуже обережна людина і може абсолютно непомітно і несподівано для вас сісти на стілець верхи.

Ведіть бесіду, стоячи зверху над ним, і дивіться на нього зверху вниз, наступаючи на його особисту територію. Це настільки виб'є його з колії, що він може навіть впасти зі стільця, намагаючись протистояти спробі змусити його змінити свою позу.



# Погладжування підборіддя

**Цей жест "погладжування підборіддя" означає, що людина намагається прийняти рішення. Коли ви попросите слухачів висловити їх думку, їх жести зміняться з оцінювальних на жести "прийняття рішення".**



# Кисті схрещених рук на плечовій частині руки

Цей жест можна часто побачити в приймальні доктора або стоматолога, або в салоні літака перед злетом у людей, вперше здійснюють політ на літаку. Він позначає стримування негативних відчуттів.



# Підпирання долонею щоки і підборіддя

Коли слухач починає підставляти руку для того, щоб оперти на неї голову, це вірна ознака того, що йому стало нудно, і він підпирає голову рукою для того, щоб не заснути.

Ступінь скуки співвідноситься з виразністю використання руки як опори.

Гранична нудьга і відсутність інтересу видно, коли голова повністю лежить на руці і абсолютним сигналом нудьги буде, якщо людина лежить головою на столі і хропе!



# Схрещені на грудях руки - самий найпоширеніший жест

Типове, стандартне схрещування рук є універсальним жестом, майже всюди позначає оборонний чи негативний стан людини, що проробляє цей жест. Його завжди можна побачити, спостерігаючи за людиною в натовпі незнайомих людей, на громадських зборах, в черзі, в кафетеріях, в ліфтах і в інших місцях, де люди відчують себе невпевнено і небезпечно.



ПЯКУЕМО ЗАУВА